

١٥٠ فلساً

٢٤ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 20, 1993 No. 8405 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

العدد-٨٤٠٥ - الجمعة ٢ ربيع اول ١٤١٤هـ - الموافق ٢٠ آب ١٩٩٣م - السنة الثالثة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

برقية اعتزاز لجلالته من مدير الامن العام:
الفعاليات الشعبية تواصل تأييدها لخطاب جلالة الحسين

عمان - بترا - واصلت الفعاليات الشعبية ورؤساء البلديات والنوادي والجمعيات وشيوخ العشائر وقطاع كبير من المواطنين التعبير عن تاييدهم المطلق لما جاء في خطاب جلالة الملك الحسين حول الاجراءات المتعلقة بقانون الانتخابات التي جاءت منسجمة مع الدستور الاردني من حيث المساواة بين المواطنين في الحقوق والواجبات.

وقد تلقى الديوان الملكي الهاشمي المزيد من برقيات التاييد والولاء التي عبر فيها مرسلوها عن تثمينهم للاجراءات التي اتخذت بشأن تعديل قانون الانتخابات واقرار مبدأ الصوت الواحد للمرشح الواحد.

واكد مرسلو البرقيات حرصهم على انجاح التجربة الديمقراطية

البقية ص ١٩

اليمن يسعى لتحديد ولاية رئيس الجمهورية بفترتين كل منها (٥) سنوات

الشارقة - ق ن ا - اعلن عبدالله غانم وزير العدل اليمني ان بلاده تسعى الى تعديل دستوري قد يكون الاهم على المستوى العربي خاصة وان الائتلاف الثلاثي السياسي على المستوى الحكومي والبرلماني اتفقا على اجراء تعديل دستوري عبر مجلس النواب يكرس الحياة الديمقراطية ويؤكد شرعية التعدد السياسي والحزبي دستوريا ومبدأ التداول السلمي للسلطة.

وقال وزير الدفاع اليمني في حديث لمجلة - الشروق - الصادرة بالشارقة امس الخميس ان التعديل الدستوري يحمل بين ثناياه اهم تطور دستوري ليس على الصعيد اليمني فحسب بل على الصعيد العربي كله.. وقال انه يعني به - تحديد مدة رئاسة رئيس الجمهورية لفترتين فقط مدة كل منهما خمس سنوات.

واضاف الوزير اليمني ان التعديل يتضمن وضع الضمانات والضوابط الكفيلة بتحقيق استقلال القضاء استقلالا كاملا تطبيقا لمبدأ الفصل بين السلطات.

في حديث لجلالته الى الأسرة الصحفية الأردنية في «بيت كل الأردنيين»:

الحسين: عزمنا أكيد على أن نصون الديمقراطية ونسير في اتجاه التعددية

لا بد أن نقف جميعاً بوجه أي محاولات للأساءة الى المسيرة باسم الحرص عليها

تعهدي والتزامي أن تكون الانتخابات القادمة مثالية ونزيهة وبصورة أرقى من سابقتها

لا يمكن أن نتصور حلاً يمكن القبول به بدون القدس

الخشية أن تتحول المرحلة الانتقالية الى مرحلة نهائية

نجاحنا في مسيرتنا يتعدى هذه البقعة الضيقة من الارض

عمان - بترا - اكد جلالة الملك الحسين مجددا اننا في الاردن عاقدون العزم على ان نصون الديمقراطية وان نسير في اتجاه التعددية وان نصون الدستور ونلتزم به وبنفس الوقت الالتزام بالميثاق الوطني الذي يجمع الجميع ويحدد معالم الطريق.

وقال جلالة الملك الحسين في حديثه للاسرة الصحفية الاردنية في لقائه بعد ظهر امس الخميس في الديوان الملكي الهاشمي ان نجاحنا في هذا البلد هو في التركيز على الانسان واهميته وقيمته لكي يدرك بأنه هو من تسعى لتوصله الى ما هو حق له حتى يستطيع ان يمارس دوره ويشارك في تحمل مسؤولياته ورسم معالم الطريق بالنسبة للمستقبل.

وحضر اللقاء سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الامير طلال بن محمد السكرتير العسكري لجلالة الملك والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

(نص الحديث ص ١٥)

في حديث الى الصحافة الخليجية:

الحسن يدعو لأحياء آلية العمل العربي المشترك

التوجه الاردني يسعى بجدية لردم الهوة بين الأردن والسعودية

من الصعب التحدث عن الكونفدرالية قبل تقرير المصير للفلسطينيين





عمان - (الراي) - من سمير الحياري

خص سمو الامير الحسن ولي العهد الصحافة الخليجية بلقاء خاص امس الخميس تحدث خلاله عن مجمل القضايا والاوضاع العربية والمحلية والقضية الفلسطينية.

ودعا سموه للقاء حكماء الامة لتأطير التصور المستقبلي لشعوبها على خلفية الارض المشتركة للهوية في منطقتنا، كما دعا سموه القلم العربي للمساهمة في هذا المشروع الهام.

وكشف سمو ولي العهد عن توجه تقوده جامعة الدول العربية لاستئناف العمل العربي الجماعي وذلك من خلال عقد الجلسة العادية لمجلس الجامعة في موعدها بشهر ايلول المقبل، ونفى بالوقت نفسه علمه بعقد قمة عربية في المغرب العربي مشيرا الى ان انعقاد القمة ضروري جدا حيث ان الاجندة العربية مثقلة بالقضايا والهموم.

ودعا سمو الامير الحسن الى لقاء صحفي اردني وآخر اردني عربي لبحث ازمة الخليج وذلك تحت عنوان اقترحه سموه وهو «التجربة العربية بين اهداف التأثير ومخاوف التصدي» مؤكدا على ان موضوع السياسة والصحافة يجب ان يحظى باهتمام اكبر ويبحث بطريقة افضل.

ونفى سموه علمه بزيارة مرتقبة لجلالة الملك الحسين الى السعودية مؤكدا اهتمام الاردن بلم الشمل العربي ووحدة الصف ومرحبا باي زيارة من الجانبين تأتي طواعية ورغبة من الطرفين.

وتحدث سموه خلال اللقاء عن العمق التعاوني واهميته وابعاده ومسألة استشراف المستقبل وعملية

البقية ص ١٩

في الراي الثقافي

حالة الطقس اليوم

تبدأ درجات الحرارة بالانخفاض التدريجي حيث يصبح الجو صيفيا عاديا وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة السرعة والبحر عاديا.

رئيس الوزراء في محاضرة بدعوة من نادي خريجي الجامعات الامريكية

الرافضون للسلام يريحون انفسهم من مسؤولياته

المسيرة الديمقراطية لن يحسمها تعديل واحد على قانون الانتخاب

عمان - الراي - قال الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء ان جلالة الملك الحسين حزم امره، وحسم النقاش الطويل حول قانون الانتخابات لمجلس النواب وتعديله وقد افسح المجال امام الجميع لابداء رأيهم واستنزفت الاف الصفحات والساعات في التداول والبحث وبعد

البقية ص ١٩
التفاصيل ص ٤

قوات التفتيش الامريكية في مضائق تيران تعيد باخرة متوجهة الى العقبة

عمان - الراي - قامت قوات التفتيش الامريكية المرابطة في مضائق تيران باعادة الباخرة ايتاليان اكسبرس المستاجرة من قبل الخطوط اليابانية المشتركة منسوي او اس كي وخط ان واي كي وحمولتها حوالي ٦٠٠ طن من الحديد والبضائع المختلفة والقادمة من الموانىء اليابانية والكورية الى العقبة اضافة الى رافعة تعود لشركة البوتاس العربية وذلك بحجة عدم تمكنهم من تفتيش بعض الحاويات في اسفل عنابر الباخرة تعود لموانىء اخرى غير العقبة

وقد انتظرت الباخرة في نقطة التفتيش حوالي ثلاثة ايام في محاولة للدخول الا انها لم تتمكن من ذلك مما اضطرها للتوجه الى السويس لاعادة تستيف البضاعة والعودة ثانية لنقطة التفتيش في محاولة لاكمال رحلتها الى العقبة

ويذكر ان كلفة هذه العملية قد تزيد عن ثمانين الف دولار امريكي

وزير اسرائيلي: الجيش تلقى الاوامر بالرد بقوة على حزب الله

القدس المحتلة - ا ف ب - اكد وزير الشرطة الاسرائيلي موشي شاحال امس الخميس ان "الجيش الاسرائيلي تلقى الاوامر بالرد بكل قوة على استفزازات" حزب الله اللبناني.

وقال شاحال للاذاعة الاسرائيلية "لا شيء بل لا احد سيمنعنا من الاحتفاظ بحرية تحركنا"

العراق ينفي اطلاقه صواريخ على طائرات امريكية

بغداد - رويتر - نفى العراق امس الخميس اطلاق دفاعاته الجوية صواريخ على طائرات امريكية كانت تقوم بدورية فوق منطقة محظورة جويا في جنوب العراق

وقال متحدث رسمي في بيان ان هذا الزعم الامريكي كذبة مختلقة وليس له ذرة من الصحة.

غير ان المتحدث العراقي اضاف قوله ان بطاريات دفاع جوي اطلقت بالفعل نيران مدافعها المضادة على الطائرات بعد الهجوم.

وقال المتحدث العراقي ان الطائرات الامريكية هاجمت دونما سبب بطارية للدفاع الجوي ففتحت البطارية نيران مدافعها المضادة على الطائرات الامريكية المعتدية وارغمتها على الفرار

غارات جوية اسرائيلية انتقامية وحزب الله يهدد بالكاتيوشا:

مقتل ٩ جنود اسرائيليين واستشهاد مقاتلين لبنانيين

في أكبر عمليتين للمقاومة ضد الاحتلال منذ ٥ سنوات

جنوب لبنان - القدس المحتلة - وكالات - استشهد مقاتلان لحزب الله وقتل تسعة جنود اسرائيليين في عمليتين جريئتين للمقاومة اللبنانية ضد الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان امس الخميس احداهما استهدفت دورية راجلة في الصباح والاخرى مساء، في تفجيرين تم التحكم بهما عن بعد.

وردت ثماني طائرات حربية اسرائيلية على العملية الاولى بعد ١٢ ساعة من وقوعها بالاغارة على اربعة مواقع لحزب الله في سهل البقاع اللبناني الشرقي. وقالت مصادر امنية ان الغارة اوقعت شهيدين من حزب الله في احد المواقع بينما لم يصب احد في المواقع الثلاثة الاخرى لانها كانت مهجورة.

وغادر مئات من المدنيين اللبنانيين قراهم في الجنوب الى اماكن امنة خشية ان تقوم اسرائيل بالرد من جديد بقصف جنوب لبنان وشن غارات جوية عليه كما فعلت في الحملة العسكرية التي شنتها في تموز الماضي.

وقالت المصادر ان الطائرات الاسرائيلية الثماني اغارت على ثلاثة مواقع لحزب الله الى الشرق من مدينة بعلبك وعلى موقع رابع قرب قرية جنتا التي تقع على مسافة ثلاثة كيلومترات الى الغرب من الحدود السورية.

واضافت المصادر ان سيارات الاسعاف هرعت الى المواقع الاربعة لكنها عادت فارغة من ثلاثة منها اذ لم يكن هناك اصابات. ولقد سقط الشهيدان في موقع من الاربعة لم تحدده المصادر.

وذكرت المصادر ان مدفعية حزب الله المضادة للطائرات في المواقع الثلاثة سحبت منها اخيرا كما

البقية ص ١٩

جثة احد الجنود الإسرائيليين القتلى في حيفا امس. ا ف ب

مقتل منفذي الهجوم على الألفي

"الاخوان" يستنكرون ويدعون لمقاومة العنف

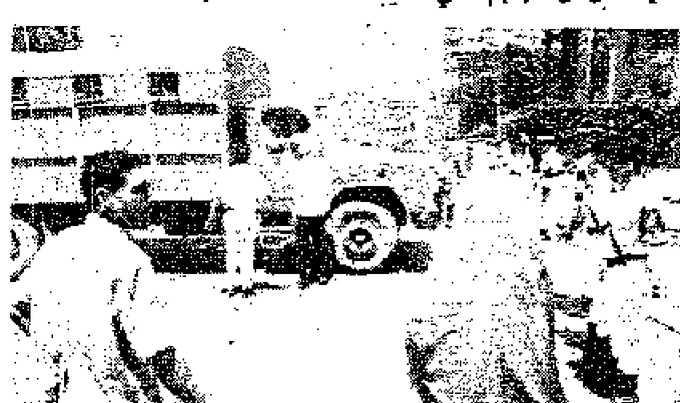
القاهرة - وكالات - قالت مصادر امنية امس ان المهاجم الذي اصيب في محاولة اغتيال وزير الداخلية حسن الالفي توفي امس متأثرا باصاباته التي نجمت عن انفجار قنبلة امس الاول واسفرت عن خمسة قتلى و١٨ جريحا.

وقالت المصادر ان نزيه نصحي راشد الذي كان مطلوب القبض عليه لفظ انفاسه الاخيرة في الساعة العاشرة والنصف صباحا.

وقالت الشرطة ان راشد /٣٤ عاما/ كان قد نقل الى المستشفى عقب اصابته في الانفجار الذي وقع امس الاول واستهدف اغتيال الالفي حيث اجرى له الاطباء جراحة لبتر ساقه اليمنى.

وقالت المصادر الامنية ان راشد توفي متأثرا باصابته في مستشفى القصر العيني مما يبدد امال الشرطة في ان يكشف لهم عن كافة تفاصيل محاولة الاغتيال.

البقية ص ١٩




- شاحنة مليئة بمعتقلين مشتبه بهم في القاهرة امس. ا ف ب

رأينا

حديث الحسين والثبات على النهج..

كعادته دائما، كان حديث الحسين في لقائه امس مع الاسرة الصحفية والاعلامية، غاية في الوضوح والنضج والصراحة. فقد تطرق الى عدد من الحقائق المتعلقة بالاجراء الاخير وبمصادقته على توجه الحكومة في تعديل القانون المؤقت لقانون الانتخاب فاكد على:

- ان فكرة تعديل القانون بحيث يصبح لكل ناخب صوت واحد لمرشح واحد، لم تكن جديدة وانما هي منذ بدايات تشكل مجلس النواب المنحل، وان الغاية من وراء هذا التعديل لم تكن الا بهدف تحقيق المساواة بين المواطنين امتثالا لنصوص الدستور التي لا تفرق بين مواطن وآخر في الحقوق والواجبات.
- ان المراجعة التي تمت لهذا القانون لم تكن ضد جهة معينة او مع جهة اخرى وانما هي لوضع الامور في نصابها وتصويب لخطأ يجب ان يصوب.
- ان الانتخابات التي ستجري هذا العام سيحرص جلالته الحرص الشديد على ان تكون حرة نزيهة، وان المواطن سيختار من يشاء وفق تصوره وارادته الحرة في جو من الحرية والنزاهة والاستقرار.
- ان على الصحافة واجهزة الاعلام مهمات ومسؤوليات جسيمة يجب ان تتحملها بامانة وشرف خاصة في هذه المرحلة الدقيقة من حياة بلدنا ومسيرته الديمقراطية المباركة، التي نأمل ان نغذيها ونطورها حتى يظل بلدنا انموذجا يحتذى به، سواء من حيث احترام حقوق الانسان او من حيث توفر حرية الصحافة او من حيث التعددية السياسية والحزبية.

ان لقاء الحسين القائد بالاسرة الصحفية الاعلامية جاء، كما المح جلالته، تعبيرا لما يكنه من تقدير لهذه الاسرة وتمكين لها من ممارسة دورها بحرية ومسؤولية.

وعن مسيرة الوطن اعرب جلالته عن ثقته الراسخة بالمستقبل وبالاسرة الواحدة، التي ستحافظ على هذه المسيرة وتصد كل اذى قد يلحق بها من اية جهة كانت.

لقد جاء حديث الحسين الحار الى الصحفيين والاعلاميين مؤكدا لحديثه المهم الذي وجهه عبر التلفزيون اول امس الى الاسرة الاردنية الواحدة. فللقائد دائما التحية لانه ينير الطريق.. ويمهد الدرب.. ويحسم في الامور الخلافية كأروع ما يكون الحسم، واصدق ما يكون الموقف.

المحليات

منبر الــرأي

«أصدقــاء فرقتهــم الاحــزاب»

لازال صاحبنا يذكر كيف انسحب صديق عمره بهدوء... ولازال يذكر كيف بقيت سكين صديقه هناك منغرسة في ظهره معلنة عن انقطاع اخر خيوط المحبة والرجاء... لقد طوت الايام سجل الذكريات الحافل وتكفلت بسد الجرح ودفنه. كانت صداقتهما اسما من مقطعين لا يفهم احدهما الا بذكر الاخر، ولا يذكر احدهما الا ويذكر الاخر. نشآ سويا وتعلما التعلق بالحافلات المسافرة، وتسلق الاشجار في الجبال الرملية... ارجعوا الى الصخور القديمة عند طرف البلدة الاخر، انها الصخور التي كانت اكبر الشاهدين على عمق وقدم صداقتهما وحبهما ولازالت وثائق تسجل تلك الاحداث البريئة الصغيرة، نعم فاسماهما لازالا محفورين هناك حتى يومنا هذا.

لقد كان صاحبانا يشعران بطعم اخر للحياة عندما يكونان سويا، كانا يشعران بأن الحياة لذيذة وان حال اهلها الصفاء والمحبة ليس الا. اما اليوم وقد ابتلعت الاحزاب احدهما فقد باتا غريبين لا يشرب احدهما من ماء الاخر، لا يزوره ان مرض، لا يرد عليه السلام ان طرحه، ويتجاهله ان رآه سائرا في شارع مدينة او في زقاق مخيم؟!؟! هكذا وفجأة انقلبت محبة العمر كراهية!! وتحول الحب البريء الى حقد اسود ذي انياب لا تعرف سوى نهش اللحوم وتحطيم القلوب وتكسير العظام!!

لماذا يا حبيب العمر؟ لماذا بعت فكرك ومبداك للاحزاب التي يكره حديثها «قديمها» ويشتم صغيرها على كبيرها ويبدي استعداده الكامل للتعامل مع «الشيطان» لهدم بنيان الاخر؟؟؟ لماذا يا صاحبي؟ وهل اعلت الاحزاب قريتك المسلوبة؟ أم انها اعادت سلطان القرار الضائع؟ ام انها مزقت بتفرقها جموع الاعداء؟!؟

لماذا يا صديق العمر؟ الم نعش سويا تقلب الفصول وتعاقب الليل والنهار؟ الم نشرب كؤوس الفرح ونبتلع دموع المرارة سويا؟ الم نصنع انفسنا ونخرج الى هذه الدنيا معا من لا شيء؟؟ ان كنت قد نسيت تلك الايام الحلوة التي كنا لا نكف فيها عن قذف الحجارة التي ترسم دوائر كبيرة متتابعة على صفحة نهر المحبة فانني لم انس؟ وان كانت ذكريات شقاوتنا لا تبكيك فانها تبكيني؟ وان كانت ذكريات تلاحمنا تجعلك قاسيا كالحجارة فانها تقسمني الى عدد لا ينتهي من الاجزاء والكسور؟؟ يا من بعت تاريخ صداقتنا الطويل الحافل لا باس عليك لا باس، فقد كتب علينا ان نعيش تحت الاضواء على خشبة هذا المسرح الذي تتحرك دماه دون ارادة منها. وكيف يكون للدمى ارادة وقد سلبتها ايدي السادة الكبار التي تحركها كل معنى للارادة او الذات او حتى الشعور بالوجود؟؟ فلا باس عليك يا صديقي، لا باس؟؟؟

راجح سباتين

بعد صدور الارادة الملكية بالمصادقة على قانون الانتخاب لمجلس النواب

حكومة المجالي قطعت شوطا كبيرا في طريق المهمات الكبيرة التي اوكلت اليها

الاعــداد لتشكيــلات تشمــل المناصب الشاغرة في الدولة

● كتب عصام قضماني

بعد صدور الارادة الملكية السامية بالمصادقة على قانون مؤقت معدل للقانون الانتخاب لمجلس النواب.. قطعت حكومة الدكتور عبدالسلام المجالي شوطا كبيرا من طريق المهمات الكبيرة التي اوكلت اليها منذ تسلمها زمام امور ادارة البلاد في نهاية شهر ايار الماضي.. هذا فيما يتعلق بالشأن الداخلي.. فقد وضع القانون الجديد نهاية لاهم القضايا التي شغلت الراي العام الاردني خلال الشهور الماضية ولم يتبق في هذا الموضوع سوى الاجراءات التنفيذية.

الحكومة الان وحسب مصادر عليمة.. ستتفرغ لاستكمال انجاز موضوع هام اخر على الصعيد الداخلي.. يعتقد كثيرون انها تاخرت في انجازه كثيرا.. فلم يعد خافيا على احد ان توجه الحكومة لم يعد ملء الشواغر لعدد من المناصب في الوزارات والدوائر والمؤسسات والتي شغرت على تشكيل الحكومة في ايار الماضي فقط..

فكما يبدو ان الحكومة تعد العدة لاجراء ترتيبات شاملة تقضي باجراء تشكيلات وتنقلات وتغييرات تشمل المناصب الهامة في الوزارات والدوائر والمؤسسات وستطال الشركات الكبرى التابعة للحكومة..

وقالت مصادر عليمة لـ«الراي» ان السادة الوزراء سيبدأون باخراج ما في جعبتهم من قوائم وتنسيبات كان السيد رئيس الوزراء قد طلب اليهم اعدادها اعتبارا من يوم السبت القادم.

والحكومة التي تقود الان حملة دقيقة تهدف الى تثبيت دعائم اللامركزية في ادارات الوزارات والمؤسسات ابتداء من وزارة الداخلية مرورا بالخارجية كاهم المؤسسات من حيث علاقة الاولى المباشرة بشؤون المواطنين وعلاقة الثانية المباشرة ايضا بالعلاقات العربية – العربية، لم تغفل دور الوزارات والدوائر الخدماتية الاخرى للقضاء على البيروقراطية والروتين والتسريع في انجاز معاملات المواطنين المتأخرة، وبالتالي استكمال انجاز كم كبير من المشروعات التي حالت الامكانيات المالية في وقت سابق دون المضي بها.

بقي ان نقول في هذا الشأن.. ان نجاح هذا التوجه مرهون بمدى تجاوب ومرونة الاجهزة الادارية في الدولة وكوادرها من موظفين وعاملين مهما اختلفت فئاتهم ودرجاتهم الوظيفية.

وعودة الى التشكيلات المرتقبة.. فتقول مصادر مطلعة ان المراكز التي شغرت مؤخرا.. اصبحت كثيرة.. بحيث برزت الحاجة فعلا للنظر بجدية نحو اجراء تشكيلات شاملة في مختلف المواقع.

الشواغر الان بلغت ١٣ منصبا بما فيها السفارات الاردنية في عدد من الدول.. ومؤسسات اخرى تدعو الحاجة الى تجديد الدماء فيها!!

والشواغر هي.. رئيس سلطة اقليم العقبة وامين عام وزارة التنمية الاجتماعية وامين عام وزارة الشباب وامين عام وزارة الشؤون البلدية والقروية وامين عام وزارة الصحة وامين عام وزارة التربية للشؤون الادارية ومدير عام المؤسسة الاردنية للاستثمار ومدير عام صندوق المعونة الوطنية ومدير عام مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام.

وعلى الصعيد الخارجي سفير الاردن في بروكسل اضافة الى اربعة سفراء ستكون مناصبهم شاغرة اعتبارا من ١/١٠/٩٣... في مصر واستراليا والصين والمغرب.

توزيع مساعدات عينية في منطقتي القطرانة والسلطاني

عمان – الراي – تقوم لجنة البر والاحسان التابعة لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي اليوم الجمعة بمواصلة عملية توزيع المساعدات العينية من المواد الغذائية على الاسر المحتاجة في منطقتي القطرانة والسلطاني في محافظة الكرك.

وقد نظم الصندوق، اقامة يوم طبي مجاني يرافق حملة توزيع المساعدات ينفذ في المركز الصحي في منطقة القطرانة ويشارك فيه اطباء من اختصاصات مختلفة تشمل الباطنية والاطفال، والجراحة العامة والعيون..

ومن المقرر ان يستفيد من المساعدات العينية ١٧٩ اسرة محتاجة في القطرانة، و٢٠٠ اسرة من سد السلطاني.

د. العمري يلتقي مديري ومديرات تربية عمان الثانية

التأكيد على ايجاد لغة مشتركة بين وزارة التربية والقيادات التربوية بالميدان

عمان – بترا – التقى الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي في نادي المعلمين بعمان امس مديري ومديرات مدارس تربية عمان الكبرى الثانية.

واكد الدكتور العمري ضرورة ايجاد لغة مشتركة ما بين وزارة التربية والقيادات التربوية في الميدان من اجل النهوض بالعمل التربوي وتطويره ووجود خطة عمل للمدرسة لمعرفة المشاكل التي تواجهها للعمل على علاجها.

ودعا السيد الوزير الى انشاء وحدات تنظيمية موازية لمديرية التربية والتنسيق معها وترافق الميدان وتقدم النصح والتقييم وتمييز المدير او المعلم الناجح بالية غير تقليدية.

كما دعا الى التركيز على التخصيصة في العمل التربوي حتى يبدي كل معلم ومشرف ومتخصص في عمله ابداعا في عمله نحو الافضل. وقال ان الديمقراطية بدون مشاركة ليست ديمقراطية فالمعلم والمدير يشعر بقيمته وبذاته بقدر ما يقدم للعملية التربوية لان المدرسة لا تعمل بمعزل عن المجتمع.

وركز السيد الوزير على اهمية النشاطات التربوية في تعليم المعلم والطالب ممارسة العمل الديمقراطي من خلال حل المشاكل ووضع الخطط والمتابعة والتقييم.

وكان السيد جميل الحطبة مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية قد القى كلمة خلال اللقاء اكد فيها على عدة ثوابت من بينها ان الخدمة العامة والتصدي لحمل مسؤولية هذا الوطن شرف ما بعده شرف لا سيما اذا كان ذلك في الحقل التربوي.

كما اكد ان العمل والاخلاص والخدمة ينبغي ان تمارس عمليا مهما تنوعت المواقع التي يقف المرء فيها، كما ان الولاء يجب ان يكون للمهنة التي ارتضيناها ولاء صادقا ومخلصا.

واوضح ان المدرسة هي الوحدة الاولى للتطوير التربوي التي تعتبر مؤسسة اجتماعية ومركز اشعاع فكري وثقافي وعلمي وحضاري في المجتمع.

وفي نهاية اللقاء اجاب السيد الوزير على اسئلة واستفسارات الحضور. وحضر اللقاء السيد طلعت الترايسة محافظ العاصمة وعدد من المدراء العاملين في الوزارة ورؤساء الاقسام في مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية.

وزير الصحة يجري عددا من العمليات الجراحية بمستشفى الزرقاء

الزرقاء – بترا – اجرى الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة في مستشفى الزرقاء الحكومي امس عدة عمليات جراحية لمرضى من ابناء محافظة الزرقاء تكللت بالنجاح.

وتاتي هذه الخطوة في اطار تعزيز المشاركة بين المسؤول والعاملين في مختلف المجالات لتطبيق نظام التعاون والتكافل والاستفادة من الخبرات في مختلف المستشفيات.

واكد عدد من الاشخاص الذين اجريت لهم العمليات الجراحية لوكالة الانباء اعتزازهم وتقديرهم لجهاز وزارة الصحة الاخذ بالنمو والتطور مؤكدين شكرهم للسيد وزير الصحة على اهتمامه وعنايته بهم.

واضافوا ان مثل هذه التجربة تعمل على حفز الاطباء الاقتداء برؤسائهم والعمل على خدمة ابناء الشعب في مختلف المواقع.

وشارك في اجراء العمليات الدكتور مكرم نقيبوات اخصائي الامراض النسائية والتوليد.

وحضر اجراء العمليات الدكتور مامون مغايرة مدير مستشفى الزرقاء.

المنسق الاقليمي للمشروع يلقي الضوء على

مشروع المشرق لزيادة انتاج الشعير والاعلاف والاغنام في المناطق محدودة الامطار باشراف كوادر اردنية

عمان – بترا – من نايف الكليد...

تعاني دول المشرق العربي بما فيها الاردن كغيرها من الدول النامية من نقص حاد في اللحوم الحمراء حيث تستورد كميات كبيرة منها سنويا لسد احتياجاتها.. وتزداد هذه الاحتياجات مع الزيادة المطردة للسكان والتي تبلغ في المتوسط ٣,٢٪ الى ٣,٤٪ سنويا.

ويزيد من تفاقم المشكلة النقص الحاد في انتاج الاعلاف الذي لا يكفي لتغذية الاغنام الموجودة في هذه الدول والتي يزيد عددها عن عشرين مليون راس.

وقد جاء مشروع المشرق لزيادة انتاج الشعير والاعلاف والاغنام الذي يموله برنامج الامم المتحدة الانمائي والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ويدعمه فنيا المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة /ايكاردا/ للمساهمة في حل مشكلة نقص الاعلاف وزيادة انتاج اللحوم الحمراء مع مراعاة البعدين الاجتماعي والاقتصادي لعملية التنمية الزراعية في الدول الثلاث التي ينفذ فيها المشروع وهي الاردن والعراق وسوريا.

ولالقاء الضوء على هذا المشروع الوطني الهام في الجانب الاردني التقت وكالة الانباء الاردنية الدكتور المهندس الزراعي نصري حداد المنسق الاقليمي للمشروع الذي قال.. ان المشروع ينفذ على مدى خمس سنوات بدأت من منتصف شهر تموز لعام ١٩٨٩ ويعمل تحت عنوان زيادة انتاجية الشعير والاعلاف والاغنام في المناطق محدودة الامطار والتي تصل ما بين ٢٠٠ الى ٣٠٠ مليمتر باشراف كوادر اردنية.

واضاف ان المشروع يركز في نشاطاته على مستويات ثلاثة يعمل الاول على نقل التقنيات المتوفرة لدى البرنامج الى المزارعين ومربي الثروة الحيوانية ومشاركتهم الفعلية وتدريبهم عليها لزيادة انتاجهم ودخلهم وبالتالي زيادة الدخل على المستوى القومي.

ويعمل المستوى الثاني على اختبار تقنيات جديدة في الحقول بمشاركة الباحث والمرشد الزراعي لتأكيد النتائج المتحصلة في محطات البحوث.

ويعمل المستوى الثالث على اجراء التجارب المتعلقة بالبقوليات العلفية والشعير الرعوي ومدى ملاءمتها للمناطق الجافة.

وقال المنسق الدولي للمشروع لقد تم تحديد المناطق التي ينفذ فيها المشروع لتشمل شريطا يمتد من منطقة الكرك في الجنوب الى منطقة مادبا في الوسط والى منطقة الرمثا في الشمال لتميز هذه المناطق بمحدودية الامطار وتذبذبها وتدني انتاجية المحاصيل فيها.. كما ان نظامها الزراعي السائد هو زراعة الشعير في دورة زراعية ثنائية ولا يوجد فيها اهتمام بزراعة المحاصيل البقولية العلفية اضافة الى ان معظم المزارعين فيها يملكون الاغنام والماعز.

وحول اسلوب العمل المتبع في تنفيذ برنامج المشروع تحدث المهندس قاسم ممدوح المنسق الوطني للمشروع قائلا ان مشروع المشرق يسعى الى تحقيق اهدافه باسلوب عمل الفريق ومن منظور النظام الزراعي الذي يتكامل فيه الانتاج الحيواني والنباتي معتمدا على فرق فنية متعددة التخصصات تضم باحثين ومرشدين زراعيين ومختصين في المحاصيل والاعلاف والتربة والمراعي اضافة الى مختصين في المجالين الاقتصادي والاجتماعي.

واضاف ان خطة عمل المشروع تتبلور فنيا من خلال.. اجتماعات سنوية ودورية يتم فيها استعراض النتائج ومناقشتها من قبل فريق المشروع وبحضور خبراء ومختصين من المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة.. ووضع خطة العمل للموسم التالي لتصبح جاهزة للتنفيذ مع بداية الموسم الزراعي.

وحول انجازات السنوات الثلاث التي انقضت من عمر المشروع قال المنسق الوطني لقد ادى استعمال الحزمة الكاملة الموصى بها في انتاج الشعير الى زيادة الانتاج بمعدل ٤٨٪ في حقول المزارعين المجمعة و ٦٤٪ في حقول المزارعين المنفردة.

واشار الى ان النتائج الاولية في مجال تحسين انتاجية الاغنام اظهرت امكانية رفع هذه الانتاجية وزيادة دخل المربين حيث تبين ان الفطام المبكر للاغنام قد ساهم بشكل كبير في زيادة دخل المزارع بنسبة تراوحت ما بين دينار الى اربعة دنانير لكل نعجة في الموسم الواحد كما ادى استعمال الاسفنجات والهرمون الى زيادة في انتاج التوائم ورفع الخصوبة مؤكدا على اهمية متابعة النتائج المتحصل عليها في مجال توزيع الكباش المحسنة والتغذية على اللش المعامل باليوريا واستعمال المكعبات المصنعة من المخلفات الزراعية في التغذية ومقارنة الوضع الغذائي واستعمال الاسفنجات وحقن النعاج بفيتامين أ في موسم التزاوج حيث تشير النتائج الاولية لفوائد هذه البرامج وايجابيتها لرفع مستوى الانتاج المحلي ودعم الاقتصاد الوطني.

اختتام ورشة عمل لقادة المجتمع المحلي حول التثقيف الصحي

عمان – الراي – اختتمت امس في مديرية النهوض بالصحة ورشة العمل التدريبية لقادة المجتمع المحلي وتعزيز دورهم في عملية التثقيف الصحي وتاهيلهم في هذا المجال بحيث يكون لهم الدور المؤثر والبارز في خدمة المناطق التي يخدمون فيها وتوعية الاهالي بالامراض المنتشرة في المحيط البيئي.

وتلقى المشاركون من قادة المجتمع المحلي محاضرات ومعلومات حول التثقيف الصحي واهميته في خدمة المجتمع.

والقت امس الدكتورة سيما بحوث من مؤسسة نور الحسين محاضرة حول الاتصال الفردي والجماهيري واهميته في احداث التغيير المطلوب خاصة فيما يتعلق بالامور والمشكلات الصحية.

وتضمنت الحلقة ورشة عمل تدريبية تلقى خلالها المشاركون التدريبات العملية على الاتصال الجماهيري.

كما القت السيدة منى ضمرة رئيسة قسم التثقيف الصحي محاضرة بعنوان مشاركة المجتمع في عملية التغيير وتم فيها دراسة حالة وهي موضوع تنظيم الاسرة في المجتمع وكيفية التوعية به وتم اجراء التطبيقات العملية على هذه الحالة.

كما القيت محاضرات في هذه الدورة حول دور المجتمع المحلي في التنمية الصحية القاها الدكتور مامون مغايرة مدير النهوض بالصحة ومشاركة المجتمع في عملية التثقيف الصحي القتها المهندسة بسمة الحلبية، والتقويم في المجتمع المحلي القاها الدكتور زياد الرفاعي وابرز الامراض المنتشرة في المجتمع القتها الدكتورة صفاء القسوس ودور المجتمع المحلي في اعداد الحملات الاعلامية القتها السيدة صباح علبة وتقييم الرسائل الاعلامية القتها السيدة فيروز صبحي.

وزير الاشغال العامة والاسكان يترأس اجتماعا للجنة التخطيط

عمان – الراي – ترأس المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان صباح امس اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة الهيكل التنظيمي لدائرة العطاءات الحكومية والتعديلات المقترحة عليه اضافة الى موضوع الحمولات المحورية حيث تم التاكيد على ضرورة مراقبة الحمولات المحورية على الطرق وضبط المخالفات حفاظا على سلامة الطرق الوطنية من التلف والخراب.

كما تم خلال الاجتماع بحث اسس استلام المشاريع حيث تم التاكيد على ضرورة وضع اسس فنية جديدة لاستلام المشاريع واتخاذ الاجراءات اللازمة بالتنسيق مع الجهات المعنية لاعتمادها.

اضافة الى بحث الاسس والمواصفات الفنية الجديدة لانشاء الطرق القروية والزراعية واعتمادها في المشاريع التي ستقوم الوزارة بتنفيذها مستقبلا اضافة الى الموضوعات الاخرى المدرجة على جدول الاعمال.

وحضر الاجتماع امين عام الوزارة ومدير عام دائرة العطاءات الحكومية ومدراء المديريات في المركز ومدير اشغال محافظة البلقاء.

محافظ الكرك يلتقي رؤساء المجالس المحلية والحكام الاداريين والفعاليات الشعبية

الكرك – بترا – التقى السيد خلف المحاسنه محافظ الكرك مساء امس الاول في جامعة مؤتة رؤساء المجالس المحلية والحكام الاداريين وممثلي الفعاليات الشعبية والرسمية والهيئات التطوعية الشبابية والجمعيات الخيرية في المحافظة.

ونقل السيد المحاسنه خلال اللقاء تحيات جلالة الملك الحسين الى ابناء المحافظة مؤكدا اهمية التعاون والتنسيق والعمل بروح الفريق الواحد في سبيل رفع شان المحافظة الذي هو بالتالي رفع شان الاردن.

واكد السيد المحافظ ان مساهمة القطاعات الشعبية في خطة تنمية المحافظة ستؤدي الى تنفيذ توجهات الحكومة الحالية وبتوجيه من جلالة الملك الحسين الى تحقيق اللامركزية لتنمية الاقاليم بمساهمة فعالة من ابناء هذه الاقاليم مع المؤسسات الرسمية.

وبين السيد المحافظ ان اجهزة المحافظة تقوم حاليا باعداد موازنات دوائرها وخططها التنموية ودراسة احتياجاتها وسترصد الاموال اللازمة لتحقيق ذلك دون الرجوع الى المركز مشيرا الى ان تنفيذ ذلك سيتم مع بداية العام القادم وموضحا ان الحكومة وضعت جميع الامكانات لانجاح هذا الهدف.

د. العبادي يلتقي بمواطني منطقة طارق ويستمع الى مطالبهم

عمان – الراي – اكد الدكتور ممدوح العبادي على ان طرح المواطنين لمطالبهم ومشاكلهم بصورة جزئية ومباشرة يوفر على اجهزة الامانة الجهد والوقت واختيار الطريقة المناسبة لمعالجة المشاكل التي تعاني منها المنطقة.

جاء ذلك خلال لقاء امين عمان بمواطني منطقة طارق صباح يوم امس بعد جولة ميدانية اطلع خلالها على اهم المشاكل التي تعاني منها المنطقة.

واستمع الدكتور العبادي خلال اللقاء الى مطالب المواطنين في المنطقة والتي تركزت حول فتح وتعبيد الطرق ومبنى مناسب للمنطقة والمركز الصحي وتخصيص قطعة ارض للمقبرة في المنطقة.

حضر اللقاء مساعد الوكيل لشؤون المناطق ومدير منطقة طارق وعدد من المواطنين والفعاليات الشعبية في المنطقة.

تشكيل لجان التدقيق والتحقيق الخاصة باعمال ديوان المحاسبة

عمان – بترا – تقرر في اجتماع عقد امس في ديوان المحاسبة برئاسة السيد عادل القضاة رئيس الديوان وحضور امين عام الديوان ومديري الدوائر فيه تشكيل لجان التدقيق والتحقيق الخاصة باعمال الديوان المختلفة.

كما تقرر عقد اجتماع يوم الخميس المقبل لرؤساء المراقبات في المملكة لمتابعة سير العمل وتبادل الاراء حول انجع السبل لتطوير الاداء الرقابي.

وبحث المجتمعون سبل تحديث العمل الالي للاستيضاحات بالتعاون مع الدوائر والمؤسسات ذات العلاقة والتنسيق المستمر لوضع تصور متكامل حول مختلف القضايا المتعلقة بطبيعة العمل.

كما تم بحث موضوع اعداد موازنة الديوان للعام المقبل والتوجهات المستقبلية لتطوير اسلوب العمل الرقابي والتركيز على عقد الدورات التخصصية والتدريب النوعي.

وقال السيد القضاة ان الاستمرار في عقد هذا الاجتماع الاسبوعي مع المديرين ياتي منسجما مع توجهات الحكومة الرامية الى الارتقاء بالعمل وتحسين مستوى الاداء الاداري والمهني في مجال الرقابة المحاسبية الهادفة الى صيانة الاموال العامة.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة الواقع في ٢٤/٢/١٤١٤ هـ الموافق ١٢/٨/١٩٩٣م.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله – سماحة د. عبدالعزيز الخياط، الحسيني الكبير – الخطيب محمد هاشم الفالدي/المدرس د. عبدالسلام العبادي، الشابسوغ – سعد الدين زيدان، التلهوني – د. محمود عبيدات، احمد قلي – يوسف منصور، كلية الشريعة – نظار عبدالقادر، السعدي – احمد زايد، الحسين الغربي – حسن رزوق، الحسين الشرقي – محمود علاوي، عبدالحميد القريني – محمد وساس، كلية الحسين – كمال جودة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري – رشاد ابراهيم، الكلية العلمية الاسلامية – مصطفى الكيلاني، الصفدي – عبدالله الميرشوي، صهيب بن سنان – مصطفى ابو رملن، صلاح الدين – محمد شقره، طارق بن زياد – عوض كمال، سليمان الحاج سالم – فضل خليفه، عائشة ام المؤمنين – د. احمد شكري، الحمصي – عبدالله الفجاوي، ام يحيى الزين – طارق الاسعد، الحاجة مريم – موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

سيدو الكردي – عبدالقادر الشيخ، الفيحاء – د. همام سعيد، الامير الحسن – عبدالله الكيلاني، الزميلي – د. راجح الكردي، ضاحية الحسين – ايمن السعود، ابو القيلات – جهاد شاهين، المنصور – عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين – منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي – محمد الطيب، صالح ابو قورة – د. عزت العزيزي، بلال بن رباح – جمال امين سالم، زكي ابو عيد – زياد الشريف، النور – مفضي التمري، الهدى – حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والجدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري – عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب – مروان الديري، المرابطون – فخري شحادة، المغيرة بن شعبة – د. عبدالمجيد ابو الحاج، اسامه بن زيد – محمد الايوبي، ابو حنيفة النعمان – جمعة عايش، مالك بن انس – ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل – طه الشمايلة، اويس القرني – عبدالله سعايدة، سلمان الفارسي – عدنان خليفات، عاصم بن ثابت – محمود شحادة، الحارث بن عمير الازدي – شعبان عبدالجبار، سلمه بن الاكوع – محمود عيد، عمار بن ياسر – ابراهيم خشان.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس – يعقوب هندي، ابو جسار – شاكر ابو سنينة، القنادي – محمد نمر عسال، عبدالله عزام – ابراهيم الجوري، بيعة الرضوان – محمد صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح – صالح البوريني، خالد بن الوليد – ياسر السرطاوي، حي الضباط – احمد عتكر، حي نايفة – ناصر الدين احمد، جماعة – عزت شرشوح، السالك – يحيى عيد، التكروري – عصام هادي، ابو القاسم – عبدالرؤوف البيطمي، لباء – جمعة بلج، التقوى – محمد خميس، عمر بن الخطاب/المربط – ياسر سرور، مصلى الامانة – محمد رضي.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامين العام – جميل عبدالصمد، حمزه بن عبدالمطلب – د. علي الفقير/الدرس مصطفى الرفاعي، فاطمة الزهراء – جمال الفرا، ماركا القديم – روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو – محمد البكري، السلام – د. عزت جميل.

سليمان المسفر – حسام سنونو، مطار عمان – عباس عدوي، الاسلم مسلم – عمر نزال، مغيمر ابو جلوس – عبدالحميد الزين، الابرار – عمر ابو ناصر، النور – د. خليل حميض، التوحيد – مصطفى المفتي، الامام علي – بسيم فتنه، امنه بنت وهب – محمود بغدادي.

مساجد الاشرفية، التاج، الجوفة

ابو درويش – عبدالرحمن مطلق، السلام – جمال بنات، مدرسة صلاح الدين – مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو – يحيى ابولبن، انس بن مالك – خضر محمد خضر، الامام علي – فخري عيسى، الشهيد – احمد ممتاز، ابو بكر الصديق – عباس اللبدي، البقاعي – محمد الشواعرة، الجوفة القديمة – فوزي السعود، مدرسة الامير الحسن – ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي – محمد عبدالحميد، الانتصار – سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح – عبد الله العمري، سعيد بن زيد – زياد احمد، الراشدين – محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب – محمد ابو صعليك، غالب الزاغة – د. توفيق الشيخ.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد – محمود غيث، ابو بكر الصديق (الشركس) – يحيى كركش، مصعب بن عمير – محمد منصور، المؤمنون – احمد الخضري، محمد منور الحديد – جمال محمود، نزال الكبير – صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري – صابر صبري، بدر – طه خلف، السيدة زينب – محمد زنبركجي، علي صقر – محمد العيشاوي، ابو هريرة – عبدالمنعم ابو زنط، ابراهيم الخليل – عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء – ناصر ادليبي.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم – محمد ظاهر، الرحمة – اسحق اطره، حي عالية – د. فؤاد سرطاوي، محمود الطاهر – عادل بداينه، بلال بن رباح – مشهور جرادات، المنارة – محمد ابو قدوم، الابيض – عبدالله قنديل، اصحاب رسول الله – محمود النيب، سلمان حرب – يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات الزهور ام الحيران راس العين

الوحدات الكبير – حسين وهدان، علي بن ابي طالب – محمود نقال، القدس – سامي النجار، اليرموك – هاشم دولة، ابو انشيش القديم – ضيف الله الشوابكة، منور الحديد – عقيف ابو مطر، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) – سالم ابو حريد، ابراهيم الحاج حسن – صالح طه، الثوبه/نزال – شفيق مسعود، الوحدات الجنوبي – سليمان ابو عزه، عثمان بن مظعون – خليل الهمشري، عثمان بن عفان – محمد مرزوق، الامام الرواس – محمد العطار، السيدة عائشة – احمد خليل، حمدان القرا – عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين – محمد ابو قاعود، الامام البخاري – عبدالباسط بطاح، الشعراوي – نضال [illegible]، المهاجرين الكبير – محمد الدعوي، جمعية لفتا – ماجد رسلان.

القويسمة وابو علندا

فارس الشريكي – طه الرمحي، القويسمة الكبير – عدنان حسونة، ابو انشيش الجديد – عليش الزبيدي، اسكان القويسمة – محمد نبهان، عمر بن عبدالعزيز – علي شحادة، حفيظة الجديد – محمد العرسيطي، سليمان ابو انشيش – محمد سعيد، ابو علندا الجديد – عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب – محمد حوى، شاكر الحديد – محمد الاشقر، مسلم خير – علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة واللبن واليادودة

خريبة السوق القديم – محمد الرقب، حذيفة بن اليمان – ابراهيم علامات.

السلام – عدنان جبارات، عمر المختار – محمد ابو خضير، الجويدة القديم – يوسف ابو صبيح، اسعد بن زرارة – سفيان محمد حاج، القابلي الكبير – محمد الوحيدي، السيدة خديجة – محمد الترقي، مصطفى سيدو الكردي – عادل ضمره، ام قصير – محمد القرالي، جاوا – احمد الطلافيح، منشية عليان – احمد محمد شعبان، سعد غرير – حسن اللويبدة.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص – علي العمري، معاذ بن جبل – احمد [illegible]، النورين – حسين ربابعة، ضاحية الامير هاشم – مهران ابو [illegible]، الكايد – عبدالنبي مصطفى، الهاشمية/شفا بدران – محمود [illegible]، الداود – موسى ابو سويلم.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) – طاهر محمد، شعبان [illegible]، بخيتان، ناعور الكبير – مراد شكري، هيثم ادليبي – محمد [illegible]، البساتين – عواد العجرمي، المنصورة – عمر الديراوي.

مساجد تلاع العلي ام السماق خلدا

حسام قولا غاصي – مصطفى العساف، تلاع العلي القديم – محمد [illegible]، العساف الجديد – وصفي مقدادي، خلدا الشرقي – احمد [illegible]، الجنوبي – اسماعيل احمد، الطباع – احسان حجي، [illegible] السطري.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير ضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية – د. علي الصوا، اللوزيين – احمد [illegible]، خالد سليمان، السلام – ثامر شهاب، الامام النووي – احمد [illegible]، الكبير – د. محمد ابو فارس، الشركس القديم – رشاد ابو [illegible]، الجامعة الاردنية – مسعود جميل شاكر، الفاروق – [illegible]، العلمية الاسلامية – ايمن الحمد، عبدالرحمن بن عوف – [illegible]، عبدالله بن مسعود – ابراهيم خليل، الحسن والحسين – [illegible]، الهداية – علي السعود.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير – عصام ابو العدس، وادي [illegible]، الشريف، الزهراء – شويش هزاع، الدراويش – [illegible]، عبدالمجيد ديه، بيادر وادي السير – محمد علي [illegible]، جدوع، يونس السلط – محمد الفقي، [illegible] شاهين.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير – د. محمود جابر، سحاب الشمالي – [illegible] الهواري، سحاب الجنوبي – د. ذياب عقل، [illegible] حسين، صلاح الدين – [illegible]، عبدالفتاح – ابو زيد، [illegible] عسكر، النزهة الشرقي [illegible].

هل يعيد بنكا الاسكان والاردن النظر في مواقفهما ؟

تلقت الزاوية توضيحا من السيد احمد النواوي مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية استعرض فيها موقف المؤسسة من قضية توقف بنكي الاسكان والاردن عن استيفاء اثمان فواتير الهاتف دون تنسيق مسبق مع المؤسسة تاليا نصها:

السيد رئيس تحرير جريدة "الراي"

تحية واحتراما وبعد،

- اشارة لما نشر في زاوية نافذة بجريدة "الراي" الصادرة يوم الاحد الموافق ٨/٨/١٩٩٣ تحت عنوان (لماذا توقفت البنوك عن قبول تسديد فواتير هواتف المشتركين)، ارجو نشر الرد التالي في نفس الزاوية:

- حرصا من مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية على تسهيل عملية تسديد الفواتير وتخفيض كلفة ذلك على المشتركين بمعياري الزمن اللازم للتسديد والجهد والمال المبذول فقد تمت الموافقة على الطلب المقدم من كل من بنكي الاسكان والاردن لاستلام تلك التسديدات مقابل السماح للبنكين الاستفادة من ملايين الدنانير التي يتم تحصيلها وبدون فائدة. وبالرغم من وجود اتفاقية تنظم العلاقة بين المؤسسة وكل من البنكين، الا ان البنكين قررا وبدون تنسيق مسبق مع المؤسسة التوقف عن قبول تسديدات المشتركين، ثم علق بنك الاسكان وقصر الخدمة على المشتركين الذين يوافقون على تفويض البنك استلام فواتيرهم الشهرية والتسديد نيابة عنهم مقابل فتح حسابات لدى البنك ودفع رسم سنوي. ولقد ابلغت المؤسسة من طرفها ادارة البنكين بانها لا توافق على هذا الاسلوب، وان على البنكين اما تقديم الخدمة لكافة المشتركين او الامتناع نهائيا. كما ان التعامل مع البنوك يفرض على المؤسسة تعيين موظفين لاستلام التسديدات وادخالها على الحاسوب وفي هذا كلفة يجب ان تكون مبررة. وهي مبررة عندما يكون جمهور المتعاملين مع البنوك كبيرا.

وبهذه المناسبة اود ان اؤكد لكافة المشتركين بان للمؤسسة تسعة مراكز منتشرة في كافة انحاء العاصمة ولدى كل مركز اكثر من صندوق حيث يصل العدد في مركز البرج الى ستة صناديق، ويلاحظ عدم وجود اي ضغط على هذه الصناديق مدة ثلاثة اسابيع من كل شهر. ويتركز الضغط فقط في حالات الفصل. والسؤال طالما ان المطلوب من المشترك ان يدفع فاتورته الشهرية في اي يوم من الشهر وذلك بمراجعة احد مراكزنا مرة واحدة في الشهر، وحيث يستغرق دفع الفاتورة اقل من خمس دقائق، فلماذا يصر بعض المشتركين على الانتظار لما بعد فصل هواتفهم وهم يعلمون انه بعد الفصل يكثر الازدحام ولا بد حينئذ من الانتظار لساعات طويلة.

ان المؤسسة لا تستطيع ان تفتح عشرات الصناديق لتبقى دون عمل مدة عشرين يوما للتعامل مع المتخلفين عن الدفع عندما يقررون ان يدفعوا في اللحظات الحرجة.

ان الحل بيد المشترك والمؤسسة دائما في انتظاره ومستعدة لخدمته وقد قامت بمضاعفة عدد من الصناديق خلال الشهر الماضي لمواجهة الضغط الناجم عن امتناع البنكين قبول التسديدات.

كما ان المؤسسة لا تستطيع الزام البنوك الخاصة بقبول تسديدات المشتركين اذا كان ذلك يؤثر سلبيا على عملهما وعلاقتهما بزبائنهما حسب ما افاد به البنكان.

واقبلوا فائق الاحترام

المدير العام

احمد النواوي

يتضح من عرض مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ان البنكين كانا يقدمان خدمة جليلة لكل من مشتركي الهاتف ومؤسسة المواصلات على حد سواء تتمثل بالنسبة للمشتركين في توفير الوقت والجهد وللمؤسسة في تخفيف الزحمة على صناديقها المحدودة.

ومهما كانت وجهة نظر البنكين فعليهما الا ينسيا قط انهما قطفا الق الخدمة التي كانا يقدمانها مجانا للمواطنين ونتمنى عليهما اعادة النظر في قرارهما وتعود الامور الى ما كانت عليه.

"نزيه"..

شواهد

محاولة لدخول عالم الرجولة من الباب الخاطىء

شبان دون السابعة عشرة يملأون مقاهي العاصمة؟! المؤسسة الاسرية مسؤولة.. لكن المؤسسات الرسمية غائبة...

●● كتب: عودة عودة

●● صور: يوسف العلان



يلفت نظر الزائر الى المقاهي في قلب العاصمة عمان وحتى في اطرافها وجود شبان دون السابعة عشرة وبنسبة عالية تقدر بـ ٦٠٪ من رواد بعض هذه المقاهي...؟!

والرواد الصغار.. هؤلاء غالبيتهم طلاب في المرحلة الثانوية واحيانا الاعدادية وهم يحاولون كما يبدو دخول عالم الرجولة من بابها الخطأ بممارسة شرب الارجيلة ولعب الورق والتدخين بشراهة وغيرها....

ومع ان "الراي".. قد نبهت الجهات المعنية في زاوية "شواهد" في بداية العطلة الصيفية قبل شهرين الى توالد مثل هذه الظواهر وغيرها اذا لم يضعوا حلولا "لقتل الفراغ" وعلى مدار شهرين لحوالي مليون طالب على مقاعد العلم في المدارس والمعاهد والجامعات كاعادة معسكرات الحسين للعمل وغيرها.. الا ان صرخة "الراي".. هذه قد ذهبت في واد..

● جمال.. طالب ناجح الى الصف العاشر يقول: اجلس هنا مع صديق لي انهى دراسته في احدى كليات المجتمع منذ عامين لكنه لم يجد عملا دائما كوظيفة في احدى المؤسسات العامة او الخاصة.. لا هدف لي وحتى لصاحبي الا قتل الفراغ الممل... والطويل...؟!

● احمد طالب في السنة الاخيرة من المرحلة الثانوية قال... انا انتظر صديقي في هذا المقهى منذ عام ونيف ونحن نتردد على هذا المقهى وانا واصدقائي، ادخن كما ترى واشرب الارجيله احيانا لكننا جميعا نلعب الورق...؟!

● سليم.. طالب ناجح الى الصف الثالث الاعدادي (التاسع) .. يقول.. فقط انا مرافق لاصدقائي وهم جميعا في المرحلة الثانوية واثنان في كليات المجتمع.. لا ادخن لكنني اشرب الارجيلة والعب الورق ليس غير...

تسالني من يدفع.. هذا لا يهم "فالكيس واحد"...؟!

● الدكتور حلمي ساري استاذ علم الاجتماع في الجامعة الاردنية حذر من هذه الظاهرة الخطيرة التي قد تقود اصحابها الى الانحراف منبها بان فتاتهم العمرية "الصغيرة" دون السابعة عشرة يمكن ان يتعرضوا للاستغلال ممن هم اكبر منهما سنا..

حقا.. ان للمقهى العربي دورا مهما لكن لم اتصور يوما ان يكون له دور مثل هذا الدور حيث يقوم باستقبال شبان صغار جدا.

للمؤسسة الاسرية "البيت" دور كبير فعلى الاباء والامهات ان يعرفوا سلوكات ابنائهم اليومية.. ويسالونهم دوما: اين هم ذاهبون...

نعم...

المؤسسة الاسرية لها دور مهم وكبير، لكن الدور الاهم.. والغائب هو للمؤسسات الاخرى المعنية كوزارة الثقافة ووزارة الشباب ووزارة التربية والتعليم.. ووزارة التعليم العالي وغيرها...؟!

اسم وخبر

زيدان العبادي

تقرر ترفيع السيد زيدان العبادي مشرف التربية الرياضية في تربية عمان الثانية الى الدرجة الرابعة من الفئة الثانية.

د. قمر مسنات

باشرت الدكتورة قمر مسنات طبيبة الامراض الجلدية عملها بعد انتهاء اجازتها.

وزير الصحة يلتقي نقيب واعضاء مجلس نقابة المهندسين

عمان - الراي - التقى الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة المهندس حسني ابوغيدا نقيب المهندسين الاردنيين واعضاء مجلس النقابة ومهندسي وزارة الصحة وقد اعرب الدكتور ملحس خلال اللقاء الذي تناول عددا من القضايا المشتركة بين نقابة المهندسين والوزارة عن اعجابه للتفاعل الذي تبديه النقابة مع الوزارات المختلفة الاخرى والتي لها علاقة هندسية مباشرة معها او تلك التي تضم عددا من المهندسين.

وعبر الوزير عن شكره للنقابة على تقديمها عددا من اجهزة غسيل الكلى دعما للمستشفيات في وطننا وذلك بمناسبة شفاء جلالة الملك الحسين المفدى.

وكانت النقابة قد تبرعت بجهازين لغسيل الكلى واثنين اخرين على نفقة وزارة الاشغال العامة والاسكان ونقابة المقاولين الاردنيين بالتعاون مع النقابة وهي بصدد فتح باب التبرع مجددا لشراء وحدة لغسيل الكلى لمستشفيات الضفة الغربية المحتلة التي تعاني من نقص حاد لمثل هذه الاجهزة.

وتمنى وزير الصحة خلال اللقاء ديمومة التواصل بين الوزارة ونقابة المهندسين مبديا استعداده الدائم لحل مختلف المشكلات التي قد تعترض المهندسين العاملين في وزارته وارسالهم في دورات تخصصية داخل الوطن وخارجه ضمن المملكة وبالقدر الذي يمكن معه تحقيق ذلك.

وفي ختام الاجتماع تم لقاء هامشي بين مجلس النقابة ومهندسي الوزارة تناول الحديث فيه عددا من القضايا الهامة والبرامج الاستثمارية التي طرحتها النقابة مؤخرا لصالح المهندسين كموضوع الاراضي الذي سيعلن عنه خلال ايام قلائل وبرنامج السيارات الذي استفاد منه حتى الآن اكثر من ١٥٠ مهندسا.

تعيينات في مختلف وزارات ومؤسسات الدولة

عمان - الراي - اجتمعت اللجنة المركزية لشؤون الموظفين بتاريخ ١٢/٨/١٩٩٣ وقررت تنسيب تعيين التالية اسماؤهم:

وزارة المالية

جبرائيل سلايطة، فتحي سعيد، حسن محمد، ابراهيم حمدان، خالد عاطف خالد، جهاد محمد، اسلام عيسى، مامون زعبي، عبدالسلام محمد.

الزراعة

سفيان ابو صالح، مجدي عيد، نظمي حسين، سفيان تيم.

العمل

عبدالوهاب ملكاوي، علي الاحمد، مصطفى ياسين، عبدالله الطرود، سالم العضايلة، حسام سمارة.

وزارة البريد والاتصال

محمد حسن الختاتنة.

ديوان الرقابة والتفتيش الاداري

احمد محمد المعايعة، هيفاء جرابعة، سناء الخصاونة.

وزارة الثقافة

غدير المومني، غسان القرعان، محمود القواسمي، كفاح القيلجا، يونس الشوابكة، ابراهيم غرايبة.

وزارة العمل/ تابع

جمال الفروس، سونيا رستم، ماهر احمد، حماد شوابكة، نهار خليل، ربحي السليحات، خالد عبدالرحمن، حسن ابو العسل، محمود حمادة، ابراهيم كشك، كمال ابو حرب، احمد ابو الزيت، غزالة عبدالرحيم.

ديوان المحاسبة

عمر ابو رواق، بلال سميرات، عبدالملك العجلوني، جمال ابو عاقولة، عوني طبيشات، عمر الطعيمة، غازي خزاعلة، موسى برغوث.

المطبوعات والنشر

زهية سالم، هناء علان، حسن عثمان.

ضريبة الدخل

مطلع عوران، نايف المجد، خالد سكران، سناء فرق، راشد الرواشدة.

سكة حديد العقبة

اسامة محمد الشلبي.

وزارة المياه والري

جميل عبدالرحيم، رانيا صالح، مصطفى القيسي، يوسف بيضون، عمر الحمدان، ياسين الطيار، طارق صالح، بشير سلامة، محمد جمعة، رائد عيسى، محمد السطري، ياسر عبدالرحمن، نجيب الدويك، هشام يوسف، محمد عبيل.

الفريق الوطني لمركز الامل.. يقوّم انجازات المرحلة الماضية

٧ ملايين دينار تبرعات نقدية وفوائدها.. ونقل ملكية التبرعات العينية باسم المركز

عمان - بترا - عقد الفريق الوطني لاقامة مركز الامل للشفاء اجتماعا في مقر المركز مساء امس الاول برئاسة الدكتور عبدالله الخطيب مقرر الفريق حيث تم استعراض التقرير الاداري وآخر ما توصل اليه الفريق من اعمال.

وقال الدكتور الخطيب انه تم تلبية دعوة المؤتمر الاوروبي لجمع التبرعات لصالح المستشفيات والخدمات الطبية الذي عقد في امستردام في شهر حزيران الماضي حيث تم تقديم التجربة الاردنية في جمع التبرعات لصالح مركز الامل وقد وجدت هذه التجربة الكثير من الثناء والتقدير من قبل المؤتمرين.

كما تم الاجتماع بممثلي المساعدات الفنية الهولندية وقسم الخدمات الطبية في وزارة الخارجية الهولندية وتمت مناقشة طلب مركز الامل لتقديم مساعدة فنية للمركز بقيمة سبعة ملايين دولار حيث لقي هذا الطلب استجابة من المسؤولين الهولنديين في وزارة الخارجية وتم ايضاح الاجراءات التي سوف يتم اتباعها في حالة الموافقة على طلب اللجنة والتي كان من ضمنها تكليف فريق باجراء دراسة ميدانية للمشروع وقيام القنصل الهولندي في عمان بزيارة للمركز حيث سيتم شراء اجهزة ومعدات للمركز من هولندا واوروبا.

واوضح الدكتور الخطيب بانه جرى على هامش مؤتمر المنظمات غير الحكومية الذي عقد مؤخرا في اتوا في كندا الاتصال بالعديد من المنظمات العاملة في مجال السرطان ويتم حاليا متابعة بناء علاقات مع هذه المنظمات والتي من ضمنها جمعية السرطان الكندية.

وقام الاتحاد العام للجمعيات الخيرية بتسديد رسوم خدمة القرض الخاص بمركز الامل البالغ ٣٠٦٤٠ دينارا اسلاميا الى البنك الاسلامي للتنمية في جدة.

كما قرر المجلس التنفيذي للاتحاد ان يستمر الفريق الوطني باتمام بناء مركز الامل وتجهيزه بالكامل بحيث يتم فك ارتباط المركز بالاتحاد العام وتسليمه الى التنظيم الذي سوف يتم ايجاده للاشراف عليه.

وجاء في التقرير انه تم متابعة الاقتراح بالرغبة المقدم من السادة اعضاء مجلس النواب السابق بشأن رسوم الضرر على المسرطنات المسببة للسرطان حيث تم احالته الى رئيس الوزراء لاتخاذ الاجراء المناسب بشأنه.

ويشارك موفدون من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في برامج تدريبية في جامعة فرانسيسكو في امريكا في مجال السجل الوطني للسرطان في ادارة المستشفيات والتوعية العامة حيث تم تغطية نفقات المشاركين من وكالة الانماء الامريكية.

وقد اسفرت الجهود المكثفة التي قامت بها عضو الفريق الدكتورة سوسن المجالي عن قبول ١٩ طالبا وطالبة في جامعة جورج تاون الامريكية للحصول على درجة الماجستير في التمريض تخصص سرطان وسوف يتم سفر هؤلاء الطلاب يوم الثلاثاء القادم.

واوضح التقرير بان السيد منير بويض وزوجته وهو مغترب فلسطيني في امريكا قد ابدى استعداده للمساهمة في اقامة نزل لاسر الاطفال المرضى بالسرطان الذين سوف يستفيدون من خدمة المركز مستقبلا.

وناقش الفريق الوطني التقرير المالي الذي قدمه السيد احمد راتب غنيم مقرر اللجنة المالية جاء فيه بان التبرعات النقدية والفوائد البنكية منذ بداية عام ١٩٨٤ وحتى نهاية العام الماضي بلغت ستة ملايين و ٦٨٦ الف و ١٣٧ دينارا وبلغت التبرعات النقدية منذ بداية العام الحالي ولغاية نهاية الشهر الماضي ٨١٩ الفا و ٦٨٦ دينار وبلغت فوائد البنوك من بداية العام الحالي ولنهاية الشهر الماضي ٢٤٥ الفا و ١١ دينارا وبذلك يكون مجموع الواردات النقدية للمركز حتى الحادي والثلاثين من الشهر الماضي سبعة ملايين و ٧٥٠ الفا و ٨٣٥ دينارا.

وقال لقد تم تحويل ملكية بعض التبرعات العينية باسم المركز وجمع البعض الآخر في مستودعات المركز او بقي امانة عند المتبرعين لحين انتهاء البناء مشيرا الى ان صورة القيمة المقدرة للتبرعات من الاراضي بلغت ١٥ قطعة تقدر قيمتها بـ ٢٧٢ الفا و ٣٥٩ دينارا ومن السيارات ١٩ سيارة تقدر قيمتها بـ ٢٣ الفا و ٤٥٠ دينارا ومن الذهب بقيمة عشرة الاف و ٨٦٣ دينارا ومن المواد العينية المختلفة بقيمة ٦٩ الفا و ١٦٤ دينارا.

ومن ناحية اخرى يقوم القسم الهندسي في مركز الامل باعداد قوائم الاجهزة والمعدات الفنية التي من المتوقع الاعلان عنها قريبا والتي سيتم استيرادها من الشركات المتخصصة عن طريق عطاءات دولية تقدر قيمتها بحوالي تسعة ملايين دولار امريكي.



حزب الوحدة الشعبية يشيد بقرار تعديل قانون الانتخاب

عمان - الراي - اشاد السيد طلال الريحي الامين العام لحزب الوحدة الشعبية «الوحدويون» بقرار تعديل قانون الانتخاب.

وقال السيد الريحي بان هذا القرار من شأنه ان يحقق المساواة بكافة مظاهرها.

واضاف ان حزب «الوحدويون» يدرك بان قضية تحقيق المساواة بالتصويت قد ترجمتها قاعدة لكل ناخب صوت واحد ويبارك تصديق جلالة الملك الحسين على القانون المعدل لقانون الانتخاب ويعتقد ان هذه فرصة عظيمة اتيحت لشعبنا عليه اغتنامها.

نائب رئيس جمعية وكلاء السياحة والسفر الهولندية

٣٧٠ مشاركا من هولندا في مؤتمر وكلاء السياحة الذي سيعقد في عمان الشهر المقبل

كوبنهاجن - بترا - من اسامة الهباهبة

قال نائب رئيس المؤتمر السنوي العام لجمعية وكلاء السياحة والسفر الهولندية انطون بلوك ان عدد رجال الاعمال في قطاع السياحة الذين طلبوا المشاركة في المؤتمر الحادي والعشرين الذي يعقد في عمان في الرابع والعشرين من الشهر المقبل قد ارتفع ليفوق توقعات مجلس ادارة المؤتمر.

واضاف في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية في كوبنهاغن ان عدد وكلاء السياحة والسفر الهولندية وصل الى ٣٧٠ ممن يرغبون في المشاركة في المؤتمر في عمان وطلب ١٦٥ منهم تمديد فترة المكوث في الاردن بعد انتهاء اعمال المؤتمر للقيام بجولات استطلاعية في العقبة وباقي المناطق السياحية والاثرية في الاردن.

وقال نائب رئيس المؤتمر انه يأمل في ان يخرج المؤتمر بمشاريع تعاونية بين القطاع السياحي الهولندي ووزارة السياحة الاردنية من اجل وضع تفاصيل التبادل السياحي بين البلدين.

واشاد بالمساعدات التي وفرتها الوزارة من اجل تسهيل انعقاد المؤتمر والجهود التي بذلتها الملكية الاردنية في هذا الصدد.

من ناحيته قال السيد عفيف ابراريش المدير الاقليمي للملكية الاردنية في (بنلوكس) هولندا، بلجيكا، لوكسمبورغ وفي اسكندنافيا ان المؤتمر الهولندي اختار طائرات الملكية الاردنية لتكون الناقل الرسمي للمشاركين في المؤتمر الهولندي مما يعتبر تقديرا لها وسيرفع من سمعة الملكية الاردنية العالية من قطاع النقل الجوي العالمي.

واضاف السيد ابراريش انه وبعد كل مؤتمر سنوي للجمعية الهولندية في منطقة ما فان الحركة السياحية من هولندا الى تلك المنطقة تشهد نشاطا واضحا مبينا ان المؤتمر السنوي العام السابق عقد في سري لانكا خلال العام الماضي، وقد شهدت الحركة السياحية الهولندية الى سري لانكا منذ ذلك الحين ارتفاعا بنسبة تزيد عن عشرين بالمائة.

ويشارك في المؤتمر البروفيسور كيدو فانديوين الرئيس السابق للمتحف التاريخي في هولندا الذي كان قد شارك في التنقيب عن الآثار في الاردن حيث يلقي محاضرة في المؤتمر عن تاريخ وحضارة الاردن.

واشار انطون بلوك الى ان اختيار الاردن لعقد المؤتمر جاء بعد دراسة عدد من المسائل على راسها استتباب الامن والاستقرار في الاردن مما يوفر الطمأنينة للسائح فيها موضحا ان الاردن يعتبر دوما احدى اكثر دول المنطقة امانا واستقرارا.

وقال ان اختيار الاردن كوجهة سياحية جديدة ياتي ايضا لان الاردن هي احدى دول مهد الحضارات الكونية.

واضاف السيد بلوك ان من بين المتحدثين في المؤتمر سيكون السيد بيتربلو رئيس الخطوط الجوية الهولندية (ك ل م) مما سيكون له الاثر الكبير على مجالات التعاون لتنشيط حركة النقل الجوي والحركة السياحية بين البلدين.

وقال ان عددا من الدول تقدمت بعروض ومساعدات واسعة من اجل تحفيز الجمعية الهولندية على عقد المؤتمر فيها من بينها الاردن حيث صوتت غالبية اعضاء مجلس ادارة المؤتمر لصالح الاردن مشيدا بجهود المسؤولين الاردنيين في وزارة السياحة والملكية الاردنية في هذا الصدد.

تخريج دورة السلامة التاسيسية لموظفي المؤسسات العامة والخاصة

عمان - بترا - جرى في معهد السلامة والصحة المهنية امس تخريج المشاركين في دورة السلامة التاسيسية لموظفي المؤسسات العامة والخاصة الثانية عشرة.

وهدفت الدورة التي شارك فيها (٢٨) موظفا الى اعداد الكوادر الفنية اعدادا علميا وعمليا لتكون قادرة على القيام بواجباتها في مواقع العمل المختلفة بشكل يؤدي الى الحد من اصابات العمل ويسهم في زيادة الانتاج.

واشتمل برنامج الدورة التي استمرت اسبوعا على عدة مواضيع تتعلق باهمية السلامة والصحة المهنية والتعرف على اسباب حوادث العمل وامراض المهنة والوقاية من مخاطر العمل.

والقى السيد محمد صالح الحوراني مدير عام المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي الذي وزع الشهادات على الخريجين كلمة في حفل التخريج بين فيها اهمية حماية العمال من اصابات العمل وامراض المهنة وتحسين شروط وظروف العمل داعيا الى وضع البرامج العلمية الخاصة للتوعية بالسلامة والصحة المهنية ضمن المناهج المدرسية لتدريسها في مراحل التعليم المختلفة وذلك لاهميتها بالنسبة للعامل والانتاج.

وقال ان مؤسسة الضمان الاجتماعي تقوم بانفاق عشرات الالاف من الدنانير سنويا على اصابات العمل والبدلات اليومية والعلاج نتيجة لجهل العمال باساليب السلامة والصحة المهنية ومخالفتهم للتعليمات المقررة بشأن الوقاية من اصابات العمل او لعدم قيام صاحب العمل بتوفير الوسائل والادوات اللازمة للوقاية من هذه الاصابات.

والقى المهندس احمد المصري مدير معهد السلامة والصحة المهنية كلمة قال فيها ان المعهد يبذل جهودا كبيرة لتحقيق اهدافه في التقليل او الحد من الحوادث واثارها ونتائجها السلبية على عناصر الانتاج واهمها الانسان موضحا ان المعهد يعقد الدورات التدريبية المختلفة ويجري الدراسات الميدانية والبحوث ويقدم الاستشارات الفنية والمعلومات الخاصة بالسلامة والصحة المهنية لجميع الجهات الحكومية والخاصة.

ودعا الى تنفيذ التشريعات والانظمة الخاصة بالسلامة والصحة المهنية والصادرة عن وزارة العمل ومنها تعيين مشرفي السلامة المتفرغين والمؤهلين وتشكيل لجان السلامة حسب ما نص عليه النظام لما في ذلك من مردود ايجابي في التقليل او الحد من حوادث العمل والاصابات الناجمة عنها حيث بلغ عدد اصابات العمل في العام الماضي (١٠٣٦٨) اصابة حسب احصائيات معهد السلامة والصحة المهنية.

مدعوات لتحديد مراكزهن في عمان الاولى

عمان - الراي - يطلب السيد غازي المومني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى من المعلمات المذكورة اسماؤهن تاليا من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة ترجمة الحال وتحديد مراكز عملهن وهن عطاف العقرباوي، رجاء العريدي، نوال الناصر، شفيقة الحاج، جميلة الشركسي، ناريمان نافع، سوزان اسعد.

اصابة ٤ اشخاص بتسمم غذائي

عمان - الراي - اصيب ٤ اشخاص بينهم ثلاثة اطفال بتسمم نتيجة تناولهم مواد غذائية فاسدة وتم نقلهم من منطقة البقعة الى مستشفى السلط الحكومي وهم: وفاء محمود ١٨ سنة، وحمد محمود ١٠ سنوات، واحمد محمود ٩ سنوات وعبدالقادر ٥ سنوات.

احباط محاولة لتهريب مخدرات الى البلاد

كتب احمد كريشان

احبطت اجهزة الامن محاولة لتهريب كمية من المخدرات عبر الحدود من احدى الدول العربية الى الاردن.

وقد القت دوريات البادية وحرس الحدود القبض على شخصين من احدى الدول العربية للاشتباه بامرهما في محاولة دخولهما الى الاردن.

وكشف التحقيق الذي اجري معهما عن محاولتهما لتهريب ٤ (شوالات) كبيرة من الحشيش والمخدرات الى الاردن حيث قامت الاجهزة الامنية بضبطها وعثرت بداخلها على (٥٩٥) تربة حشيش تم اخفاؤها في احدى المناطق بعيدا عن انظار الدورية وتمهيدا لادخالها الى الاردن.

وتواصل اجهزة الامن تحقيقاتها المكثفة مع الشخصين للتوصل الى مصدر كمية الحشيش واسماء الاشخاص المرسلة اليهم هذه الكمية سواء داخل الاردن او خارجه.

ومما يذكر ان محاولات عديدة تمت من بعض الاشخاص لادخال كميات المخدرات الى الاردن ولكنها باءت بالفشل جميعها ووقع افرادها في قبضة اجهزة الامن.

مدعوون لمراجعة تربية الضواحي

عمان - الراي - يطلب السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم لضواحي عمان من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في هذه المديرية من اجل تعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عمل لهم.

عزيز ابو روبية، تحسين ملكاوي، جمدان الجهني، مهند ابو الحاج، علي احمد، علي التعامرة، منير حمد، هند العمري، سناء احمد، حنان عتلبي، جميلة الدعجة، امل السعود.

تنقلات داخلية بين معلمات تربية اربد

اربد - الراي - قرر السيد محمود الطوالبة مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد اجراء التنقلات الداخلية بين المعلمات التالية اسماؤهن:

وفاء حتاملة - القادسية.س، نوال حداد - زبيدة.س، فاطمة الشرع - ضاحية الحسين.س، سهام طوالبة - نور الحسين.ث، مريم بركات - نور الحسين.ث، هناء محمد احمد - الحي الشمالي، عليا سلامة - الصريح.ث، نوال قراسين - حوارة.س، سمر شعبان - قميم.ث مؤقتا، بسمة الجيزاوي - ايدون.ث، رحاب طعمه - صفية.ث، كوثر عبدالغني - صفية.ث مؤقتا، مريم ابو العسل - رقية.س، مؤقتا، اسمى عودة الله - ايدون.ث، مؤقتا، انتصار عموش - زينب بنت الرسول، عبلة بدر - الاندلس، نبيهه عبيبنة - سال.ث، امنة نصيرات - ضاحية الحسين، نفيسة الكوفحي - سكينة عرب مديرة، امرة خريس - المزار.س مديرة، رحمة العمري - حبكا.س، احلام الطيان - اربد.ث، مؤقتا، الهام مقطش - الصريح.ث مؤقتا، مريم مصطفى سليمان - حواره.س، بسمة الدويكات - نفيسة س.١، سحر نزال - نفيسة الاولى، مريم بني هاني - جفين.س، لطيفة خضير - اجنادين، مها حوامده - نهاوند.س، سعدية محمد - بير السبعة.س، جهيدة الفقيح - سكينة.س مؤقتا، مريم اللمع - الشفاء.س١ مؤقتا، بثينة عبدالقادر - فاطمة بنت اليمان مؤقتا، عبلة الجيزاوي - كتم.س١، خولة عكايلة - رابعة العدوية.س، خولة البصول - اجنادين.س، مؤقتا، خولة جادالله - نهاوند.س، امال الدويري - كتم.ث، ما عنيزان بني هاني - قميم.ث، مريم العمري - حبكا.س، شوقية الفضور - جحفية.س، مريم الجراح - المزار.س١، فاتن سرحان - خولة.س، نهاد الشحادة العلي - زينب بنت الرسول.س، تمام ابو الليل - عين جالوت.ث، رابعة الوقفي - الحصن الثانوية، نهلة هيلجة - الحصن.س، سميرة الياس - ام حبيبة.س، ختام التميمي - نهاوند.س، نعمات طلفاح - بيت يافا.ث، كاملة شوكت - كفر رحتا.س، سميرة زريقي - نفيسة س١، كريال منافدة - اربد.ث، نزيهة ابو علتور - دير يوسف.ث، ايمان العمري - المزار.س، ابتسام حسن سماعنة - المزار.ث، هيام العمري - قميم.ث، مريم الرفاعي - اجنادين.س، حنان جرادات - الطيبة.ث.

تعيين معلمات في مديريات تربية المملكة

عمان - الراي - قرر السيد وزير التربية والتعليم والتعليم العالي الدكتور خالد العمري تعيين كل من المذكورات تاليا والمنسبات من ديوان الخدمة المدنية للمديريات المنوه عنهن ازاء اسمائهن وعليهن مراجعة مديريات التربية والتعليم لتحديد مراكز عمل لهن وبالسرعة الممكنة.

عمان الاولى

عطاف العقرباوي، رجاء العريدي، نوال الناصر.

تربية اربد

عبير الزرسان، سوسن الزعبي، امل الكركي، رنا جرادات، منال اغا، باسمة الدرخباني، نادية بطاينة، امال الحوراني.

بني كنانة

سهيلا الخلوف، اروى عبيدات، ميسر ملكاوي.

جرش

ميسر وبابنة

المزار الجنوبي

هند الصرايرة، سهام الطراونة.

الطفيلة

هيام نور.

المحليات

رئيس الوزراء يحاضر في نادي خريجي الجامعات الامريكية

المجالي: الحسين حسم النقاش حول قانون الانتخاب والمواطنة تقتضي منا ممارسة العملية الانتخابية

صمدنا امام التحدي بفضل التلاحم بين القيادة والشعب وبالوعي والعلم والثقافة

الاردن دعا دوما الى الثبات وتجاوز الخلافات ولكن صوته ضاع وسط الضجيج

علينا ان نتحدث عن خارطة المكاسب مثلما نتحدث عن خارطة التضحيات

النظام العالمي الجديد فيه الكثير من السلبيات والاردن قادر على استثمار الجوانب الخيرة فيه

المؤسسات القويه عمادها الانسان الواعي القادر على العمل بروح الجماعة الواحدة

انشاء مؤسسة للتشغيل تتوفر فيها المعلومات لخدمة الاقتصاد مقابل كلفه محدودة

ازمة الخليج خلقت الفرصة لبناء نظام عربي يقوم على احترام الانسان وحقوقه في الحرية والتعبير

السلام جزء من صميم حضارتنا واخلاقنا والرافضون يخلقون لانفسهم اصناما فكرية يتحلقون حولها دون ان يعطوا البديل

عمان - الرأي - قال الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء ان جلالة الملك الحسين قد حزم امره، وحسم النقاش الطويل حول قانون الانتخاب لمجلس النواب وتعديله، وقد افسح المجال لكل صاحب رأي ان يقول رأيه، ولكل دارس ان يعرب عن اجتهاده، ولكل معلق أن ينشر وجهة نظره، وقد قيل الكثير، واستنزفت الاف الصفحات والساعات في التداول والبحث.

واضاف الدكتور المجالي يقول: وبعد الاطلاع على الاراء المختلفة تبين ان المسيرة الديمقراطية لن يحسمها تعديل واحد، بل ستتطلب العملية تعديلات ومراجعات على الطريق حتى نصل بها الى مرحلة النضج التي نصبو اليها. اما وقد حسم الامر لغاية الانتخابات القادمة، فان المواطنة الحقة، تقتضي منا جميعا ان نتوجه، من خلال حقوقنا وواجباتنا، الى ممارسة العملية الانتخابية، مرشحين وناخبين، باقصى درجات الوعي والحكمة والنزاهة، وتحكيم الضمير، لتكون حصيلة الانتخابات نخبة من رجالات الوطن ونسائه، ممن يعون دورهم، ويستوعبون مسؤولياتهم، فيتحقق بذلك صالح الوطن. ويد الله مع الجماعة.

جاء ذلك في محاضرة القاها الدكتور المجالي مساء امس الاول بدعوة من نادي خريجي الجامعات الامريكية في فندق ريجنسي تركزت حول القضايا الراهنة، والتعليم والاستثمارات في راس المال البشري.

وقال الدكتور المجالي: لقد استمعنا كلنا الى الكلمة التوجيهية السامية التي القاها جلالة القائد الاعلى، الذي عودنا ان يترجم تطلعاتنا الوطنية والقومية الى حقائق وخطوات، وان يزيل الارتباك والشك بيقين القرار، وهذه هي صفات القائد الفذ، الذي يجمع بين الرأي وشجاعة الشجعان. وهكذا، دخلنا مرحلة جديدة نستطيع ان نرى نهاياتها.

وتتخيل ابعادها من الان، فالديمقراطية ليست نموذجا نظريا فلسفيا وحسب، بل هي ممارسة فعلية في الواقع. وهي كذلك بناء يشاد على ارض صلبة، واساسات سوية، ترص لبناته واحدة واحدة، ضمن مخطط مرن، يراعي الواقع دون ان يتجنى على الثوابت والاركان.

وقال ومما لا شك فيه، ان امام قانون الانتخاب لمجلس النواب، بصفته احد العناصر المجسدة للديمقراطية، اشواطا لابد من قطعها لانجاز حسن التساوي في الواجبات والحقوق، والنضج الذي يفرز المؤهلين لحمل المسؤولية بغض النظر عن دينهم، او عرقهم، او منبتهم.

واشار الدكتور المجالي الى التسارع في الاحداث الذي ينطوي على درجة عالية من الارباك وتشابك النتائج الى حد معقد.. وتساءل قائلا: هل نحن قادرون على مواجهة التغيير ؟ هل نواجهه بثبات وعزم ام نستسلم له بدون مبالاه، ام نهرب منه الى الماضي؟؟

وقال: كتب الله علينا في الاردن ان يكون نصيبنا من التغيير اكثر من غيرنا. ولتذكيركم، فقد تغيرت جغرافيا وديمغرافيا، الاردن منذ تاسيسه عام ١٩٢١ مرات عديدة. وكان علينا امام كل تغيير ان نعيد ترتيب امورنا، ونصحح مسيرتنا، ونراجع اولوياتنا لمواجهة الطوارىء والمستجدات. ولو لم ننهض الى مواجهة التغيير بهمة وفاعلية، فهل يمكنكم ان تتخيلوا ما ستكون عليه امورنا؟ لقد علمتنا الايام والاحداث، ولعبة الحياة والموت والهجرة والهروب، والحصار والانفراج، والنمو والتباطؤ، ان الحياة اثمن من ان تهدر وان العقل الراجح اكبر من ان يلغى.

واضاف: ونحن الان نقف على عتبة تغييرات كبيرة، ومنها على سبيل المثال ما جرى في النظام العالمي الجديد، لقد رأينا دولة عظمى تخر تحت وطأة الضغوط الداخلية والخارجية، وبسرعة مذهلة ما كان لاحد ان يتوقعها. ورأينا كذلك انموذجا فكريا تبنته كثير من دول العالم يتهاوى بسبب فشله في تحقيق حاجات الانسان وتلبية تطلعاته. ورأينا الوطن العربي يتحول الى ضحية مبكرة من ضحايا هذا النظام. وقد دعا الاردن دوما الى الثبات، ورص الصفوف، وتجاوز الخلافات، وسد الثغرات. ولكن صوته ضاع وسط الضجيج، فكان ما كان من استنزاف للدم العربي، والمال العربي، والصف العربي، ورأى الاردن نفسه مضطرا ان يقف وحده يغالب التيار. واستطعنا بحمد الله، ونحن على ما كنا عليه من ازمة اقتصادية خانقة، ان نصمد امام التحدي الكبير، بفضل التلاحم بين القيادة والشعب، والشعب والقيادة، وبفضل الثقة بالله وبالنفس، وبفضل ما وصل اليه مجتمعنا الاردني من الوعي والعلم والثقافة، وتحركنا لما وقعت الازمة التي مرت بنا حولناها الى فرصة سانحة لكي نحدث في مجتمعنا التغييرات التي كنا نسعى لاحداثها قبل ذلك.

وقال سيادة رئيس الوزراء: فقبل حرب الخليج كنا بحاجة الى اعادة تصويب المسيرة الاقتصادية والاجتماعية واعادة النظر في مؤسساتنا وفي اعادة تنظيم العلاقة بين القطاع العام والخاص. ولكن همتنا نحو تلك شابها بعض التردد والمقاومة بشتى الحجج والمعاذير ولكن الازمات التي مرت بنا جعلت التغيير مشروعا مجديا، وجهدا مقبولا. وليس مقبولا منا ان نرفض فكرة التصحيح بدعوى انها مفروضة علينا من هذه المؤسسة الدولية او تلك، ان في مثل هذا الادعاء تقزيما لعقولنا، واستهتارا بمجتمعنا. فالتغيير كان مطلوبا، وحانت الفرصة لاحداثه، ودعوني اقولها بصراحة، ان عصر المال الرخيص قد ولى، واننا لن نجد ما يحك جلدنا الا ظفرنا، ومطلوب منا ان نتحدث عن خارطة المكاسب مثلما نتحدث عن خارطة التضحيات، وبالطبع فان هذا لا يعني تطبيقا لمعادلة الصفر، اي ان مكسب جماعة ما، هو خسارة لجماعة اخرى. بل هي معادلة ديناميكية تمتد الى مساحة كافية من الزمن تتيح لمن يضحي اليوم ان يكسب لاحقا، وتيسر للمجتمع الارتقاء الى مستويات أعلى من النمو.

واما الاثر علينا من النظام العالمي الجديد، فقد تمثل في وضع النظام العربي امام تحد خطير. ولا اريد هنا ان اوهم احدا ان النظام العربي الذي سعينا لترميمه، وتوصيل اجزائه ووضع له جلالة الملك الحسين منهجا وطريقا، كان يسير على النهج الصحيح فقد كانت كل المؤشرات تدل على تباعد الهوة بين الاغنياء والفقراء وامعانا في الانكفاء القطري، وتراجعا في معدلات التعاون التجاري والراسمالي والعمالي وتآكلا في المؤسسات العربية المشتركة، وعجز ميثاق الجامعة العربية عن مواكبة التطورات والمستجدات، وجاءت ازمة الخليج امتحانا حامضيا - كما يقول الكيماويون - فكشف الضعف والتفسخ. ولكن حدث الخليج وزلزاله - كما يسميه سمو الامير الحسن - خلق الفرصة لاعادة بناء النظام العربي على اسس جديدة منها احترام الانسان العربي وحقوقه في الحرية، والتعبير والانعتاق من الخوف والجوع والفقر والجهل، وبناء النظم السياسية المتصالحة مع شعوبها على اسس الديمقراطية والشورى النابعة من الشعب ولذلك، استجاب الاردن مع هذه الدواعي فأعاد مسيرته الى سيرتها الاولى بعد فترة انقطاع فرضتها ظروف خارجة عن ارادتنا ولو تأملنا في النظام العالمي الجديد لوجدنا ان له وجها غير معتم يطالب بهذه التغييرات.

وتساءل قائلا فهل من المعقول ان نرفضها نحن لانها كلمة حق تخرج من جهات لنا عليها انتقادات في ظلمنا، ومعاملتنا بازدواجية؟

واضاف الدكتور المجالي يقول: واما الاثر الاخر فهو ما تشهدونه على الساحة من نشاط سياسي مكثف لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط بعد حوالي نصف قرن من الحروب والتدمير والاحتلال والظلم، وقد كان التعامل مع القضية الفلسطينية دائما على اسس عاطفية، مكنت اعداءنا من توجيهنا الى حيث يريدون بدون جهد كبير او عناء ولما حانت فرصة السلام وفرت لنا ظروفنا العربية فرصة مناسبة لكي ندخل الى المفاوضات، في الوقت الذي ابدت فيه اسرائيل تعنتا، وسايرت الدعوة الى التفاوض لكي تتمكن من تقويضها معتمدة على سجلنا الحافل بالرفض.

وقال: ان السلام هو جزء من صميم حضارتنا واخلاقنا، مسلمين كنا أم مسيحيين. ولكننا وبعدما امضينا عقودا طويلة في حرب التحرير من الاستعمار، اورثنا الانتق بالقوى الغربية في العالم. ولكن رفضنا لم ينبع من قوة او وضوح رؤية، بل انبثق عن عاطفة جياشة نحو عدو اغتصب الارض، وشرد الاهل اصحاب الحق في تلك الارض.

واضاف سيادة رئيس الوزراء يقول: ان الرافضين للسلام يريحون انفسهم من مسؤولياته بوصفه انه استسلام، وهكذا هم يخلقون لانفسهم اصناما فكرية يتحلقون حولها دون ان يعطوا بديلا، او يجدوا حلا سوى تقديم بدائل خيالية ترفض ما يجري في العالم. اننا قادرون ان بذلنا الجهد المخلص على تحويل السلام العادل والشامل والدائم الى فرصة نستريح فيها ونركز فيها على البناء، والاعمار، وتجديد الطاقة لكي تجسر الفجوات المتسعة، والتي تفصلنا عن العالم الصناعي، بل وعن كثير من دول العالم النامية.

واشار الى ان السلام كان مخرجا من المأزق السياسي الذي خلفته لنا نتائج حرب الخليج وقال لكن صحيح ايضا ان السلام كان دائما بديلا حيويا مرفوضا منا بدون اعطائه حقه الوافي من التفكير والتعقل. والاردن كان دائما يدعو للسلام، ولكن معارضيه لم يثيروا زوبعة لانه كان احتمالا بعيد التحقق. اما وانه قد بات قيد البحث والتفاوض فقد تصاعد الغبار، وكثر الضجيج.

وقال: ولا اريد ان اتركم تحت الانطباع بأن النظام العالمي الجديد، وما انطوى عليه من ثورات داخل ثورات، وتغيرات آخذة بخناق تغيرات، انه كله خير وعطاء بل ان فيه الكثير من السلبيات والجوانب المقلقة، ولكن بلدا مستنير الفكر، جريئا بغير تهور، ومعتدلا من غير ضعف، مثل الاردن، قادر على ان يستثمر الجوانب الخيرة فيه، وان ينظر الى نصف كاسه المليء فيشرب منه بدون تفريط او مغالاة.

ودعا السيد الرئيس الى تحكيم العقل والى الحزم في اتخاذ القرار وتحمل نتائجه وقال: مما لاشك فيه ان الفكر النير لا يأتي من فراغ، بل هو القادر على الاستجابة مع الحياة، ولقد تطورت النظريات الاجتماعية في السنوات الاخيرة لتركز على نقطتين حيويتين: الاولى هي ان الانسان المستنير المتعلم هو القادر على تعويض النقص في الموارد الطبيعية، وتدبير الوسائل والطرق التي تمكنه من خلق الفوائض الانتاجية التي يحتاجها الغير حتى يأخذ من الغير ما يحتاجه وهكذا تحولت نظرية «الفائدة النسبية» الى نظرية القدرة التنافسية الناجمة عن الاستثمار الامثل في الطاقات الانسانية.

اما التطور الثاني فهو الذي يربط التنمية والنماء الحقيقي بالقدرة على بناء المؤسسات الحية المتطورة القادرة على استيعاب التغيير وتسخيره لخدمتها، والمستعدة للانتاج بأعلى درجات الجودة باقل هدر واكلاف ممكنة. والمؤسسات القوية عمادها الانسان الواعي القادر على العمل مع الغير بروح الجماعة، وبالمنافسة الشريفة، وفي ظل نظام عادل يطبق على الجميع بالعدل والقسطاس.

واشار الى اننا في الاردن لم نحظ بكثير من الثروات الطبيعية. ولكننا عوضنا عن ذلك بالتوسع في الاستثمار براس المال الانسان. وقلما تجد مجتمعا تعاون فيه القطاع المنزلي والقطاع العام ليوفر فرص التعليم للابناء مثلما حصل في مجتمعنا الاردني. فانت ترى رب الاسرة والام في كل منزل اردني يتلهفان منذ ولادة الابن والبنت لكي يهيئا له فرصة التعليم الى اعلى مستوى متاح كما بذلت المؤسسة العامة الكثير من المال والجهد لبناء الجامعات والكليات والمعاهد والمدارس لكي تستوعب الطلب العالي والمتنوع على التعليم ولهذا، حقق الاردن معدلات عالية حتى بالقياس لاغنى الدول واكثرها تقدما.

وتساءل الدكتور المجالي قائلا ولكن ما هو الانسان الذي نسعى له، وما هي صفاته ومثله، وما هي قدراته وامكاناته؟ اننا بحاجة الى تثوير التعليم منهجا، واسلوبا، وخلقا، والعلم ليس كتلة محدودة قابلة للتجزئة الاصطناعية، بل هو تربية وقدرات، وقد تمكن المجتمع الاردني بفضل التعليم من خلق الحركة الاجتماعية التي حالت دون الجمود الطبقي، ولكنه افرز مع الوقت حبا لاعمال المكاتب والياقة البيضاء وتعففا عن المهارات اليدوية، وابتعادا عن الميدان والحقل.

وقال ان التعليم الذي منع الطبقية في الاردن قد افرز مع الوقت طبقية مهنية تنظر نظرة دونية للاعمال اليدوية. ان الاوان ان نحترم الانسان لقدراته على الانجاز لا للشهادة التي يحملها فلربما يكون مردود المجتمع من ميكانيكي مبدع افضل مرات عديدة من مؤهل عال معطل او غير منتج.

ولكن لابد ان ننتبه الى ان اقتصادنا الصغير نسبيا في سوقه قد لا يفسح المجال لتقسيم العمل الى درجة التخصص التي نتوخاها، ولكن سوق العمل للاردنيين اوسع كثيرا من سوقه الاستهلاكية. فالاردنيون يجوبون الدنيا، وقادرون على توسيع سوقهم بالانتاج المتميز حتى يصبح العالم على رحبه مفتوحا امام سلعهم وخدماتهم، ولهذا، فان التعليم الجامد لا يكفي بل لابد من ادخال النظم التي تسمح بالتخصص والقدرة على الانجاز ومتى ما وصلنا الى مرحلة التخصص الرفيع، فان امكانية احلال العامل بآخر تصبح صعبة جدا، والانسان الذي يتمتع بكفاءة متواضعة وغير متطورة فهو الذي يعاني من البطالة..

وطالب رئيس الوزراء بضرورة تغيير المعادلة الاقتصادية التي كانت تقول بأن درجة تقسيم العمل والتخصص تعتمد على حجم السوق، الى واقع تعليمي متخصص يتيح المجال لاقتصادنا وسوقنا الى ان يكبرا افقيا وعموديا مشيرا الى اننا في الطب مثلا ابدعنا فيه، وتخصصنا في مجالات رفيعة المستوى، اكسبت الاردن سمعة عالية، ووسعت من سوق الخدمات الطبية حتى صار الوطن العربي ميدانا لتلك الخدمات.

واعلن رئيس الوزراء عن توجه الحكومة لانشاء مؤسسة للتشغيل تتوفر فيها المعلومات وفق احدث النظم المعلوماتية، لكي توزعها لكل راغب في استخدام الكفاءات الاردنية هنا وفي الخارج، وسوف تقوم المؤسسة ايضا بتزويد المعلومات عن الكفاءات المطلوبة حتى توجه مؤسسات التدريب والتعليم اليها. وقد تبدو هذه الفكرة متواضعة بالقياس الى حجم البطالة التي نعاني منها، ولكنها ان نجحت، فسوف تكون قادرة على خدمة الاقتصاد خدمة كبرى مقابل كلفة محدودة.

وفيما يتعلق بالتعليم قال الدكتور المجالي:

والتعليم في الاردن ليس وسيلة لحشد المعلومات فحسب، بل هو وسيلة لبث القيم السليمة، والاخلاق المهنية التي تحترم مجتمعها وتثق بنفسها، وتعي اهمية دورها في بناء اقتصادها وتطويره اننا نريد ان ننشئ الفرد المتعلم بفضائل الديمقراطية والمحترم لمؤسساته ودستور وطنه، والمترفع عن الدنايا والسفاسف من الامور، والمقيم للناس على اساس اخلاقهم وكفاءاتهم. ولكن التعليم الذي ننشد لا يمكن ان يبقى مسؤولية حكومية، بل انه مسؤولية مجتمعية ان الحد الادنى من التعليم الالزامي هو حاجة اساسية لا بد للمجتمع ان يوفرها للجميع، اما اي تعليم فوق ذلك المستوى فهو استثمار لا بد للفرد الذي يريده ان يساهم في نفقاته، مع مراعاة ان المتفوقين هم استثمار مجتمعي وملزم له طالما ان اسرة هذا المتفوق غير قادرة على الاضطلاع بتكاليف تعليمه.

اما التعليم الجامعي قال الدكتور المجالي فهو بحاجة الى تحرير وتطوير، حتى تخلق الكفاءات الواعدة والمتخصصة، والقادرة على البحث والتعليم ولذلك، فان التعليم العالي والذي يجب ان يسمى التعلم العالي في اساسه ليس حقا لكل مواطن بغض النظر عن امكاناته واستعداده الفكري، بل هو امتياز لكل من يقدر عليه عقليا، ويرغب فيه، وبالمقابل فاننا يجب أن نرفع مستواه باستمرار، ونحسن ادواته ونربطه بالمجتمع ليحقق الوفورات المطلوبة، بالبحث، والتطوير، والمساهمة في حل المشاكل، ويقف كثير من الناس عند قضايا مثل مسؤولية القطاعين العام والخاص في التعليم الجامعي، ولكن الاهم هو ان ندرك حقيقة اساسية: ان الاستثمار في التعليم العالي لا يمكن ان يحقق ربحا وفيرا يبرر النظرة التجارية اليه، وذلك لان حاجاته للتطوير والتحسين تتطلب دائما مبالغ اكثر من اي ربح تجاري وفير. وتجربة الولايات المتحدة واوروبا معقل الراسمالية خير دليل على ما اقول والتعليم الجامعي ذو المستوى الرفيع مكلف على المجتمع. ولكنه يجب ان ينطوي على مردود عال للاساتذة والطلبة المتفوقين والباحثين لقد آن الاوان ان نرحل من الكم الى النوع.

وأضاف سيادة رئيس الوزراء يقول: ان التعليم على جميع المستويات يجب ان يتحول من الحشو وتعليم «ماذا» الى تعليم «لماذا» «وكيف» فالمطلوب منا ان نعلم وننقل المعرفة لماهية الاشياء ولماذا نفعل كذا وكذا وكيف نفعل ذلك. اننا بحاجة الى خلق الاهتمام والفضول القادرين على تكوين العقل المتحرك، وتطوير القدرة على الانجاز، وهاتان هما الوسيلتان لمواجهة التغيير، وتغيير التقنيات، وانشاء المواطن الواثق الواعي. الذي لا يهتم بالاشاعة قدر اهتمامه بدوافعها وتحليل غايات مطلقها ونقل المواطن من حالة «التلقي» الى حالة المساهمة الفاعلة وبث روح الايجابية فيه، بدلا عن اللامبالاة والبحث عن التفسيرات السهلة، وان نجحنا في بناء جيل واع متجذر في وطنه وامته، وقادر على البناء والمساهمة ومواجهة التغيير واستثماره نكون قد حققنا النقلة النوعية الحضارية.

وفي ختام المحاضرة قال الدكتور المجالي ان المستقبل ينطوي على تحديات كبيرة يجب أن نعد لها العدة، ونتهيأ لها قبل كل شيء بالمواطن المتمتع بارادة التغيير، وبالقدرة على ادارته. لقد منحنا الله قيادة تتمتع بالامرين وعلى اعلى المستويات. ولقد تجاوزنا كثيرا من المحن التي لو واجهت مجتمعات أخرى لهدت كياناتها، وقوضت اركانها ولكننا ما نزال منا، ننتقل من نجاح الى نجاح. وهمتنا لا يثلمها خطأ منا او هناك، ولا يقعدها عن العمل تقاعس او استسلام او هروب: اننا شعب مستبشر ابدا، متفيء نحو الافضل، وساع ان يكون واحة خير وعطاء واشعاع، اننا لانتمتع بالخيار الذي يجعلنا نقبل بوسطية الانجاز، بل لا بد ان نتفوق وننبثق، حتى لاتضيع علينا فرص ثمينة بسبب شح الموارد الطبيعية ونحن لدينا الانسان المتفوق ان العيب كما قال بيركليس اليوناني ليس في الفقر، ولكن بالرضى به، ونحن والله لسنا فقراء بالرجال والهمة والشجاعة.

وبعد ذلك اجاب سيادة رئيس الوزراء على اسئلة الحضور المختلفة حول قضايا التخطيط والتعليم والاراضي وغيرها.

وردا على سؤال يتعلق بحاجتنا الى خطة وطنية شاملة واقعية قال الدكتور المجالي نحن نعيش في دولة تتقلبها السياسة وتعتمد على مساعدات الغير، لذلك يصعب وضع خطط ثابتة ولكن لا بد من اتخاذ الخطوة الاولى:

واكد الدكتور المجالي على ضرورة وجود رؤية خاصة ومناسبة لطبيعة امكاناتنا وهذا ينسحب بالطبع على جميع الدول النامية مؤكدا على اهمية مشاركة الجميع في الاردن بوضع الخطط الوطنية الشاملة علما ان الاردن تقدم في هذا المجال تقدما واضحا رغم وجود بعض الاخطاء التي اعترضت طريق تقدمه

وفيما يتعلق بموضوع استئجار الاراضي الزراعية اشار الدكتور المجالي الى انها ليست كافية بسبب العوامل الجوية والظروف الجغرافية مما صعب توزيعها او تأجيرها للمواطنين من اجل استثمارها وقال: لذلك ركزنا على استثمار الانسان الاردني المنتج والمخترع.

التعليم العالي امتياز لكل من يقدر عليه عقليا ويرغب فيه

واشار الدكتور المجالي في ردوده على اسئلة الحضور الى مشكلة البعد الديموغرافي وتاثيره على الاردن فقال ان هناك اكثر من مشكلة ترتبط بهذا الامر منها المواليد والدفع الديموغرافي

واضاف يقول: وخلال الاربعين سنة الماضية تلقى الاردن موجات من الهجرة - لاسباب او لاخرى - الامر الذي جعلنا نعاني من نقص المياه.

وقال: ان اخر التقديرات التي تبين عدد سكان الاردن حتى نهاية الشهر الماضي تفيد انه بلغ ٤,٥٦٠,٠٠٠ نسمة، ويتوقع أن يزداد بنسبة عالية ولكن المشكلة الاساسية انه لا يوجد لدينا ماء يكفي هذه الاعداد لان الماء يسرق من الاردن ويجب اعادته.

واضاف يقول: لا توجد دولة في العالم يمكنها التخطيط الى الامام في ظروف غير واضحة المعالم.. ويكون حل المشكلة يأتي بتعليم الانسان كي يتمكن من ايجاد الحلول المناسبة لمشاكله وبالتالي تحسين ظروفه ويمكن بعد ذلك ضبط النسل اكثر.

واشار الدكتور المجالي الى ان الاردن يمتاز بوجود خبرات اردنية في مجال المياه تعمل في المجال الدولي ايضا اضافة الى دراسات مائية مميزة وهذه جميعها تناقش قضية المياه مع الطرف الاسرائيلي الاخر في مفاوضات السلام باسلوب رفيع المستوى من اجل استرداد الحق..

وحضر المحاضرة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاسبق والدكتور جواد العناني وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وعدد من الاساتذة والاطباء ورجال الاعمال، اعضاء نادي خريجي الجامعات الامريكية الذي تأسس عام ١٩٨٩.

العرب والخليج محاضرة لاستاذ من جامعة قطر في مؤسسة شومان.. الاحد

عمان - الرأي - تستضيف مؤسسة عبدالحميد شومان، من قطر الدكتور محمد المسفر استاذ مادة المنظمات الدولية في جامعة قطر ضمن برنامج منتدى شومان الثقافي لهذا الشهر حيث يتحدث في محاضرة بعنوان: «العرب والخليج».

وذلك الساعة السادسة والنصف مساء يوم الاحد الموافق ٢٢/٨/١٩٩٣، في قاعة منتدى شومان، مقابل السفارة العراقية.

وكان الدكتور محمد المسفر قد شغل عدة مناصب دولية قبل ان يصبح استاذا في جامعة قطر منها عضوية الوفد الدائم لقطر في الامم المتحدة ثم مستشارا للوفد، ومندوبا للدولة في دورات الجمعية العامة للامم المتحدة، ثم المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة، كما رئس وفد قطر في الكثير من المؤتمرات والندوات الدولية والعربية.

وللدكتور المسفر مؤلفات عديدة حول المنظمات الدولية والانتفاضة الفلسطينية والنظام الدولي الجديد.

التوسع في انشاء الحدائق العامة في مناطق امانة عمان الكبرى

عمان - الرأي - قررت اللجنة المالية التي عقدت اجتماعها مؤخرا برئاسة السيد مولود عبدالقادر نائب امين عمان وعضوية السادة زهير عصفور ومحمد سعيد عرفة وعلي الفرايية التوسع في انشاء الحدائق العامة في مناطق الامانة كافة وصيانة الموجودة منها خاصة في المناطق الغربية خاصة الاراضي المستملكة حدائق والواقعة على طريق شارع مكة وتكليف دائرة البحث والتطوير في الامانة بدراسة امكانية استغلال المساحات غير المستغلة في حدائق الملك عبدالله كانشاء دار للسينما او طابق فوق الابنية المقامة حاليا.

كما قررت اللجنة تكليف مساعد الوكيل للشؤون الصحية بدراسة امكانية الاستفادة من المياه العادمة في مسلخ امانة عمان وذلك عن طريق معالجتها للاستفادة منها في سقاية الحدائق بالاضافة لفتح جميع الاراضي غير المستغلة وتسويتها للاستفادة منها ملاعب للاطفال في جميع مناطق الامانة

بدء قبول طلبات الالتحاق بكليات المجتمع ... غدا

عمان - الرأي - يبدأ تقديم طلبات الالتحاق في كليات المجتمع العامة للعام الدراسي ١٩٩٤/٩٣ صباح يوم غد السبت الموافق ٢١ ويستمر حتى مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/٨/٣٠. فعلى الراغبين في الالتحاق التوجه الى اقسام التسجيل في الكليات العامة التي يرغبون الدراسة فيها مصطحبين معهم كشوف علاماتهم في الثانوية العامة مصدقة حسب الاصول.

مؤتمر حول اقتصاديات السلام في الشرق الاوسط يعقد في اليرموك الشهر القادم

عمان - بترا - يعقد برنامج دراسات اللاجئين والنازحين بجامعة اليرموك بالتعاون مع الصندوق الكندي للحوار والتنمية في الرابع عشر من كانون الاول المقبل مؤتمرا علميا حول اقتصاديات السلام في الشرق الاوسط.

ويشارك في المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام نخبة من الخبراء والمتخصصين ممن لهم اسهامات متميزة في الموضوعات التي سيغطيها المؤتمر.

ودعت الجامعة الراغبين في المشاركة باعمال المؤتمر الى ارسال ملخصات لبحوثهم خلال مدة اقصاها الخامس عشر من شهر تشرين الاول المقبل على ان يتم وصول الابحاث بشكلها النهائي خلال مدة لا تتجاوز الخامس عشر من شهر تشرين الثاني المقبل لافساح المجال للجامعة لعرض الابحاث على مقيمين يتم اختيارهم لهذا الغرض.

لمراجعة مديرية المنح والبعثات بالتعليم العالي

عمان - الرأي - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية يوم غد السبت الموافق ١٩٩٣/٨/٢١ وذلك لاستكمال اجراءات ترشيحهم الى كل من قطر والامارات العربية مصطحبين معهم:

كشف علامات الثانوية العامة وشهادة الميلاد وصورة عن جواز السفر من صفحة ١ - ١١ بالاضافة الى الصفحتين الاخيرتين وشهادة خلو امراض شاملة على تقرير لتحليل الدم وشهادة حسن سلوك اضافة الى ست صور شخصية ومن يتخلف عن المراجعة في الوقت المحدد يعتبر مستنكفا.

والطلبة المرشحون الى قطر هم: مامون عريقات، عبدالله زيد، يوسف بنات اشرف شديفات، نعيم العتوم.

اما الطلبة المرشحون الى الامارات العربية فهم:

اسماء الشيخ، يونس زيدان، سناء محمود، خالد عايش، رائد الصقور، صالح الرفايعة.

الطلب من الجمعيات الخيرية عدم استغلال مقارها لاغراض انتخابية

عمان - بترا - طلبت مديرية التنمية الاجتماعية لمنطقة عمان الغربية من الجمعيات الخيرية عدم استغلال مقار الجمعيات الخيرية للاغراض الانتخابية تحقيقا لدورها في خدمة ابناء المجتمع من خلال توليها لمسؤولياتها التطوعية والاجتماعية التي وجدت من اجلها.

بمشاركة ٢٥٠ طالبا وطالبة

المخيم الثاني للعمل التطوعي لطلبة الجامعة الاردنية يقام في عجلون

عمان - الرأي - يقيم مجلس طلبة الجامعة الاردنية المخيم الثاني للعمل التطوعي في منطقة عجلون في الفترة ما بين ٢١ الى ٢٧ الشهر الحالي بمشاركة اكثر من ٢٥٠ طالبا وطالبة.

ويشتمل المخيم على القيام بعدة مشاريع صحية وهندسية وزراعية وتوجيهية لاهالي المنطقة ينفذها طلاب الجامعة كل ضمن اختصاصه.

كلمات متقاطعة

● اعداد: فادي فرحان عياش

افقيا: ١. من الفواكه، و + ود ٢. تشلم معكوسة ٣. داخل المربعات ٤ ناقص الحرف الاخير، اصغر من النهر. ٤. لحسان، ا + قهوة معكوسة ٥. والده، م + لغة ورق ٦. قهوة بالانجليزية ٧. ... ٨. ع + رئيس عربي ناقص الحرف الاخير ٩. بمعنى حاكم + صوت المدلع.

عموديا: ١. ر + لاعب كرة قدم اردني ناقص الحرف الاخير ٢. اداة نداء ٣. بمعنى اخبرك، للتعريف ٤. علم مذكر + ثلثي كوم، نعم بالانجليزية معكوس ٥. اله ٦. ماذا بالانجليزية + علم مذكر، احد الاقارب ٧. علم مذكر + ر ٨. ب + من الطيور + ز ٩. احد الوالدين.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. لم + روما ٢. وا + كيتو ٣. اربد ٤. ... ٥. ... ٦. جل + جسيمها + ... ٧. ابي، م، مد، لم ٨. مؤمن، صقر ٩. اسيا

عموديا: ١. ليما ٢. لوس انجلوس ٣. ماء مي ٤. يكلم، ان ٥. وين لم ٦. تم + بيه جم + ص ٧. اربد + ا ٨. ابو ٩. مانيلا + م

اوقات الصلاة

- ● الفجر ٤,٣٥
- ● الشروق ٥,٥٨
- ● الظهر ١٢,٣٩
- ● العصر ٤,١٨
- ● المغرب ٧,٢١
- ● العشاء ٨,٤٤

الكلمة الضائعة

● اعداد: يوسف عبدالجبار ابو جفال

● مدينة فلسطينية يتالف اسمها من مقطع واحد و ٥ أحرف.

برقة، بيت امرين، سبسطية، سلفيت، عقربا، حوارة، سيلة الظهر، طوباس، طمون، طلوزة، بيت فوريك، بورين، بيتا، برازية، عرابة، اليامون، صورباهر، حجة، دير الغصون، عتيل، علار، بيت ريما، دير غسانة، حلحول، يطا، دورا، سعير، الظاهرية، رمانة، كفرراعي، كفرقدوم، كفرمندل، دير ابو مشعل، عنبتا، يعبد، قباطية، بيت نوبا، يالو، جبع، عطارة، سردة، قفين، تل، رابا، رفح، ل، ق، ي، و، ب، عن.

ب	ر	ق	ة	ب	ي	ت	ا	م	ر	ي	ن	س	ب	س	ط
[illegible]														

برامج التلفزيون

● القناة الاولى ●

- ١٠,٠٠ .... القرآن الكريم + من هدي النبوة + عرض البرامج
- ١٠,١٠ .... فترة الاطفال
- ١١,٣٠ .... حكايات العم نبيل
- ١٢,٠٠ .... موجز الاخبار
- ١٢,١٠ .... ابتهالات دينية
- ١٢,٢٥ .... شعائر وخطبة صلاة الجمعة
- ١,٢٥ .... اهل الكلام
- ٢,٠٠ .... المجلة الرياضية الاسبوعية
- ٢,٣٠ .... فيلم الجمعة الاجنبي
- ٥,٠٠ .... ما يطلبه المشاهدون
- ٦,٠٠ .... نشرة الاخبار العربية
- ٦,١٥ .... المجلة الاخبارية
- ٦,٣٠ .... مسلسل للنساء
- ٧,٣٠ .... في رحاب الجامعة
- ٨,٠٠ .... نشرة الاخبار الرئيسية
- ٨,٤٠ .... مسلسل السهرة اليومي
- ٩,٤٠ .... ريبورتاج
- ١٠,١٠ .... ادب وفن
- ١١,٠٠ .... نشرة الاخبار الاخيرة
- ١١,١٥ .... مسلسل عربي
- ـ فقرة للشعر
- ـ السلام الملكي

- ٨,٣٠ .... رئيس الصف
- ٩,١٠ .... شكوك معقولة
- ١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ .... اللعبة الوحيدة

● القناة الثانية ●

- ٣,٣٠ .... مجلة التلكست
- ٥,٣٠ .... فيلم فرنسي
- ٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ .... منوعات فرنسية
- ٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية

● القناة العربية الاردنية ●

- ١٠,٠٠ .... القرآن الكريم
- ـ عرض البرامج
- ١٠,١٠ .... مسلسل الاطفال
- ١٠,٣٠ .... كنوز وحكايات
- ١١,٣٠ .... مسلسل الاطفال
- ١٢,٠٠ .... موجز الاخبار
- ١٢,١٠ .... تمثيلية بدوية
- ١,٤٠ .... عرض برامج الفترة المسائية
- ٤,٠٠ .... مجلة التلكست
- ٥,٠٠ .... القرآن الكريم
- ـ عرض برامج المساء والسهرة
- ٥,١٠ .... رواد الغد
- ٦,٠٠ .... نشرة الاخبار الاولى
- ٦,٢٥ .... قادم من التاريخ
- ٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ .... المسلسل الاردني اليومي
- ٨,١٥ .... الاثار والفنون الاسلامية
- ٩,٠٠ .... الاخبار الرئيسية
- ٩,٢٠ .... سعداء ولكن
- ١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ .... سهرة مع حرف
- ١١,٠٠ .... الاخبار الاخيرة
- ١١,١٥ .... متابعة سهرة مع حرف
- ١١,٤٥ .... وجهة نظر
- ١٢,٠٠ .... المسلسل الاردني اليومي
- ١,٠٠ .... عرض برامج السبت

حظك اليوم

● الحمل: عندك الحق والحيلة، وبهما تنتهي من مسألة والنتائج لك والثمرة الناضجة لك.

● الثور: تفكر في العمل التالي، وتستعد للاخذ بالتفاصيل، ولا سرعة ابدا او اسراع حين تقوم بما عليك باكرا.

● الجوزاء: الخوف يزول ولا اي اثر له حين تنغمس في العمل الاكيد. والمهال لكن وهيا الى النجوم.

● السرطان: تدع نفسك للحرية، للانطلاق، وتظهر فرحك وتضحك وتغني، وتضع امالك لدى الشخص الاحب.

● الاسد: لا ضرورة للشكوى، للانين، وعندك المجال الفسيح لاطلاق طموحات، لرسم برامج الغد.

● العذراء: ليس من الحق ان تعرض على المناقشة، على الكلمات العقيمة مع الشريك، يا ترى انت في ازمة او في غضب عارم؟

● الميزان: السعادة خارج اي ثمن وتنسى سريعا حسابك الدقيق وكل الاوراق التي تكتب عليها الارقام والملاحظات.

● العقرب: الحب يتطور، يندفع صوب البسمة صوب النهر اللذيذ والعلامات الاخرى الفارقة والعارمة.

● القوس: بعض الملامح الطريفة في وجهك، وليتك لا تمزج الاخضر واليابس، والابتسامة والعبوس، وتظل مثابرا على سوية واحدة.

● الجدي: لا شك ان المركب يهتز في الماء، ولكن لا عاصفة اتية، ولا اي خطر منها، وهكذا لا جنوح والنزول الى الاعماق.

● الدلو: تترك الوصفات الكثيرة المصنوعة وتتميز في عملك، وتعتمد دائما على وحيك.

● الحوت: لن تنسى ان النجاح يأتيك فورا حين تمر بصعوبات وتقارب الفشل المر.

الطبيب المناوب

- ● عمان .... د. نضال الحسيري ☎ ٧٥١٦٧٢
  - د. حنا منصور ☎ ٧٧٦١٩٧
  - د. ناصر ابراهيم
  - د. محمد حسن العزه ☎ ٧٥٢٩٧١
  - د. جمعه ابو ذياب ☎ ٧٤٨٨٤٨
  - د. خليل ازمقنا ☎ ٧١٤٤٥١
- ● مادبا .... د. نوفان معايعة ☎ ٥٤٤٤٥٤
- ● الزرقاء .... د. يوسف فضل ابو سعد ☎ ٩٨٩٠٠٠
- ● الرصيفة .... د. محمد حجاج
- ● مخيم حطين .... د. مجدي يعقوب
- ● السلط .... د. عبدالرحيم الحديدي
- ● البقعة .... د. اميل ابو عطية
- ● المفرق .... د. عيسى شديفات ☎ ٤٣١٢١١
- ● اربد .... د. احمد قنو
- ● الرمثا .... د. محمد زعيتر ☎ ٢٨٣٤٧٦
- ● الاغوار الشمالية — د. ابراهيم الشوبكي ☎ ٥٧٥١٨٨
- ● الكرك .... د. احمد المحاميد ☎ ٣٥١٨٤٦
- ● المزار/الكرك .... د. نشات زيادين

اطباء الاسنان

- ● عمان .... د. حنا الطوال ☎ ٨٣٦١٩٩
  - د. عماد رشيد ☎ ٨٣٦٦٣٥
  - د. نجم الدين البهتيتي ☎ ٦٠٢٠٨٠
- ● الزرقاء .... د. مازن الصيفي
- ● اربد .... د. وليد عبابنه
- ● السلط .... د. محمد قطيشات
- ● الكرك .... د. عدنان الشمايلة
- ● الرصيفة .... د. موسى ابو فضالة
- ● العقبة .... د. بسيم الحوراني
- ● المفرق .... د. طارق شديفات
- ● مادبا .... د. اسحق جعاره

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

- ايلة ـ الاشرفية .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
- الفردوس ـ الاشرفية .... ☎ ٧٨٧٣٣٦
- السلام ـ وسط البلد .... ☎ ٦٣٦٧٣٠
- فيروز ـ وسط البلد .... ☎ ٦١٤٧٢٤
- شوكت ـ جبل الحسين .... ☎ ٦٣٣٦٦٦
- فراس ـ ج. الحسين .... ☎ ٦٦١٩١٢
- عين جالوت ـ م. الحسين .... ☎ ٦١٦١٥٢
- ابن النفيس ـ الوحدات .... ☎ ٧٤٥١٠٥
- بيما ـ الوحدات .... ☎ ٧٨٧٠٤٠
- ابو شريف ـ الاشرفية .... ☎ ٧٧٠٥٩٥
- خلف ـ الوحدات .... ☎ ٧٧٨٦٥٢
- ابو نصير ـ ابو نصير .... ☎ ٨٤٠٦٢٩
- هلا ـ المدينة الرياضية .... ☎ ٦٨٧٥٨٥
- فداء ـ ماركا .... ☎ ٨٨١١٩٨
- سلامة ـ ماركا .... ☎ ٨٩٤٧٧٩
- الكريم ـ الزرقاء .... ☎ ٩٩٣٥٤٦
- رمزي ـ الزرقاء .... ☎ ٩٩٥١١٩
- العليمات ـ الهاشمية الزرقاء ☎ ٩١١٣٨٨
- الشرع ـ اربد .... ☎ ٢٧٥٨٤٥
- وهران ـ اربد .... ☎ ٢٧٢٣١٧
- طيبة ـ العقبة .... ☎ ٣١٥٠٥٠
- الفلاح ـ مادبا .... ☎ ٥٤٤١٨٠
- مؤاب ـ الكرك .... ☎ ٣٥٢١٧٠
- نجيب ـ صويلح .... ☎ ٨٤٧٦٣٣
- الكردي ـ ابو نصير .... ☎ ٨٣٢٧٦٦
- دونين ـ الرصيفة .... ☎ ٩٥٢٧٠٦
- الصمادي ـ الهاشمية .... ☎ ٩١١٠٩١

الثابتة حتى ١٢ ليلاً

- الصفا ـ ج. التاج .... ☎ ٧٧٤٠٥٤
- وسام ـ بيادر وادي السير .... ☎ ٨١٦٩١١
- البيادر ـ بيادر وادي السير .... ☎ ٨١٠١٦٢
- معاذ ـ بيادر وادي السير .... ☎ ٨١٠٤٣٠
- صفاء ـ بيادر وادي السير .... ☎ ٨٢١٠٤٧
- بيت الدواء ـ بيادر وادي السير ☎ ٨٣٠٦١١
- سعد ـ بيادر وادي السير .... ☎ ٨١٩٨٣٧
- العمد ـ جبل الحسين .... ☎ ٦٠٣٤٤٠
- سمر ـ ج. الحسين .... ☎ ٦٩٨٥٩١
- خالد بن الوليد ـ ج. الحسين ☎ ٦٧٤٧٠٥
- اسيا ـ ج. الحسين .... ☎ ٦٩١٢٣٧
- صنوبر ـ الشميساني .... ☎ ٦٨٥٢٠٤
- المثنى ـ الشميساني .... ☎ ٦٩٧٢٠٠
- الطوقي ـ جبل عمان .... ☎ ٨١٢٤٦٧
- يعقوب ـ جبل عمان .... ☎ ٧٤٤٩٤٥
- النوار الخلس ـ جبل عمان ☎ ٨١٣١٤١
- الحياة ـ وسط البلد .... ☎ ٦٢٤٦٣٦
- الاديب ـ القويسمة .... ☎ ٧٤٨١٩٤
- البر ـ الوحدات .... ☎ ٧٥٣٩٦٧
- معدي ـ جبل النزهة .... ☎ ٦٠٥٥١١
- سخاء ـ تلاع العلي .... ☎ ٦٩٥٥٧٥
- رؤى ـ تلاع العلي .... ☎ ٦٩٢٩٢٤
- ورود ـ ماركا .... ☎ ٨٩٠٧٧٧
- الجبل الاخضر ـ الجبل الاخضر ☎ ٧٩٥٩٢٦
- راس العين ـ راس العين .... ☎ ٧٨٦٣٢٦
- الروابدة ـ المدينة الرياضية ☎ ٦٦٦٠٣٣
- خليل الرحمن ـ جبل النزهة ☎ ٦٤٨٨٥٥
- المرج الدولية ـ مرج الحمام ☎ ٧١٤٣٨٣
- يونس ـ الرصيفة .... ☎ ٩٥١٠٦٤
- البتول ـ الرصيفة .... ☎ ٩٥٠١٣٤
- راتب ـ ابو علندا .... ☎ ص.ب ١٧٢
- [illegible] ـ الهاشمي الشمالي .... ٣٣٠[illegible]
- طبقجلي ـ اربد .... ☎ ٢٧٣١٤١
- سمير ـ جبل الحسين .... ☎ ٦٦١٨٩٨
- الشعلان ـ المدينة الرياضية ☎ ٦٩٣٤٦٨
- الصديق ـ الهاشمي الشمالي ☎ ٨٩٥٢٦٦

اليومية حتى ١٢ ليلا

- ● عمان
  - ص الرمحي .... ☎ ٦٤٤٨٨٥
  - ص رندة .... ☎ ٦٧١٠٩٠
  - ص زاوية .... ☎ ٦٤٠٨٤٣
  - ص بشناق .... ☎ ٦٣٠٩٥٥
  - ص زيادة .... ☎ ٧٧١٢٩٥
  - ص المحتسب .... ☎ ٧٩٤٢٨١
  - ص الوفاء .... ☎ ٧٧٤٢٦٠
  - ص البلتاجي .... ☎ ٦٥٧١١٤
  - ص بسام .... ☎ ٦٧١١٩١
  - ص زهران المركزية .... ☎ ٨٢١٦٦٠
- ● تلاع العلي .... ص الاكسير
- ● اليادودة .... ص عمار
- ● صويلح .... ص يوسف
- ● الجبيهة .... ص الجبيهة
- ● وادي السير .... ص فلتيا
- ● القويسمة .... ص القويسمة
- ● ابو علندا .... ص الرقيم
- ● ام السماق .... ص بيان
- ● المقابلين .... ص الغار
- ● ناعور .... ص الهيثم
- ● مرج الحمام .... ص المليحة
- ● سحاب .... ص البلم
- ● الكرك .... ص مؤاب
- ● المفرق .... ص كيوتي
- ● معان .... ص ابو طويلة + معان الحديثة
- ● السلط .... ص الهادي
- ● البقعة .... ص يارا
- ● مادبا .... ص طارق
- ● اربد .... ص هشام

حركة الطائرات

● القادمة / الملكية الاردنية ●

- ٨,٣٠ صباحا .... مدريد
- ٩,٤٥ صباحا .... العقبة
- ١٠,٠٠ صباحا .... جدة
- ١٠,٣٥ صباحا .... مسقط دبي
- ١١,٠٠ صباحا .... الدوحة البحرين
- ٢,٣٠ ظهرا .... روما اثينا
- ٦,٠٠ مساء .... القاهرة
- ٦,٠٠ مساء .... باريس
- ٧,٠٠ مساء .... لندن
- ٨,٠٠ مساء .... فطرة اسطنبول
- ٨,٣٠ مساء .... ابو ظبي اضافية
- ٩,٣٥ مساء .... تورنتو مونتريال
- ١٢,٤٥ مساء .... شيكاغو امستردام
- ٥,٤٥ فجرا .... دمشق

● القادمة / الشركات الاخرى ●

- ٩,٣٠ صباحا .... الخليج البحرين
- ١٠,٣٠ صباحا .... روما الايطالية
- ١١,٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
- ١١,٣٠ صباحا .... جدة السعودية
- ١,٣٠ ظهرا .... الخليج ابو ظبي البحرين
- ٤,٢٠ مساء .... البحرين
- ٥,١٠ مساء .... اسطنبول التركية
- ٨,٣٥ مساء .... القاهرة المصرية
- ٨,٥٠ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
- ٩,٤٥ مساء .... لارنكا القبرصية

● المغادرة / الملكية الاردنية ●

- ٧,٣٠ صباحا .... العقبة
- ١١,٣٥ صباحا .... برلين لندن
- ١٢,٠٠ ظهرا .... فيينا فرانكفورت
- ١٢,١٥ ظهرا .... انقرة اسطنبول
- ١٢,٣٠ ظهرا .... امستردام نيويورك
- ١,٤٥ ظهرا .... القاهرة
- ٢,٠٠ ظهرا .... ابو ظبي
- ٩,٠٠ مساء .... الظهران
- ٩,١٠ مساء .... دلهي
- ٩,٣٠ مساء .... دبي كراتشي
- ١٠,١٥ مساء .... العقبة القاهرة
- ١٠,٣٠ مساء .... كولومبو
- ١١,٠٠ مساء .... الدوحة ابو ظبي
- ٢,٤٥ فجرا .... دمشق
- ٣,٠٠ فجرا .... بانكوك

● المغادرة / الشركات الاخرى ●

- ٨,٠٠ صباحا .... بيروت الشرق الاوسط
- ١٠,٤٥ صباحا .... الخليج مسقط
- ١,٣٠ مساء .... روما الايطالية
- ١٢,٣٠ ظهرا .... صنعاء اليمنية
- ١,٠٠ مساء .... جدة السعودية
- ٢,٣٠ ظهرا .... الخليج البحرين
- ٥,٠٥ مساء .... الخليج الدوحة البحرين
- ٦,١٠ مساء .... اسطنبول التركية
- ٩,٢٥ مساء .... القاهرة المصرية
- ١٠,٤٥ مساء .... لارنكا القبرصية

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

ليوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/٨/٢٠

البواخر المغادرة — البواخر الراسية — البواخر المنتظرة

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

التكسي المناوب

- فراس عمان ٦٨٠٦٥٦
- الريماوي .... ☎ ٧٤٩٥٦٧
- وكتيا .... ☎ ٦٦٥٠٩٥
- تكسيتا .... بلا
- المهد .... ☎ ٦٢٣٠٣٨
- البرج .... ☎ ٦٦١٠٦٨
- خلدون .... ☎ ٦٦٤٨٨٨
- اليمكن .... ☎ ٦٦١٠٦٠
- عاصم .... ☎ ٨٣٢١٣٠
- مدينة الحسين للشباب .... ☎ ٦٦٣٦٢٢
- فراس صويلح .... ☎ ٨٤١٠٥٨
- النجاح .... ☎ ٨٤٠٦٠٦
- هنادي .... بلا
- الموبكات .... ☎ ٨١٦١١٥
- ابو حيدر .... ☎ ٨١٥٣٦٤
- مؤاب .... ☎ ٨٩٣٠٩٣
- الشيطان .... ☎ ٨٩٩٨٤٦
- عمان .... ☎ ٦٠١٤٧٤
- الحوريان .... ☎ ٧٧٨٣٠٥
- الحيسن .... ☎ ٧٤٠٩٢٤
- البشير .... ☎ ٧٩٠٥٥٩
- العبدي .... ☎ ٧٧٣٠٦٨
- التاج .... ☎ ٧٧٤٩٩٣
- الطويلي .... ☎ ٨٩٥٤٦٠
- يافا .... ☎ ٧٧٦٩٢٣
- الكظلر .... ☎ ٧٩٠٠٠٠
- صلاح الدين .... ☎ ٧٤٧٨٨٦
- محسن .... ☎ ٧٤٠٢٨٨
- عبدالرحيم .... ☎ ٨٣٣٨٩٦
- الشليمات .... ☎ ٨٢٩٠٤٤

هواتف ضرورية

- استعلامات الدليل .... ☎ ١٢
- ملاحظة طوارئ البريد .... ☎ ١٩٥
- اعطال الهاتف .... ☎ ١٢٩
- مديرية الامن العام .... ☎ ١٩٦
- شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
- شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
- دائرة السير .... ☎ ١٩٠
- الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
- طوارئ الامانة .... ☎ ٧٨٧١٠٩
- شكاوي الامانة .... ☎ ٧٨٧١١١
- شكاوي المجاري والمياه .... ☎ ٨٩٧٤٦٧
- طوارئ الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
- شكاوي مؤسسة النقل العام ☎ ٦٦٦١٨٦
- مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
- حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
- مديرية الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
- د.م العاصمة .... ☎ ١٩٨
- د.م الكرك .... ☎ ١٩٨
- د.م المفرق .... ☎ ١٩٨ ـ ١٩٩
- د.م اربد .... ☎ ١٩٣ ـ ١٩٨
- د.م البلقاء .... ☎ ١٩٨
- د.م الزرقاء .... ☎ ١٩٩
- الاسعاف الفوري .... ☎ ١٩٣
- شكاوي التموين .... ☎ ٦٦١١٧٦
- تموين الكرك .... ☎ ٣٥١١٢٢
- تموين الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٦٦٨
- تموين اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
- تموين المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨
- تموين العقبة .... ☎ ٣١٣٨٠٤
- ص تموين السلط .... ☎ ٥٥٤٨٣١
- تموين معان .... ☎ ٣٢١٩٥
- الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١
- خدمة الجمهور ـ ضريبة الدخل ـ ت: ٦٨٥٦١٣

اجهزة الاستدعاء
Paging 69 11 55

اسعار الخضار والفوكه

وزارة التموين

مديرية التسعير والاسعار — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت — التاريخ ١٩٩٣/٨/٢١

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار الدجاج الثاني اللاحم ... حد اعلى

السعر للمستهلك / الكغم

- دجاج حي ذبح وتنظيف ... محلات ... ١٨٣٠ / فلس
- دجاج حي طرف نظيف كاملا ... ١١٤٠ / فلس
- دجاج مسلخ ... ١٣٠٠ / فلس

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي عن حركة الخضار والفواكه في سوق عمان المركزي بتاريخ: ١٩٩٣/٠٨/١٩

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ملاحظات: حركة السوق نشطة

تركيا تطلب من سماسرة اجانب مساعدتها في بيع اسهم حكومية وبيع نصيب الدولة في ١٠٠ شركة

استانبول - رويتر - طلب مكتب التخصيص التركي من سماسرة اجانب بيع اسهم بالانابة عنها لمستثمرين اجانب. ويتعرض المكتب لضغوط من رئيسة الوزراء تانسو تشيلر للاسراع ببيع الشركات الحكومية الى القطاع الخاص.

وقال مسؤولون انه من المتوقع ان يوقع المكتب عقدا مع شركة سمسرة اجنبية لبيع نصيبها البالغ ٢١ر٢ في المئة في شركة توفاس ترك اوتوموبيل فابريكازي التابعة لشركة فيات و ٥ر١٨ في المئة في شركة توفاس اوتو تيسلريت الموزعة للسيارات.

ودعا المكتب سماسرة اجانب الى التقدم بعطاءات لبيع نصيبها البالغ ٨ر٩٧ في المئة في مصافي توبراس التركية و ١ر٩٦ في المئة في شركة بترول اوفيسي لتجارة التجزئة.

وتعتبر تشيلر التي تولت منصبها في يونيو حزيران برنامج التخصيص سلاحا رئيسيا في معركتها للسيطرة على عجز الميزانية الذي يتوقع ان يزيد الى ١٥٠ تريليون ليرة «٨ر١٢ مليار دولار» هذا العام.

وقال بن حلخام مدير الاسواق الجديدة في شركة كارنيجي الدولية في لندن في حديث لرويتر «هناك نشاط تجاري كبير في تركيا ولكن لا شك في انها بداية طيبة».

وقال سماسرة ان شركات ليهمان براذرز ووربرج سكيوريتيز وميريل لينش وجولدمان شاس وشرودرز من بين الشركات التي زايدت لبيع توفاس اوتوموبيل التي تملك فيها شركة فيات نصيبا يبلغ ٥ر٤١ في المئة وتوفاس تيكاريت التي تملك فيها الشركة الايطالية نصيبا يبلغ ٢٦ في المئة.

وتملك مجموعة شركات هوك هولدينج التركية ٢٢ر٣٤ في المئة من توفاس اوتوموبيل و ٩٥ر٣٩ في المئة من توفاس تيكاريت.

وقال سمسار في شركة امريكية طلب عدم نشر اسمه ان «اسهم توفاس ستباع بسرعة كبيرة. للشركة نصيب كبير من السوق ومبيعاتها كبيرة جدا».

وكانت الزيادة الكبيرة في المبيعات ادت الى ارتفاع الارباح نصف السنوية لتوفاس اوتوموبيل المسجلة بنسبة ٧ر١ في المئة فقط في بورصة استانبول الى ٥ر١ تريليون ليرة «١٢٨ مليون دولار» هذا العام بالقياس الى ٨ر٨٢ مليار «سبعة ملايين دولار» في الفترة نفسها من العام الماضي.

ويبلغ رأسمالها المدفوع ٦٠٠ مليار ليرة «٥١ مليون دولار» ونصيبها الحالي من السوق ٥٦ في المئة.

وصناعة السيارات واحدة من الصناعات التركية التي تنمو بسرعة. وقفزت مبيعاتها بنسبة ٤٠ في المئة في العام خلال الاعوام الثلاثة الماضية. ويرتبط حجم مبيعات مصافي النفط ومنافذ التجزئة ايضا بزيادة عدد السيارات.

والشركات التي تقدمت بعطاءات لبيع نصيب الحكومة في توبراس وبترول اوفيسي هي بانكرز ترست وميريل لينش وكميكال بنك وبنك تشيس منهاتن وسيتيبنك وميدلاند وشرودرز ووربرج سيكيوريتيز وجولدمان شاس وكلينوورد بنسن وج.ب.مورجان.

غير ان سماسرة ذكروا ان حماية المستهلك وخلق سوق يسودها التنافس في حالة شركة توبراس التي تحتكر الانتاج في قطاعها هي من الاسباب التي قد ترجيء الصفقة حتى عام ١٩٩٤.

وكانت شركة توبراس قد منيت بخسارة بلغت ١ر١٨٢ مليار ليرة «٥ر١٥ مليون دولار» في النصف الاول من عام ١٩٩٣ بالقياس الى ارباح بلغت ٠٦ر١ تريليون ليرة «٣ر٩٠ مليون دولار» العام الماضي بسبب عجزها عن تضمين اسعار النفط الخام بدقة في اسعار البيع.

وتسيطر شركة بترول اوفيسي على اكثر من نصف سوق التجزئة المحلية. ودخلت في مشروع تسويق مشترك مع شركة اجيب الايطالية لادارة ٥٢ محطة اضافة الى ٣٠٠ر٤ محطة تملكها بالفعل.

ويبلغ رأس مال الشركة ٥٠٤ مليارات ليرة «٤٣ مليون دولار» وتضاعفت ارباحها الصافية نصف السنوية الى ثلاثة امثال تقريبا وبلغت ٢ر٣٦٩ مليار ليرة «٥ر٣١ مليون دولار». غير ان القطاع يواجه منافسة شديدة من الشركات الاجنبية الكبيرة.

ويأمل مكتب التخصيص في جمع نحو ٤٢٠ مليون دولار من خلال بيع انصبة صغيرة في ٢٠ شركة في البورصة باسعار السوق لمؤسسات محلية واجنبية بحلول نهاية العام.

وتشمل خطط المكتب بيع نصيب الدولة في ١٠٠ شركة ولكن هدف تشيلر الرئيسي هو بيع القسم الخاص بالتليفونات في شركة البريد والاتصالات التي تقدر قيمتها بنحو ٢٠ مليار دولار.

صادرات السعودية الصناعية بلغت ٢,٦ مليار دولار عام ١٩٩٢

المنامة - رويتر - قال وزير الصناعة والكهرباء في المملكة العربية السعودية عبدالعزيز الزامل ان صادرات بلاده الصناعية في عام ١٩٩٢ بلغت قيمتها عشرة مليارات ريال «٢,٧ مليار دولار».

واضاف يقول في تصريح لوكالة الانباء السعودية الرسمية ان عدد المصانع في السعودية يبلغ اكثر من ٢٠٠٠ مصنع يبلغ مجموع تمويلاتها حوالي ١٠١ مليار ريال «٢٧ مليار دولار».

وكان الزامل يتحدث بعد ان افتتح معرض الصناعات الوطنية الثاني بمنطقة نجران في غرب السعودية الذي يشارك فيه اكثر من ٦٥ مصنعا.

ثبات المعادن النفيسة في اوروبا والذهب يتراوح بين ٣٧٠ و ٣٧٥ دولارا

زوريخ - رويتر - لم يطرأ تغير يذكر على اسعار المعادن النفيسة في الاسواق الاوروبية صباح امس الخميس متأثرة بمستوياتها امس وقال متعاملون انه ليس هناك اي نشاط يذكر.

وقال متعامل باحد البنوك الكبرى في سويسرا «ليس هناك طلب فوري ولا زبائن ولا شيء».

وبلغ سعر الذهب في عروض البيع والشراء ٣٧٢,٩٠ / ٣٧٣,٤٠ دولار للاوقية (الاونصة) بالمقارنة مع الاقفال في اوروبا امس على ٣٧٣,١٠ / ٣٧٣,٦٠ دولار.

ومن المتوقع ان يتراوح في نطاق ضيق بين ٣٧٠ و ٣٧٥ دولارا.

وساد الهدوء المعاملات في الفضة ولم يطرأ عليها تغير فبلغت ٤٧٢ / ٤٧٤ سنتا للاوقية مقارنة مع ٤٧١ / ٤٧٣ سنتا وفتح البلاتين بسعر ٣٨٨,٢٥ / ٣٨٩,٧٥ دولار بالمقارنة مع ٣٨٨,٢٥ / ٣٨٩,٢٥ دولار والبلاديوم على ١٣٨,٠٠ / ١٣٩,٥٠ دولار مقابل ١٣٨ / ١٣٩ دولارا.

اسعار العملات الرئيسة والذهب مقابل الدولار

لندن - رويتر - فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العالمية الرئيسية والذهب مقابل الدولار عند جلسة الظهر في اسواق الصرف الاجنبي والذهب في لندن امس.

الاسعار السياحية تختلف عن الاسعار الواردة ادناه.

	شراء	بيع	
الجنيه الاسترليني	١,٥١٠٠	١,٥١١٠	دولار امريكي
الدولار الامريكي	١,٣٢٠٢	١,٣٢٠٧	دولار كندي
	١,٦٨	١,٦٩	مارك المانى
	١,٨٩٤٥	١,٨٩٥٥	جيلدر هولندي
	١,٤٨٦٠	١,٤٨٧٠	فرنك سويسري
	٣٥,٤٥	٣٥,٥٥	فرنك بلجيكي
	٥,٨٩٥٠	٥,٩٠٥٠	فرنك فرنسي
	١٥٩٨,٠	١٦٠٠,٠	ليرة ايطالية
	١٠٢,١٠	١٠٢,٢٠	ين ياباني
	٧,٩١٠٠	٧,٩١٣٠	كرون سويدي
	٧,٣٠٣٠	٧,٤٠٢٣	كرون نرويجي
	٦,٨٨٠٠	٦,٩٠٠٠	كرون دنمركي
اوقية الذهب	٣٧٣,٥٠	٣٧٤,٠٠	دولار امريكي

تمهيدا لتأسيس سوق للعقود الآجلة الصين تفتح بورصة للبتروكيماويات

بكين قالت صحيفة تشاينا دايلي الرسمية ان الصين افتتحت بورصة للبتروكيماويات في مدينة داجينج الشمالية المنتجة للبترول تمهيدا لتاسيس سوق للعقود الاجلة هناك.

ونقل عن وانج جيلنج نائب رئيس بلدية المدينة قوله ان السوق الفورية في داجينج تتوقع ان يبلغ حجم التعامل السنوي فيها ٤,١ مليون طن من الخام المحلي و ١,١ مليون طن من منتجات النفط مثل البنزين والايثلين وان تبلغ قيمة العمليات ما لا يقل على خمسة مليارات يوان سنويا.

وقال وانج ان البورصة مفتوحة للصين باسرها وسوف ترتبط بنظام الاسواق العالمية في وقت لاحق.

واضاف ان البورصة ستتحول الى سوق للعقود الاجلة بعد توفر الخبرة الضرورية من السوق الفورية.

وتعتبر مدينة داجينج التي تقع في الجزء الشمالي من اقليم هيلونجيانج اهم مركز لانتاج البترول في الصين وهي تنتج منذ ١٧ سنة ٥٥ مليون طن من النفط الخام سنويا.

ويقول مسؤولون في داجينج انه ليس بالامكان المحافظة على هذا المستوى من الانتاج وتوقعوا ان ينخفض الانتاج الى ٥٠ مليون طن سنويا بحلول عام ٢٠٠٠.

وينتج مجمع داجينج ٣٠٠,٠٠٠ طن من الايثلين سنويا وتبلغ طاقته التكريرية حوالي ١٣ مليون طن من النفط الخام لانتاج ١٦٦ منتجا من المنتجات البتروكيماوية.

ويأتي افتتاح بورصة للبتروكيماويات في مدينة داجينج من ضمن محاولات للمحافظة على هذه المدينة كمركز لسوق البترول المحلي بعد ان بدأت هذه السوق بالتحول جنوبا الى بورصة شنغهاي وبورصة نانجينج.

وكانت بورصة شنغهاي قد بدأت العمل في ٢٧ مايو ايار الماضي حيث قامت منذ ذلك التاريخ بتوفير عقود اجلة للخام وزيت الغاز وعقود للمازوت زيت الوقود والبنزين.

وبدأت بورصة نانجينج العمل في مارس اذار الماضي ولكن حجم التعامل في هذه البورصة تراجع نتيجة تحول التجار الى بورصة شنغهاي.

ويقول مسؤولون في داجينج ان البورصة الجديدة ستجد مكانا لنفسها في السوق نظرا لتخصصها في البتروكيماويات ولان بورصتي شنغهاي ونانجينج تركزان على التعامل بالنفط الخام.

وقال مسؤول في شركة البترول الوطنية في الصين لصحيفة تشاينا دايلي الرسمية انه يتوقع ان تصبح داجينج «مقياس سوق البترول والبتروكيماويات في الصين».

وكان مسؤولون في قطاع البترول في الصين قد طالبوا بافساح المجال امام قوى السوق لتحدد الاسعار وحجم الامدادات قائلين ان منتجي النفط الرئيسيين في الصين سيتحررون تدريجيا من القيود التي تفرضها خطط الدولة المركزية.

وتوقع محللون ان تتبدل الممارسة الحالية القائمة على توزيع معظم النفط الخام باسعار متدنية تحددها الحكومة وذلك مع مضي الحكومة الصينية في تطبيق الاصلاحات.

وتسمح الحكومة الصينية حاليا للمنتجين التابعين لها ببيع خمسة في المئة من النفط الخام المكتشف في الاسواق الحرة. ويقدر محللون ان حوالي ١٠ في المئة من نفط الصين المكرر يباع في الاسواق الحرة.

٦٥ر٣٧٣ سعر الذهب امس

لندن - رويتر - تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن امس الخميس عند ٦٥ر٣٧٢ دولار للاوقية «الاونصة» هبوطا من ٧٠ر٣٧٣ دولار في جلسة القطع المسائية اول امس الاربعاء.

وبلغ سعره عند اقفال السوق امس ١٠ر٣٧٢ / ٦٠ر٣٧٣ دولار للاوقية.

البرتغال تخفض سعر الاقراض الطارىء

لشبونة - رويتر - اعلن بنك البرتغال المركزي امس الخميس انه خفض سعر القراضه الطارىء الى ١٢,٥٪ من ١٢,٧٥٪.

ويتيح البنك بهذا السعر قروضا تصل الى ١٠٠ مليار اسكودو (٥٧٧,٦ مليون دولار) لمدة يوم واحد للبنوك العاملة في البلاد.

وكانت اخر مرة عدل فيها البنك سعر الاقراض الطارىء في ١٢ من آب الجاري عندما خفضه من ١٣٪.

الاسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمان

التقرير اليومي لاسعار صرف العملات الرئيسية «الخميس ١٩/٨/١٩٩٣»

شهدت اسعار صرف الدولار انخفاضا حادا امام العملات الاوروبية، وخاصة امام الجنيه، في نيويورك يوم الاربعاء ١٨/٨/١٩٩٣، فيما ارتفع بعض الشيء عن مستواه المتدني امام الين، حيث بلغت عند الاقفال مستوى ٦٨٠٠ر١ مارك لكل دولار و ٥١٧٥ر١ دولار لكل جنيه استرليني و ٦٥ر١٠١ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اسعار اقفال اليوم السابق، والتي كانت قد بلغت ٦٩٢٨ر١ مارك لكل دولار و ٤٨٨٠ر١ دولار لكل جنيه استرليني و ٠٥ر١٠١ ين لكل دولار.

فقد عزت التقارير ارتفاع الجنيه امام الدولار الى تعليقات نقلت عن وزير الخزانة البريطاني، اعرب فيها عن رضاه عن مستويات اسعار الفائدة الحالية، الامر الذي استبعد معه المراقبون قيام بنك انجلترا بتسهيل سياسته النقدية، كما تم الاشارة اليه في وقت سابق. كما اشار بعض المراقبين ان مجريات التعامل قد سيطرت عليها العوامل الفنية، وان تراجع الدولار امام العملات الاوروبية قد كان تحت تأثير محصلة من الاعتبارات الفنية في ظل غياب المؤثرات الاخرى.

اما في الشرق الاقصى، فقد تذبذبت اسعار صرف الدولار يوم الخميس حول مستويات اقفالها في نيويورك في اليوم السابق. وكان الدولار قد ارتفع امام الين خلال ساعات التعامل في طوكيو مخترقا حاجز ١٠٢ ين، جراء التدخل المستمر من قبل بنك اليابان، بالاضافة الى عمليات تغطية المراكز القصيرة عليه. كما ساهم قيام عدد كبير من المتعاملين بعمليات بيع واسعة للين تحت تأثير تراجع اسعار الاسهم والسندات في اليابان، ساهم ذلك في التأثير ايجابيا على الدولار خلال ساعات التعامل. بالتالي بلغت اسعار الصرف عند اقفال طوكيو مستوى ٦٨١٢ر١ مارك لكل دولار و ٥١٥٢ر١ دولار لكل جنيه استرليني و ٩٨ر١٠١ ين لكل دولار.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، ارتفع الين بعض الشيء عن مستوى اقفاله في طوكيو في اعقاب فشل اجتماع كبار المسؤولين الاقتصاديين اليابانيين في اتخاذ اية اجراءات من شأنها الحد من استمرار ارتفاع اسعار الين، ومعالجة مسالة ارتفاع الفائض التجاري الياباني. من جهة اخرى قام البنك المركزي الفرنسي باجراء تخفيض اخر على سعر الفائدة لليلة واحدة بواقع ٥ر٠٪ لتصبح ٢٥ر٨٪، بالتالي بلغت اسعار الصرف حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ٦٨٥٥ر١ مارك لكل دولار و ٥٠٧٧ر١ دولار لكل جنيه استرليني و ٢٦ر١٠١ ين لكل دولار.

الدولار في الاسواق العالمية

العملة	أقفال نيويورك التاريخ ١٨/٨/١٩٩٣	أقفال طوكيو التاريخ ١٩/٨/١٩٩٣
الجنيه الاسترليني*	١ر٥١٧٥	١ر٥١٥٢
المارك الالماني	١ر٦٨٠٠	١ر٦٨١٢
الفرنك السويسري	١ر٤٨٦٠	١ر٤٨٧٠
الفرنك الفرنسي	٥ر٩٠٠٠	٥ر٩١١٠ **
الين الياباني	١٠١ر٦٥	١٠١ر٩٨ *
وحدة النقد الاوروبية	١ر١٣٥٠	١ر١٣٢٨ **

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا

أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية*

التاريخ ١٩/٨/١٩٩٣

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	١٢ شهر
الدولار الامريكي	٣ر٠٤	٣ر٠٩	٣ر٣٣	[illegible]
الجنيه الاسترليني	٥ر٨٤	٥ر٨١	[illegible]	[illegible]
المارك الالماني	٦ر٧٥	٦ر٥٠	[illegible]	[illegible]
الفرنك السويسري	٤ر٦٢	٤ر٥٦	٤ر٤٧	٤ر٢٥
الفرنك الفرنسي	٨ر٤٣	٧ر٤٣	[illegible]	٥ر٧٥
الين الياباني	٣ر٥٣	٣ر٨٧	٣ر٨١	٣ر٧٥
وحدة النقد الاوروبية	٨ر٣٧	٧ر٥٦	[illegible]	[illegible]

* [illegible]

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر اقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	نيكاي داو	٢٠٦٨٧ر٤٧	٨/١٩	[illegible]	[illegible]
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٣٦٠٤ر٨٦	٨/١٨	[illegible]	[illegible]
لندن (١٠٠ سهم)	فاينانشال تايمز	٣٠١٣ر٦٠	٨/١٨	[illegible]	[illegible]

المعادن الثمينة

التاريخ ١٩/٨/١٩٩٣

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غرام*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غرام
ذهب	٣٧٢ر٨٥	٧ر٣٠	فضة	[illegible]	[illegible]

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠ر٦٩١٠	٠ر٦٩٣٠	الين الياباني*	[illegible]	[illegible]
الجنيه الاسترليني	١ر٠٤٣٤	١ر٠٤٨٦	الجلدر الهولندي	[illegible]	[illegible]
المارك الالماني	٠ر٤١٠٥	٠ر٤١٢٦	الكرونا السويدية	[illegible]	[illegible]
الفرنك السويسري	٠ر٤٦٤٤	٠ر٤٦٦٧	الليرة الايطالية	[illegible]	[illegible]
الفرنك الفرنسي	٠ر١١٦٨	٠ر١١٧٤	الفرنك البلجيكي	[illegible]	[illegible]

أسعار صرف بعض العملات الأخرى

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١ر٨١٠٤	١ر٨٤٠٠	الجنيه المصري	[illegible]	[illegible]
الليرة اللبنانية	[illegible]	[illegible]	الريال العماني	[illegible]	[illegible]
الريال السعودي	٠ر١٨٤٠	٠ر١٨٥٠	الدرهم الاماراتي	[illegible]	[illegible]
الدينار الكويتي	٢ر٢٥٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الريال القطري	٠ر١٨٧٣	[illegible]	الجنيه القبرصي	[illegible]	[illegible]

سوق عمان المالي

AMMAN FINANCIAL MARKET

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1993/08/14 ولغاية 1993/08/18
النشرة الاسبوعية

أعلى سعر	أدنى سعر	الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم	القيمة الاسمية	عدد العقود	عدد أيام التداول
181.500	160.000	البنك العربي	3960	668835	173.000	176.000	165.000	167.000	6.000-	168.903	.090	10	200	5
6.760	5.610	البنك الاهلي الاردني	57810	351876	5.960	6.260	5.730	5.850	.110+	6.087	.633	1	156	5
5.300	4.100	بنك الاردن	13291	60872	4.520	4.750	4.250	4.350	.170-	4.550	.169	1	35	5
2.240	1.860	بنك الشرق الاوسط	74250	149409	2.100	2.210	1.910	2.020	.080-	2.018	1.854	1	133	5
4.800	3.600	بنك الانماء الصناعي	98450	401117	4.110	4.320	3.820	4.000	.110-	4.074	2.641	1	194	5
6.230	4.800	بنك الاسكان	46500	245826	5.540	5.800	5.000	5.150	.390-	5.282	.309	1	70	5
3.390	2.470	البنك الاردني الكويتي	152524	469341	3.090	3.220	2.850	2.900	.190-	3.071	1.394	1	283	5
4.270	3.760	بنك الاستثمار العربي	33750	135951	4.150	4.200	4.000	4.010	.140-	4.038	.450	1	51	4
5.760	4.700	البنك الاسلامي الاردني	7846	39558	5.160	5.250	4.800	4.950	.210-	5.042	.109	1	23	5
4.990	4.310	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	1665	7637	4.900	4.800	4.350	4.400	.500-	4.587	.023	1	13	5
5.090	4.150	بنك [illegible]	18450	83640	4.580	4.810	4.200	4.300	.280+	4.534	.349	1	41	5
6.950	6.600	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	4294	28600	6.700	6.750	6.400	6.800	.300+	6.660	.093	1	14	5
5.250	4.520	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	5815	29644	4.980	5.230	4.850	5.000	.020+	5.039	.291	1	23	4
2.120	1.670	بنك عمان للاستثمار	358476	682208	1.890	1.980	1.750	1.860	.020-	1.903	5.585	1	460	5
4.630	4.300	بنك المؤسسة العربية المصرفية / الاردن	3286	14435	4.500	4.460	4.250	4.250	.250-	4.383	.037	1	16	5
3.090	2.350	بنك فيلادلفيا	96232	254047	2.650	2.820	2.430	2.550	.160-	2.640	.995	1	177	5
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	976599	3622029		الرقم القياسي 150.12			التغير = 23.88				1774	
3.020	2.870	الشرق العربي للتأمين	17150	48037	2.900	2.850	2.710	2.710	.190-	2.090	1.715	1	7	3
4.250	4.200	القدس للتأمين	5000	21000	4.250	4.200	4.200	4.200	.050-	4.200	.443	1	1	1
4.000	3.600	الاردنية الفرنسية للتأمين	27168	102965	3.870	3.920	3.630	3.790	.080-	3.790	1.235	1	77	5
1.700	1.460	التأمين العالمية	100	141	1.460	1.410	1.410	1.410	.050-	1.410	.010	1	1	1
3.560	3.400	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	3250	11375	3.550	3.500	3.500	3.500	.050-	3.500	.325	1	3	2
3.250	3.250	الاراضي المقدسة للتأمين	1000	3030	3.250	3.090	3.090	3.090	.160-	3.050	.146	1	1	1
3.100	2.800	العرب للتأمين	13000	37650	3.000	3.000	2.840	2.850	.150-	2.886	.650	1	12	5
3.600	3.500	الاردن والخليج للتأمين	50700	179985	3.550	3.550	3.550	3.550	-	3.550	4.507	1	2	2
		مجموع قطاع التأمين	117364	404772		الرقم القياسي 162.65			التغير = 41.33				110	
2.550	2.040	الكهرباء الاردنية	102065	240983	2.380	2.470	2.200	2.320	.020+	2.361	1.134	1	135	5
1.460	1.230	كهرباء محافظة اربد	4250	5539	1.300	1.380	1.260	1.240	.040+	1.303	.242	1	22	4
5.510	4.510	العربية الدولية للفنادق	24950	119351	4.940	4.960	4.600	4.700	.260-	4.784	.345	1	19	4
2.100	1.990	[illegible]	2450	4865	1.990	2.050	1.960	1.970	.020-	1.766	.035	1	3	2

الرأي الديني

«فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام» صدق الله العظيم

في الاعجاز القرآني

د.عودة ابو عودة

والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني «٣»

مازلت اجد في هذه الاية الكريمة من المعاني والدلالات ما يدفعني الى معاودة الحديث عنها مرة بعد مرة. وقد بينت من قبل ان نظام المحبة الذي اودعه الله قلوب الناس هو النظام الذي يحفظ الكون، وتستمر به الحياة. وقد دعوته نظام الجاذبية الانسانية. ولولاه ما استقرت حياة الناس وما اطمان بعضهم الى بعض.

ولكن كثيرا من الناس ينصرفون، اذا ما ذكرت كلمة الحب، الى ذلك اللون من المشاعر اللزجة والصلات الجسدية التي ليست من الحب في شيء. بل انها عند التحليل الصحيح لا يجوز ان تدخل حرم الحب السامي الذي جعله الله عز وجل عنوان الحياة الحرة الكريمة الشريفة. التي يسعى فيها الناس الى تحقيق الغايات العليا التي خلقوا من اجلها. قال الله عز وجل: «قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم». فحب الله عز وجل وسيلته حب النبي صلى الله عليه وسلم. وحب النبي هو اتباع سنته والاقتداء به. فالمحبة اذن بذرة طيبة، تنشأ في بيئة مناسبة، وتتعهدها التربية الصالحة، فتحقق هدفا محددا. انظر ان شئت الى قول الله عز وجل: «والقيت عليك محبة مني». فكيف كان الالقاء، وما المحبة التي من عند الله؟ وهل تكون محبة من عند غير الله عز وجل؟

مناسبة هذه الاية الكريمة تتعلق برعاية فرعون وتربيته لسيدنا موسى عليه السلام، حين كان طفلا صغيرا رضيعا ما يزال. وفي تلك الايام كان فرعون مصرا على قتل كل طفل يولد في بني اسرائيل لانه علم ان احدا منهم سوف يقتله وينهي حكمه. ولذلك بادر الى مصادرة كل طفل يولد بقتله. فعندما وضعت ام موسى عليه السلام ولدها اوحي اليها ان تلقيه في اليم اذا خافت عليه كيد فرعون. وانظر اخي القارىء اي اعجاز هذا الذي يقوله القرآن الكريم، يقول لام اذا خفت على ولدك من القتل فالقيه في اليم «واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه، فاذا خفت عليه فالقيه في اليم، ولا تخافي ولا تحزني، انا رادوه اليك، وجاعلوه من المرسلين» القصص ٧. فهل عند انسان عاقل شك ان هذا كلام الله. وان هذا القول لا يمكن ان يقوله بشر. هل يخطر في قلب بشر ان ينصح اما بالقاء ولدها في اليم. ثم يطمئنها ويؤكد لها انه سيعيده اليها سللا. ثم اكثر من ذلك نبشرها انه سيكون نبيا ورسولا. وعندما التقط فرعون هذا الغلام الوليد من البحر كاد ان يقتله لانه ليس ولده. فما الحل؟ وقد قلنا في حديث مضى ان للمحبة الحقيقية تكون من الاب لولده، ومن الام لولدها. وهي نظام الجاذبية الانساني الذي يشد الناس بعضهم ببعض. عندئذ القى الله عز وجل محبة موسى في قلب فرعون كما يحب الوالد ولده. والقى الله عز وجل محبة موسى في قلب امرأة فرعون كما تحب الام ولدها. ونشأ موسى بين احضان والد ووالدة القى الله عز وجل ـ وهو على كل شيء قدير ـ القى في قلبيهما محبة هذا الغلام، فربياه احسن ما تكون التربية. وتأمل اخي القارىء في قدرة الله عز وجل كيف جعل فرعون المتكبر الذي قال للناس انا ربكم الاعلى، جعله يربي في احضانه غلاما سيكون في المستقبل ابغض مخلوق على وجه الارض في قلبه. كذلك الله يفعل ما يشاء. ولنا الى هذه الاية عودة ان شاء الله.

الإيمان ... والحياة

للدكتور يوسف القرضاوي

«العرب امة صنعتها عقيدة»، هذه مقولة اطلقتها «العقلانية النقدية»، التي بحثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتحليل تاريخ نشأتها ثم تداول الايام عليها، ووجدت ان هذه العقيدة، هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي اذا هجرتها تركتها شبحا لا حراك فيه.

والعقيدة... اية عقيدة... عصبها الايمان، باعث الحياة فيها... والايمان ايا كان شكله ومرتكزات ثباته، موقف قناعة، يقوم على مخرجات التفاعل بين عناصر الكون والعقل الانساني، هذا العقل المتوثز دوما، والمتحفز دائما للانتقال الى مواقع جديدة، يريدها ان تقع عند «افق الامل» ومواقع التقدم باتجاه تطور الوعي ونمو الادراك وتجديد المعرفة، في كون صنعه «جوهر»، لذا فان معارفه كلها تبقى دون هذا «الجوهر»، هناك مسافة عند الافق، لا بد من الوصول اليها، الا انها تمتد دائما.

هذه المقدمات، تستدعي معرفة «الايمان» عصب العقيدة، واثر هذا الايمان، في توجيه دقة الحركة في الحياة، هذا ما سعى اليه «المفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي»، في كتابه القيم «الايمان والحياة»، ولئن تناول في مقدمته توضيحا لمفهوم الايمان «على اطلاقه» فانه والتزاما بموقف الدعوة الى العقيدة الاسلامية السليمة، خصص كتابه للحديث عن «الايمان في العقيدة الاسلامية، واثره في الحياة. ولقد كانت العقيدة الاسلامية، محتوى ونتيجة «الاسوة الحسنة»، في كل فعل ينظم مسيرة الحياة، من هنا، فان حديث الايمان فيها وعنها، نموذج يحتذى في كل محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة هذا الكون، من هنا جاء اختيار «الرأي» لهذا المؤلف الجليل لنشره على امتداد الصفحة الدينية، لعل في تعميمه فائدة تضع الايمان في مساره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نفوس المؤمنين بها الى مسارها السليم، والله من وراء القصد.

المحرر

الرضى

٢٠

وهذا كله، كما بينت في كتابي «مشكلة الفقر وكيف عالجها الاسلام» ـ خطأ واضح، وضلال بعيد. فالحق ان القناعة لا تعني شيئا من اوهام الكثيرين عنها. وانما تعني أول ما تعني امرين:

اولهما: ان الانسان بطبيعته شديد الطمع والحرص على الدنيا لا يكاد يشبع منها او يرتوي، وقد صور ذلك الحديث النبوي «لو كان لابن ادم واديان من ذهب، لابتغى ثالثا، ولا يملأ عين ابن ادم الا التراب».

وكان لا بد للدين أن يهديه الى الاعتدال في السعي للغنى، والاجمال في طلب الرزق، وبذلك يضمن التوازن في نفسه وفي حياته. ويمنحه السكينة التي هي سر السعادة، ويجنبه الافراط والغلو الذي يرهق النفس والبدن معا، ومن ثم قال صلى الله عليه وسلم: «يأيها الناس اتقوا الله واجملوا في الطلب، فان نفسا لن تموت حتى تستوفي رزقها، وان ابطأ عنها، فاتقوا الله واجملوا في الطلب، خذوا ما حل، ودعوا ما حرم».

ولو ترك الانسان يستسلم لنزعات حرصه وطمعه، لاصبح خطرا على نفسه وجماعته، فكان لا بد من توجيه طموحه الى قيم ارفع، ومعان اخلد، ورزق ابقى، وذلك هو وظيفة الدين معه: «ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وابقى»، «زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب قل أؤنبئكم بخير من ذلكم؟ للذين اتقوا عند ربهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها وازواج مطهرة ورضوان من الله».

وظيفة الايمان هنا ان يحد من سورة الحرص والطمع، وطغيان الشراهة والجشع على النفس البشرية فلا تستبد بها، وتجعلها تحيا في قلق دائم، لا تكتفي بقليل، ولا تشبع من كثير، لا يطفي غلة ظمئها ما عندها فتمتد عينها الى ما عند غيرها، ولا يشبعها الحلال فيسيل لعابها الى الحرام، مثل هذه النفس لا ترضى ولا تستريح، انها كجهنم ـ اعاذنا الله منها ـ تلتهم الملايين في جوفها ثم يقال لها: هل امتلأت؟

وتقول: هل من مزيد ؟!

وظيفة الايمان أن يوجه النفوس الى القيم المعنوية الخالدة، والى الدار الاخرة الباقية، والى الله الحي الذي لا يموت، ويعلم المؤمن أن الغنى ـ ان كان ينشد الغنى ـ ليس في وفرة المال وكثرة المتاع الادنى، وانما هو في داخل النفس اولا، وبذلك ورد الحديث: «ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى غنى النفس».

معنى الرضا بما قسم الله

وثاني ما تعنيه القناعة: ان يرضى الانسان بما وهب الله له مما لا يستطيع تغييره، وفي حدود ما قدر له يجب ان يكون نشاطه وطموحه، فلا يعيش متمنيا ما لا يتيسر له، متطلعا الى ما وهب لغيره ولم يوهب له، وذلك كتمني الشيخ ان يكون له قوة الشباب، وتطلع المرأة الدميمة الى الحسناء في غيرة وحسد، ونظرة الشاب القصير الى الرجل الطويل في حسرة وتلهف وطموح البدوي الذي يعيش في ارض فقراء بطبيعتها الى رفاهية الحياة واسباب النعيم، وكما حدث في عهد الرسول حين تمنى النساء ان يكن لهن ما للرجال، فانزل الله «ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن واسألوا الله من فضله».

وفي حال العسر، وضيق الرزق، التي تحل بالافراد، ولا تخلو منها حياة الناس، وفي الازمات الطارئة التي تحل بالامم نتيجة حرب او مجاعة او نحوها.

وفي البلاد والدول التي تقل مواردها الطبيعية عن توفير الرفاهية لاهلها، ولا يهتدي كثير منهم سبيلا لتنمية رزقه او للهجرة من بلده ـ تكون القناعة بما رزق الله هي الدواء الناجع، والبلسم الشافي، وتطلع مثل هؤلاء الذين ذكرنا ليس طموحا، ولا علو همة، انه طمع في غير مطمع، وتمن لما لا يكون، وحرص لا ثمرة له الا الهم والحزن.

وهؤلاء في حاجة ان يعلموا ويوقنوا ان السعادة ليست في وفرة اعراض الحياة، ولكنها في داخل النفس، واولى ما يقال لهم: «ارض بما قسم الله لك تكن اغنى الناس»، «قد افلح من هدي للاسلام وكان رزقه كفافا وقنع به»، «ما قل وكفى خير مما كثر والهى».

ان الغنى هو الغني بنفسه
ولو انه عاري المناكب حاف
ما كل ما فوق البسيطة كافيا
واذا قنعت فبعض شيء كاف

اذن... من القناعة الا تكون جشعا شرها، ولا متطلعا الى ما ليس لك، ولا في طاقة مثلك، وبذلك تستروح نسمات الحياة الطيبة، التي جعلها الله جزاء للمؤمنين العاملين في الدنيا «من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة» فسر علي بن ابي طالب الحياة الطيبة بالقناعة.

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

واحسن... كما احسن الله اليك «٢»

فهكذا كان «الحسن» بصيغه وتراكيبه الملائمة للموقف والمستجيبة لاتجاهات حركته، غاية طلب الى النفس المؤمنة، النزوع اليها دائما وباستمرار، و«المحسن» بافرادها وجمعها منكرها ومؤنثها، هذا المحسن في كل فعل وقول ونية، هو النموذج الذي طالبت به العقيدة الاسلامية، وارادت ان يتصف به كل «قانون» من مواد شريعتها، حتى اصبح هؤلاء المحسنون هم القدوة «بلى من اسلم وجهه الى الله وهو محسن فله اجر عظيم».

و «ما على المحسنين من سبيل والله غفور رحيم»، و «المحسنون» هم الذين كان لهم من الله «سلام» بما احتوته هذه الكلمة من معان «سلام على ابراهيم. كذلك نجزي المحسنين»، و «سلام على موسى وهارون. انا كذلك نجزي المحسنين»، و «سلام على آل ياسين. انا كذلك نجزي المحسنين»، واما المحسنات «فان الله اعد للمحسنات منكن اجرا عظيما».

«على ان كلمة «احسانا» التي وردت في نص القرآن ست مرات، جاءت خمس منها مرتبطة ارتباطا وثيقا بـ «الوالدين» في حين ارتبطت سادستها بـ «التوفيق» هذا الامر المطلوب المرغوب في كل فعل، ويزيد من اهمية هذا الـ «الاحسان» هنا ارتباطه التوثيق ايضا من جهته الاخرى بـ «عبادة الله» مما يؤكد اهمية العلاقة باطرافها الثلاثة، عبادة الله وحده ـ الوالدان ـ الاحسان:

ـ «واذا اخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله وبالوالدين احسانا».

ـ «واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا».

ـ «الا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا».

ـ «وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا».

ـ «ووصينا الانسان بوالديه احسانا حملته امه كرها ووضعته كرها...» الى ان يقول سبحانه وتعالى «... اني تبت اليك واني من المسلمين».

اما السادسة فجاءت في قوله تعالى «ثم جاءوك يحلفون بالله ان اردنا الا احسانا وتوفيقا».

الذين يبلغون رسالات الله

آل البيت قادة وقدوة الامام جعفر الصادق

● د. تاج الدين محمود الجاعوني

قال الله تعالى: «انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا». صدق الله العظيم.

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الخلق واعز المرسلين سيدنا ابي القاسم محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه الغر الميامين.

العظماء قليلون في كل حقبة وعصر والذين يتحملون عبء الرسالات فهما وشرحا وجهادا وكفاحا من اجلها هم اقل واقل. والذين يخلدون بفضل معطياتهم عبر التاريخ هم صفوة الصفوة. من هؤلاء العظماء والعباقرة كان الامام جعفر الصادق «رض».

بهذه الكلمات المعبرة الوجيزة افتتح الدكتور الفقيه العلامة محمد الخاتمي مؤتمر احياء ذكرى التراث الاسلامي ـ مؤتمر الامام جعفر الصادق «دراسات وابحاث» في دمشق مؤخرا...

نعم فابو عبدالله حامل الشخصية الاسلامية الفذة، وسليل ونتاج الاصلاب الشامخة، غني عن التعريف فهو عظيم من عظماء آل البيت، وريحانة قريش وعميد آل البيت وانه ليصعب حشد كل مواقفه وعلومه، وآثاره، وسيرته، واقواله في مقام واحد فما اقدمه الان نطفه في بحر من مختلف فنون العلم والمعرفة، التي ازدهرت بها جامعته الاسلامية العملاقة والتي وطد دعائمها في المدينة المنورة في مطلع القرن الهجري الثاني بعد ان اسسها والده.

من اقواله: ان الله ارتضى لكم الاسلام دينا احسنوا صحبته بالسخاء وحسن الخلق.

ولد الامام جعفر بن محمد بن علي زين العابدين بن الحسين ابي الشهداء بن علي بن طالب «رض»... المعروف بجعفر الصادق في المدينة المنورة عام ثلاثة وثمانين في ليلة الجمعة في السابع عشر من ربيع الاول، تولى شؤون الامامة الروحية بعد وفاة ابيه الامام محمد الباقر بسنة ١١٤ هـ. امه فاطمة ـ ام فروة ابنة القاسم بن محمد بن ابي بكر، والتي امها اسماء بنت عبدالرحمن بن ابي بكر «رض» ـ

لذا يقول الامام ولدني ابوبكر مرتين». امتدت امامته الروحية منذ اواسط الدولة الاموية وحتى مطلع الدولة العباسية ـ عاصر اثني عشر ملكا، عشرة منهم من ملوك بني امية، بدءا من عبدالملك بن مروان ـ واثنين من سلاطين بني العباس ـ عبدالله بن علي المعروف بالسفاح واخيه ابي جعفر المنصور.

دعاه بنو العباس للاقامة في بغداد قريبا من السلطان، فابى وآثر ان يبقى في المدينة المنورة حيث اكمل تأسيس الجامعة الاسلامية التي بدأ بانشائها والده، لتحقيق الاهداف التالية:

أ ـ تطهير العقيدة الاسلامية من البدع والتحاريف التي علقت بها من قبل الزنادقة والضالين والدهريين.

ب ـ خلق شخصيات اسلامية تحمل على كاهلها هم نشر الدعوة الاسلامية بمفاهيم صحيحة، ومنطق سليم.

ج ـ تهذيب التشريع الاسلامي مما دخله من احكام مغايرة لروح الاسلام.

وقد ساعد الامام في القيام بمسؤولياته المطاعة بعده عن مجال الصراع السياسي واقامته في المدينة المنورة، اضافة الى مركزه الاجتماعي والديني عند المسلمين. وكذلك لاعتراف فقهاء العصر بمنزلته المستقلة البعيدة عن الاحداث المشبوهة.

من اقواله: «وجدت علم الناس كلهم في اربع اولا: ان تعرف ربك، والثاني ان تعرف ما صنع بك، والثالث ان تعرف ما اراد منك، والرابع ان تعرف ما يخرج عن دينك».

نعم كان الامام الصادق اماما تشد اليه الرحال، طلبا للعلم والمعرفة ـ احصي اكثر من اربعة الاف من تلامذته الذين تخرجوا على يديه.

وكان من تخرج عليه من الاقطاب ابوحنيفة، وسفيان الثوري، وابوايوب السختيان، ومالك بن انس، وهشام بن الحكم، ومحمد بن مسلم وزرارة بن اعين، وغيرهم كثيرون من فقهاء الامة افذاذ العلم.

ان الكلام عن ابي عبدالله لا يقف عند حد، اذ كان رحمه الله ذا تشعبات كثيرة، مضطلعا في شتى الفروع. ففي حياته عبر ومواعظ، حكم وامثال، عظات ومحاورات، مناظرات واجتهادات، فقه وتشريع، كيمياء وطب، فلك وعلوم، كونية وبدنية.

كان همه الاول والاخير اعداد جيل واع يتولى قيادة الامة الى افاق متحررة من الجمود... اعداد لمستقبل زاهر متجدد، على اسس من المعرفة التجريبية والتطبيقية، اللازمة لنهضة الشعوب.

من اقواله حول اختلاف الليل والنهار: ان الارض تدور حول نفسها، وان تعاقب الليل والنهار ليس سببه مركز الشمس حول الارض لان مثل هذه الحركة مستحيلة، مع دوران الشمس في منطقة البروج، وان الليل والنهار ناشئان عن حركة الارض حول نفسها، فيصبح نصف الكرة الارضية في النهار مشرقا ونصفها في الليل مظلما.

وللامام الصادق اقوال في تشريح جسم الانسان لم يعلم بها الغرب آنذاك، كذلك في علم الكيمياء والفيزياء والرياضيات والضوء والجغرافيا والتاريخ والفقه والتربية والاصول وغيرها من المعارف.

فهنيئا لك ايها الامام المناضل الصابر هنيئا لك بتلاميذك الافاضل، الذين حملوا رسالتك من بعدك، فكان تجديدا للاسلام بعد قرن وقرون من ظهوره، التف حولك رجال فكر وعلم وحكمة فأحسنت تربيتهم، وتثقيفهم ـ هنيئا لك بهم، أتمتك وتلهاؤك الذين تخرجوا من مدرستك التي وضع اسسها الامام الباقر والدك واقمت اعمدتها وبروجها واعليت منارتها واكملت بناءها من بعده لتكون نبراسا مشعا للامة، ومونلا كريما لمن اراد لهذا الدين العزة والكرامة، ولهذه الامة الوحدة والاتحاد والتجديد، والتفوق والاعتلاء.

توفي الامام جعفر الصادق في المدينة المنورة سنة ١٤٨ هـ مسموما ايضا على ما حكي، وعمره ثمان وستون سنة. ودفن بالقبة عند اهله بالبقيع عن ستة ذكور وبنت «ابن حجره».

القول الحق

سورة الروم

وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَٰئِكَ
فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ
وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ
الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ
(١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ
تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ
أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً
إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ
فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالِمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ
لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ
خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ
بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤)

باسمك اللهم...

* اللهم سلمنا ولا تسلمنا وامنحنا ولا تمتحنا واجعلنا في ضمانك وامانك واحسانك واغفر لنا كل ذنب واحفظنا من كل جنب واعنا على الموت وكربته والقبر وغمته والصراط وزلته ويوم القيامة وروعته.

* اللهم لا تقطع رجائي وبلغني الاماني واكفني اعدائي واصلح شاني واكفني امر ديني ودنياي واخرتي وارزقني قلبا توابا لا كافرا ولا مرتابا واغفر لي واهدني وارزقني برحمتك يا ارحم الراحمين.

* اللهم يا من كان قبل ان يكون شيء وهو المكون لكل شيء ومن يكون بعد ما لا يكون شيء اسالك لحظة من لحظاتك الحافظات الغافرات الراحمات المنجيات يا ذا الجلال والاكرام لا اله الا انت رب العالمين بديع السموات والارض رب العرش العظيم.

* اللهم يا كافي كل شيء ولا يكفي منه شيء وهو المهيمن على كل شيء اكفنا ما يهمنا من امر الدنيا والاخرة يا ارحم الراحمين.

* اللهم وفر حظي من كل خير تنزله او احسان تفضله او بر تنشره او رزق تبسطه او ذنب تغفره او خطأ تستره يا الله يا رب العالمين.

من التراث

الاسلام دين العقل

قيل لبعض الاعراب وقد اسلم لما عرف الدعوة: عن اي شيء اسلمت؟ وما رايت منه مما دلك على انه رسول؟ فقال: ما امر بشيء فقال العقل ليته نهى عنه، ولا نهى عن شيء فقال العقل ليته امر به، ولا احل شيئا فقال العقل ليته حرمه، ولا حرم شيئا فقال العقل ليته اباحه.

تسبيح الطيور

مر سليمان عليه السلام بهدهد فقال ان هذا يقول:
ـ اذا نزل القضاء عمي البصر.
ـ والطاووس يقول: كما تدين تدان
ـ والحمامة تقول: سبحان رب مذكور بكل لسان.
ـ والدراج يقول: الرحمن على العرش استوى.
ـ والديك يقول: اذكروا الله يا غافلين.
ـ والنسر يقول: يا ابن آدم عش ما شئت فانك ميت.
ـ اما الببغاء فتقول: ويل لمن كانت الدنيا اكبر همه.

فقه السنة

٦ ـ اعفاء اللحية وتركها حتى تكثر، بحيث تكون مظهرا من مظاهر الوقار، فلا تقصر تقصيرا يكون قريبا من الحلق ولا تترك حتى تفحش، بل يحسن التوسط فانه في كل شيء حسن، ثم انها من تمام الرجولة، وكمال الفحولة. فعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، «خالفوا المشركين: وفروا اللحى، واحفوا الشوارب» متفق عليه. زاد البخاري «وكان ابن عمر اذا حج او اعتمر قبض على لحيته فما فضل اخذه».

٧ ـ اكرام الشعر اذا وفر وترك بان يدهن ويسرح، لحديث ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم، قال: «من كان له شعر فليكرمه» رواه ابوداود، وعن عطاء ابن يسار رضي الله عنه قال: «اتى رجل النبي صلى الله عليه وسلم، ثائر الراس واللحية فاشار اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم، كانه يامره باصلاح شعره ولحيته، ففعل ثم رجع، فقال صلى الله عليه وسلم: «اليس هذا خيرا من ان ياتي احدكم ثائر الراس كانه شيطان» رواه مالك. وعن ابي قتادة رضي الله عنه «انه كان له جمة ضخمة. فسال النبي صلى الله عليه وسلم. فامره ان يحسن اليها، وان يترجل كل يوم» رواه النسائي. ورواه مالك في الموطا بلفظ «قلت: يا رسول الله ان لي جمة افارجلها؟ قال. نعم... واكرمها» فكان ابوقتادة ربما دهنها في اليوم مرتين من اجل قوله صلى الله عليه وسلم «واكرمها» وحلق شعر الراس مباح وكذا توفيره لمن يكرمه لحديث ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي قال: «احلقوا كله او ذروا كله» رواه احمد ومسلم وابوداود والنسائي، واما حلق بعضه وترك بعضه فيكره تنزيها، لحديث نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: «نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن القزع، فقيل لنافع: ما القزع؟» قال: ان يحلق بعض راس الصبي ويترك بعضه» متفق عليه. ولحديث ابن عمر رضي الله عنهما السابق.

مع الناس



من المختارات

● الحب عاطفة تطرق ابواب القلب لكن اياك ان تفتح لها الباب بسهولة لان ما ياتيك بسهولة يذهب بسهولة
حب المرأة لجمالها كحب الرجل لنجاحه
وفاء المرأة للحب اكثر من وفائها للمحبوب
اجمل ما في الدنيا ان يعطي كل انسان، قدره

عادل محمد متولي ـ المفرق

خاطرة

من بين امواج الظلام... ينبع الفجر
ونشم رائحة الحرية
يولد الانسان... وتولد معه همومه
ويولد الامل... ويرافقه اليأس
يولد العدل... ويولد معه الظلم

ويولد الحب... وتولد معه همومه
والكراهية اي زمان هذا الذي نعيشه
كل شيء فيه أصبح يقاس بالمادة
اعيش قلقا... خلفنا

علا فتحي عودات
حاتم ـ بني كنانة

بأقلام الاصدقاء

«الزورق»

طيور تهاجر
بعيدا وخلف الذي ستغامر
رافقت،
حزينا وقفت اتأمل طريقها
بحر هائج
امواجه الثائرة

تعانق الشاطيء رمال حائرة
أكان حلما؟
مازلت فوق البحر هائم
صديقي الموت قادم
جحيما!

ارى، فهناك الحياة اسمى
ولنا فيها المرتلى،
وداعا لعيش زائل
ونعيم،
يتحطم مع الزورق

● نزار النسور ـ السلط

رسالة الى الرأي

سعادة رئيس تحرير صحيفة الراي الغراء عمان
تحية وبعد،،،

قرأت ما تناقلته الصحف الاردنية حول قرارات مجلس التعليم العالي راجيا التكرم بنشر التعليق التالي الموجه الى معالي وزير التعليم العالي، لقد كان لقراركم الحكيم بتخفيض نسبة قبول الطلبة للدراسة في الجامعات الاهلية من ٦٥ الى ٦٠٪ اثر طيب سوف تنعكس نتائجه ايجابا على طلابنا واولادنا بشكل خاص وعلى مجتمعنا الاردني بشكل عام.

الا ان اصراركم بالحفاظ على نسبة ٨٥٪ لدراسة الطب و ٨٠٪ لدراسة الصيدلة والهندسة فهو بنظري قرار جائر سوف يحرم العديد من ابنائنا متابعة دراستهم الجامعية في بلدهم ويرغم ذويهم على ارسالهم للدراسة في الخارج وخاصة الى الولايات المتحدة الاميركية حيث تفوق مصاريف الدراسة والاقامة والسفر مبلغ عشرين الف دولار سنويا بينما جامعاتنا الاهلية تنشر يوميا في الصحف اعلانات ترويجية تبين وجود مقاعد شاغرة لطلاب لدراسة الهندسة بشكل خاص.

كيف تفسرون معاليكم قبول ابنائنا في جامعات اميركية وبريطانية ولم يحصلوا على معدلات الـ ٨٥٪ او ٨٠٪ ويتخرجون من اعلى الجامعات بتفوق بينما يحرمون من الالتحاق في الجامعات الاهلية الاردنية وهي تشكو من قلة الطلاب والموارد.

لذا نرجو معاليكم الاسراع قبل فوات الاوان بالسماح للجامعات الاهلية الاردنية بقبول طلاب في التخصصات التي يرغبون فيها وجعل الحد الادنى للطب ٨٠٪ وللهندسة والصيدلة ٧٥٪ وشكرا سلفا.

سليمان نظمي

ان من الشعر لحكمة

لا تقل اصلي وفصلي ابدا — انما اصل الفتى ما قد حصل
لثما الورد من الشوك وما — ينبت النرجس الا من بصل
قيمة الانسان ما يحسنه اكثر — الانسان منه ام اقل
بين تبذير وبخل رتبة — وكلا هذين ان زاد قتل
ليس يخلو المرء من ضد ولو — حاول العزلة في راس جبل

سامية ابراهيم القاعوري
الرميمين ـ السلط

○ وجهة نظر:

السعاده

يقولون ان سعادة الانسان في الثروه والمال والرحيل والترحال!! واذا سألنا انفسنا، هل الانسان لا يكون سعيدا الا بالمال؟؟ فنجيب ليس كل ما يحتاجه الانسان في هذه الحياه هو المال.. لكنه وان جاز لنا القول عنصر رئيسي من عناصر هذه الحياه اذن فهو جزء من كل وليس كل من كل كما يتصور البعض.

وان اردنا البحث عن السعاده الحقيقية للانسان فهي تكمن وعلنا نجدها في امور كثيره.. فالانسان عندما يكون ناجحا في امور حياته سواء حياة عملية او دراسية او اجتماعية او ثقافية، لا بد وان يكون سعيدا ولو فقد المال، لانه وكما قلنا المال هو جزء من كل وليس كل من كل.

وكم من الناس ممن هم من الاثرياء تكون السعادة عندهم معدومة وقلوبهم صدئة جافه متلبده، وان ظهرت الابتسامات تكون خارجة من القلب لا اكثر ولا اقل واضافة الى انهم يفتقدون الاشياء الحياتية الاخرى (متطلبات الحياة) والتي على كل انسان في هذا الكون العامر ان يجيدها، كالتعامل والواجبات وغيرها.

فالحياة زائله وان لم تزل اليوم تزل غدا وان لم تزل غدا تزل بعد غد، فعلى الانسان في هذه الحياه ان يكون سعيدا في مختلف المراحل الحياتيه التي تصادفه.. وان لا يحكم على الناس بمنظار المال، بل بمنظار العلم.. والعقل والجوهر.. ولا يأس في المحاوله في ان يملك المال وجوب شرط التوازن.

محمد احمد المومني
عبلين/عجلون

اراء في الخيال

اهتم الادباء والمفكرون منذ القدم بدراسة الخيال، وقد اختلفت الاراء حوله وكل منهم تناوله من جانب معين.

قدماء اليونان فقد تقيد اهتمامهم بهذه الكلمة بعقيدتهم التي تقضي بان الشعراء متبوعون بارواح معينة خيرة او شريرة.

والنظرة الى الخيال بدات تتغير منذ اواخر القرن الثامن عشر بعد ان تزايد اهتمام النقاد بالعاطفة وادراك اهمية الخيال في الشعر. فقد ... نظرة الرومانطيقيين للخيال ... عما سبقوهم حيث يقول وردزورث : ان التجربة الفنية فيض تلقائي للعواطف القوية على ان يكون الانفعال المثار في حالة طمأنينة وهدوء.

وقال وليم بليك : ان عالم الخيال هو عالم الابدية وسماه الرؤية المقدسة واعتبره القوة الوحيدة التي تخلق الشاعر.

اصحاب الفلسفة المثالية امثال كانت وكولردج وشيلنج فقد كان لكل منهم نظرة مختلفة للخيال.

فيرى كانت ان ملكة الخيال ضرورة هامة واساسية في جميع عمليات المعرفة. واهتم شيلنج بالخيال وحدد الدور الذي يقوم به الخيال في الوصول الى الحقيقة بتحديده للعلاقة بين الذات والموضوع. ويرى ان الخيال يستطيع ان يجمع صورة من الطبيعة والدور الذي يقوم به هو تنظيم هذه الصورة والتوفيق بين ما يكون فيها من متناقضات عن طريق رؤية الوحدة الباطنية المتخفية وراء هذه المتناقضات، ويقول كولردج ان الخيال قوة تركيبية سحرية تشتق فيها ثنائية الروح والمادة وفيه يتحتم على الفكر التحليلي او الادراك العقلي ان يعمل تحت الاشراف المباشر للحدس، وان اي عمل فني لا بد ان ينبع من باطن الفنان وروح الفنان في مجال العمل الفني ولا بد ان تكون متغلغلة ومنتشرة في جميع اجزاء العمل الفني. ويذكر ايضا الفارق الاساسي بين الخيال والتوهم هو ان التفكير العميق لا يبلغه الا ذو احساس عميق.

فبينما يجمع التوهم بين جزئيات باردة جامدة منفصلة عن بعضها جمعا تعسفيا ويصبح عمل التوهم عندئذ ضربا من النشاط الذي يعتمد على العقل مجردا عن حالة الفنان العاطفية نجد الخيال يعمل على تحقيق علاقة جوهرية بين الانسان والطبيعة بان يقوم بعملية اتحاد تام بين الشاعر والطبيعة او بين الشاعر والحياة من حوله ولن يتم هذا الاتحاد الا بتوافر العاطفة التي تهز الشاعر هزا.

واشار كولردج الى ان جانب الارادة الواعية لا يتمثل فقط في الارادة الذاتية على تخيل الموقف وبعثه واثارته من جديد وانما يقوم بالتحكم في العاطفة المنطلقة بلا قيد او شرط عن طريق فرض نظام عليها.

وقد قسم كولردج الخيال الى نوعين :

الاول اولي ويصفه بانه القوى الاولية التي بواسطتها يتم الادراك الانساني عامة والثاني الخيال الثانوي وهو القوة التي تحكم الانسان من الادراك الا انها تتجاوز هذا الى عملية خلق يتحول فيها الواقعي الى المثالي، وتفترض الصورة في الخيال الثانوي موضوعها في حكم المعدوم على الرغم من تناول موضوعاتها من الطبيعة فهي تعتبر الطبيعة غير حاضرة، كما ان الخيال الثانوي يحطم ويذيب الا انه بحاجة الى قوة اخرى من ذات الفنان تجعل فيه هذه الرؤية الجديدة عملا خاضعا للنظام وقادرا على السيطرة على التجربة وتنظيمها.

اعداد فاطمة عناقرة

مهرجانات

● مهرجان عالم الطفل ٩٣

● مسرحية العرائس «حكايات جحا»

الايقاع الثقافي وجهود الرابطة الوطنية في خدمة الطفل الاردني

● مهرجان عالم الطفل الذي تنظمه الرابطة الوطنية ورعته صاحبة الجلالة الملكة نور الحسين المعظمة ـ والذي مازالت فعالياته تستقطب الجمهور الاردني بين قيهم الاطفال ـ هو في الحقيقة يخرج قليلا من ايقاع الجانب التجاري الذي يشمل بيع كل ما يلزم الطفل.. الى الايقاع الثقافي، حيث تحمل الدكتور عماد زكي عضو الرابطة ومنسق الفعاليات ادخال البعد الثقافي والمعرفي الى هذا المهرجان من خلال عرض مسرحية العرائس «حكايات جحا العربي» وعرض مجموعة من الافلام الوثائقية والمعرفية التي تفيد ثقافة الطفل، كما تعرض مجموعة من الافلام للكبار باشراف «مصطفى سلامة» وابي الخواجا وهما من الشباب المتحمس للقضايا خدمة المسرح والسينما في الثقافة.

●● مسرحية حكايات جحا.. نوادر ظريفة اعدت بطريقة درامية.. وهذه المسرحية التي تابعتها مع مجموعة من الاطفال وقدمت في مسرح مكشوف جهز خصيصا داخل قاعة المعارض للمركز الدولي للسيارات.. اعد لها السيناريو والحوار واخرجها اذاعيا الدكتور عماد زكي، واشرف عليها المخرج «نعيم حدادين» وقدمت باصوات الفنانين: نصر عناني، ماهر خماش، عبدالكامل الخلايلة، ومسرحية العرائس هذه كتب لها مقدمة غنائية ظريفة الشاعر والاديب محمد الظاهر ولحنها الفنان «وائل ابوالسعود» وقد استخدمت كلازمة في العرض للفصل بين اللوحات الخمسة التي تشكل بمجموعها المسرحية وهي:

١ ـ الاولى عن القراءة ـ اذكى حمار وتؤكد نظرية بابلوف المنعكس الشرطي.

٢ ـ جحا واللصوص وكيفية تعليم الاطفال الذكاء والحرص.

٣ ـ الدجاجة المسحورة والمحاكمة الفعلية، وكيف يتحول جحا الى قاض يسهم في حل المشاكل.

٤ ـ التسول.. وتحاول هذه اللوحة تعليم الاطفال قيمة واهمية العمل في الحياة.

٥ ـ الحمار المفقود..

● هذا العرض الجميل من مسرح العرائس جذب اليه الاطفال من خلال القدرة العالية على تحريك العرائس «هاني كامل» وجمال الحوار وسلامته وبساطته مع الاهتمام بتغيير الديكورات الخلفية واستخدام المؤثرات المناسبة وايصال المعلومة من خلال النكتة الظريفة.. وربما تكون احد العوائق الرئيسية لوصول هذا العرض متكاملا الى الاطفال هي اصوات الاذاعة الداخلية للمعرض.. التي كانت تتداخل مع اصوات الممثلين المسجلة.. الا ان العرض بمجمله عرض ناجح ومؤثر ومفيد للاطفال ما بين اعمار ٨ ـ ١٢ سنة.

● ان حرص الرابطة الوطنية على ادخال البعد الثقافي الى مهرجان كهذا وحتى ولو كان الغرض منه هو الحصول على تمويل مالي يدعم مشاريعها وخططها وبرامجها، هو في حد ذاته انجاز كبير.. فقد وضعت الرابطة اول الخطوات على تعويد الاطفال على ارتياد اماكن ينهلون منها ثقافة ومعرفة ومسرحا وباسعار زهيدة.. الى جانب حصولهم على المتعة والتسلية.. وهي في حد ذاتها اهداف تدخل في عالم الثقافة الطفولية وتحية للرابطة الوطنية على هذا الجهد المميز وعلى هذه الفكرة المبتكرة والهادفة.

● محمود اسماعيل بدر

نبيل وهشام في المدرسة   مسرح متميز

ضمن فعاليات مهرجان جرش الثاني عشر، وعلى مسرح قصر الثقافة بعمان، قدم (مسرح نبيل وهشام) مسرحية للصغار بعنوان "نبيل وهشام في المدرسة" وهي من تاليفهما واخراج نبيم صوالحة، والجدير بالذكر انها مصممة لذوي الاعمار المختلفة من الاطفال.

استطاع التعبير ان يشد احاسيس النظارة، لما لديه في هذه التجربة المسرحية، سواء من حيث المتعة في الفرجة، او من حيث تقديم المعالجات التي تحث الطفل على انخراطه في الحياة الاجتماعية، وتشبثه بالحفاظ على البيئة، وذلك من خلال محاولة تنشيط حواسه وعمليات عبر توليفة من العناصر: الحوار الدرامي المليء بالفكاهة وروح النكتة، الاغاني المرحة التي تغنى على السنة الاطفال في بلادنا، الاداء التمثيلي المتميز لكل من هشام ونبيل، ايقاع (الدرمز) تصميم الديكور والاضاءة والملابس الى غير ذلك، ومنذ بداية العرض، وحتى انتهاء الفصل الدرامي كان التعبير يتجه نحو الكوميديا المنشطة للذهن تارة، بمعنى شحذ العقل على التفكير، وغير المنشطة تارة أخرى.

ومثال ذلك في الحالة الاولى، عندما كان يتحدث كل من هشام ونبيل بالغيرة المعهودة، والاداء الكوميدي المعروف، حول مفهوم الانعتاق وحسب الحرية في مشهد عنترة الشاطر الذي يحرره عمه من عبوديته، بهدف الدفاع عن شرف القبيلة وعرضها، وبالمقابل في الحالة الثانية، فقد كانا يقدمان الفكاهة فيما اظن للاضحاك فقط كما فعل (نبيل الاحمر) وهشام (الاخضر) عندما تبادلا بعض الكلمات.. (انت اطرش) (مين حيطرش) (اشتريت لك بيتزا) (تعطيني فيزا) ..الخ.

وفي اعتقادي فان اسلوب تصميم الاغاني كان يعتمد على الشكل الفني البسيط الملائم لادراك الاطفال، ولاعتماده ايضا على نص الاغنية الخفيفة المحببة للاطفال مثل (مدارس يا مدارس.. يا مكلنا ملبس خالص.. الخ) غير انني اعتقد ايضا انه كان يمكن لهذا الاداء الذي قدم عبر لوحات حركية وغنائية، ان يظهر بزخم تعبيري اعمق، فيما لو اعيدت صياغته، بتصميم تلك اللوحات بما يتناسب واظهار عفوية الطفل، ذلك ان تلك العفوية والتلقائية المطلوبة لم تكن حاضرة في اداء اولئك الاطفال الذين شاركوا في تلك اللوحات بمقدار ما حضر اسلوب التلقينية والحفظ.

وفيما يتعلق بتنشئة الاطفال، على الثقافة الاصيلة وعنادهم بالطبع لغتنا العربية، فانني ارى أن تعتمد اللغة الفصحى بدلا من العامية نظرا لاهميتها فيما يساعد على تنشئة مسرح عربي يتناسب للعرب في كافة اقطارهم.

اما فيما يتعلق باسلوب تصميم الديكور، فقد كان ملفتا للنظر بايجابيته الرائعة، بسبب ما انعكس عنه، من ايماءات تعبيرية ورمزية، اسهمت في تعميق الفكرة الرئيسة لهذه المسرحية من حيث لفت نظر الطفل الى ضرورة الحفاظ على البيئة نظيفة صالحة، فكان المتلقي امام مظهرين يؤديان الى خيارين:

الاول: وعلى الجانب الايمن من الخشبة كانت مفردات ديكورية تعبر عن الشمس والزهور والاشجار الخضراء في رمز عن حضور الحياة وتطورها.

الثاني: وعلى الجانب الايسر من الخشبة، حيث كانت مفرداته تعبر عن اشجار ميته، وقاذورات ودخان اسود، في رمز الى موت الحياة واندثارها.

والملفت للنظر ايضا في هذا العرض، ان التعبير فيه حفل بالعديد من الاسقاطات الاجتماعية التي تهم حياة المواطن، كالذي ورد عبر حوارهما عندما تقمص (هشام الاخضر) دور الضرير الذي اصر ان يبقى ضريرا لكيلا يرى مياه الزرقاء الملوثة والتي يشربها المواطنون الى غير ذلك من الاسقاطات الاجتماعية.

تقديمه لهذه التجربة الفنية يؤكد اخلاصه في الاستيهوان لمفضوح وتعرية الاخطار التي تشوه حياة الانسان، كما يؤكد اخلاصه ايضا في تطوير ادوات الممثل وتقنياته المسرحية، وبتقديري ايضا فان هذا اللون من المسرح لقادر على أن يسهم بقوة في تجسيد حركة مسرحية اردنية اصيلة، وربما عربية اذا ما اعتمد اللغة العربية الفصحى باعتبارها لغة الامة ووسيلة تعبيرها.

جمال عياد

● متابعات تشكيلية ●

● عبدالحي مسلم: فنان الذاكرة الفلسطينية التي تعيش على الفطرة!!

★★ يقول الفنان الفلسطيني مصطفى الحلاج عن مسيرة واعمال الفنان: «معظم الفنانين يبحثون عن الاصالة في الفنون القديمة، لكن عبدالحي مسلم لم يبحث في مناطق الاثار والمتاحف والكتب. لقد عمل فوجدها كلها في اعماقه الحية»، ومن هذه الكلمة، ندخل الى عالم هذا الفنان الذي ولد في (الدوايمة) بفلسطين عام ١٩٣٢.. وكافح طويلا في مجالات مختلفة، اهمها دراسة الفن على نفسه، دراسة خاصة، تعود باصولها الى التراث الكبير الذي علق بذاكرته، ذاكرة الفنان والانسان والموثق لاشكال الحضارة والحرية الفنية والفكرية التي خلفتها الحروب والهجرات العديدة على ابناء شعبه.. في فلسطين والشتات.

.. ومن هنا ايضا، نحب ان نكتب لنؤكد احترامنا لتجربة عبدالحي مسلم التي تقربنا من ذاتنا وتراثنا بماغنا الذي قارب على نسيان التراث العربي الفلسطيني الكبير في مجال العمارة والنحت والرسم والتطريز والفنون اليدوية المعدنية وغيرها كالطرق على النحاس ونقشه او زخرفة الابنية وحفر خشب الزيتون وصناعة الخزف والزجاج المعشق..

★★ ان جميع هذه الخواطر تتداخل مجتمعة في وسط القاعة الصغيرة التي قدمت اعمال عبدالحي في عمان وهي [بلدنا للفنون].. ومنها حيث تقع القطع النحتية المؤثرة نرى الافاق الجميلة للوطن الذي نحب.. وفيها نعشق الخط الجميل والنقش العفوي المؤثر الذي مارس صاحبه، جمالياته الابداعية في تاكيد حضوره.. ورونقه.. ومعاصرته.. فهي منحوتات فريدة بكل ما تحمله من معاني ورموز وادوات.. لانها تعود الى اساسها المتين في نبش التراث والاثار وبقية الاثواب والحلي التي تعود بنا الى قرانا ومدننا التي ما زالت تحت نير العدوان والاستيطان والاحتلال الصهيوني اليهودي الغاشم.. ويالها من ذكريات مؤلمة تقدمها اللوحات او المحفورات... اذا كانت تعود الى هذه الذاكرة الفلسطينية المتعبة.. وهي حقا متعبة جدا بعد هذه السنوات الطويلة من الشتات والامل والترقب.. وان كانت الانتفاضة المباركة، تشكل ـ حتى للفنان والمبدع ـ انطلاقة مهمة للتاريخ والذاكرة والكفاح من اجل الانسان والارض.

★★ ان مفردات الفنان الهامة التي يعتمدها في اعماله المختلفة هي:

■ الانسان الفلسطيني وهنا يقدمه على بساطته ويصوره فلاحا ومهنيا او مقاتلا او فارسا وكذلك الامر يرسم الاطفال والنساء.

■ الملابس والادوات الشعبية ويرسمها بكل عفوية او ينحتها في افق ومقدمة المنحوتات المعلقة، ومن هذه الادوات: الكراسي الصغيرة من القش، بابور الكاز، عدة الحراثة والزرع، ادوات الحلاقة. السراج الزيتي، الكتب والاحجبة والحقائب القماشية، ادوات الموسيقى كالربابة والارغول.

■ الارض والبيت، ويقدمها منحوتة او على شكل تدريج لوني على خامة الخشب او متحدة مع اجساد الناس او على رقعة فيها كتابات شعبية.

■ الاشجار.. وهي عند الفنان، دليل على الوطن والانتماء للارض وفيها يربط ذاكرته بالاتي من الاخبار، او الاحداث عن طريق الايماء بدلالات الشجرة وضرورتها للانسان في حفظ كرامته وارضه.. وهي كذلك ملاذ الراحة يستند اليها وقت التعب.

ويلجأ الفنان الى معالجة هذه المفردات بعدة اساليب تشكيلية بسيطة، يساعده على ذلك انه يعتمد في نحته على المنحوتات المعلقة الراسية (الريليف)، ونادرا ما يستخدم المنحوتات المنتصبة او الواقفة بحرية وضمن فضاء واسع، بالرغم من انه قدم بعض القطع التي عبر من خلالها على احتفاء الاسرة بابنائها ـ ربيدو هنا متاثرا بدراسته في المانيا.

وعموما فان الاعمال التي يخلدها بالوانها ومساحاتها، تجعلنا ندرك ان الفنان ما زالت ذاكرته تعشق لون الزيتون والارض ويسع الطلاء الابيض او الزخارف على البيوت الطينية القديمة التي حفلت بها القرى والمدن العربية والفلسطينية بالذات خلال العقود الخمسة الاولى من هذا القرن.. وكل ذلك يدل على موهبة وعمق وادراك الفنان لاصالته ودوره في خدمة وطنه وفكرة وحضارته.

سينما

السينما الاميركية تحطم جميع ارقام عائداتها القياسية

واشنطن ـ (الـ ف ب) ـ بلغ الانتاج السينمائي الاميركي ذروة النجاح محققا منذ بداية الصيف عائدات تقدر بـ ١,٠٦ مليار دولار اي بزيادة حتى الان بنسبة ١١٪ عن مبلغ الـ ٩٤٥ مليون دولار وهو الرقم القياسي السابق الذي سجله صيف ١٩٨٩.

ويقول توم بولوك رئيس شركة أم.سي.ايه احدى شركات هوليوود الكبرى «انها حقا ظاهرة، متوقعا لهذا العام زيادة ٣٠٠ مليون دولار عن عائدات العام الماضي. ويقول بعض المتخصصين ان هذه النتائج التي وصفوها بانها «خارقة» ناجمة عن النجاح الكبير للعديد من الافلام الجماهيرية التي عرضت بفاصل بضعة اسابيع في دور العرض السينمائي.

ففي بداية الموسم عرض فيلم «جوراسيك بارك» او «الحديقة الجوراسية» اخر افلام ستيفن سبيلبرغ الذي حطم جميع العائدات القياسية خلال بدء عرضه في ١١ يونيو الماضي في اكثر من ثلاثة الاف قاعة سينما وحصد ٥٠,١ مليون دولار مقابل ٤٧,٧ مليون حصدها فيلم «عودة باتمان» العام الماضي. ومنذ ذلك الحين سجل الفيلم المقتبس عن رواية مايكل كريشتون ٢٠٠ مليون دولار من العائدات في الولايات المتحدة ومئة مليون دولار في بريطانيا التي وزع فيها مؤخرا. ويبدو ان «الحديقة الجوراسية» في سبيله الى التفوق على فيلم ستيفن سبيلبرغ «اي.تي» (١٩٨٢) الذي حقق حتى الان عائدا لم يسبق له مثيل في الولايات المتحدة بلغ ٣٩٩,٨ مليون دولار.

والنجاح الثاني حققه فيلم «ذي فيرم» او «المؤسسة» انتاج بارامونت بيكتشرز المستوحى من رواية جون غريشام ويدور حول العلاقات المشبوهة بين المحامين والمافيا في احدى الشركات الكبرى.

وقد تجاوزت عائدات هذا الفيلم الذي يقوم ببطولته توم كروز مبلغ الـ ١٣٣ مليون دولار منذ بدء عرضه في ٣٠ يونيو. [illegible]

ومن بين الافلام التي [illegible] [illegible]

في كافة الاتجاهات

جديد آفاق الاسلام!!

حسان ابو غنيمة

● جديد «آفاق الاسلام» الذي يحمله لنا عددها الثالث يحفل بالعديد من البحوث والدراسات والابواب المتنوعة والجديرة بالقراءة والمناقشة المتانية.

حيث كتاب رئيس تحرير المجلة الاستاذ عمر المدني الافتتاحية العدد حول (آفاق الاسلام) وطريقها الذي تشق.. داعيا الى الحوار العقلاني الهادىء...

وضمن وثائق العدد نشرت المجلة كلمة صاحب الجلالة الحسين المعظم في المؤتمر الدولي المنعقد في لاهاي ـ هولندا... وكذلك كلمة صاحب السمو الامير الحسن ولي العهد المعظم في المؤتمر العالمي لحقوق الانسان والذي عقد في فيينا بالنمسا.

كذلك تضمنت المجلة بحثا عن الحرية في القران الكريم كتبه الاستاذ محمد البعلبكي (لبنان) واخر حول الاسلام والقانون الدولي كتبه عبدالوهاب بن منصور (المغرب) وبحثا عن تاريخ الفلسفة الاسلامية كتبه د. سامي حمارنة (الاردن) وآخر عن اقتصاديات الدول الاسلامية كتبه د. فخر الدين الداغستاني (الاردن) وتحقيقا مصورا ووافيا عن ايران.. وبحثا عن العلاقات الهندية الاسرائيلية كتبه د. اسعد عبدالرحمن...

كما تضمن العدد مقالات ودراسات للدكتور هيثم كيلاني (سورية) وللدكتور يوسف عز الدين (العراق) وللدكتور محمد عودة الريماوي (الاردن) وللدكتور عبدالعزيز التويجري (السعودية) واليونورا باريري مارتيني (ايطاليا) وملفا عن بدوي الجبل... وآخر عن الشيخ محمد رضا الشبيبي، واضافة الى الابواب الثابتة كانت هناك قصة لالان روب غرييه بعنوان (الساحل).

ان مجلة «آفاق الاسلام».. باخراجها المتميز.. وبطباعتها الانيقة وبدسامة ما تقدمه من موضوعات جديرة بالقراءة المتانية تثبت امكانيات ظهور مجلة متميزة وقادرة على تقديم ما هو ممتع ومفيد في اطارنا المحلي وضمن امكانياتنا بذات الوقت الذي تستطيع الانتشار عربيا ضمن خصوصيتها التي تستحق الاحترام والتقدير على الدوام.

● محمد مشارقة: على الفنان السعي دوما لتقديم فرجة جمالية عالية

● قال الكاتب محمد مشارقة بان نجاح حفلة اسامة والتجاوب الجماهيري معها اضافة الى دراسة مظاهر ذلك التجاوب الكبير للجمهور مع راغب علامة يطرح موضوعة هامة هي موضوعة الجيل الذي يسمع هذه الاغاني، وهو جيل مختلف عن الاجيال السابقة، فقد دخلت على مصادره الثقافية عوامل كثيرة... وهو جيل سمعي بصري اكثر منه جيلا قارئا، وهو جيل (الساتالايت) والاقمار الصناعية... واشرطة الكاسيت وشبكات التلفزيون... وبالتالي فان ثقافته بصرية بالاتجاه الاول، وله رؤية وذائقة جمالية لفهم الاغنية تختلف عن رؤيتنا وذائقتنا... وعلينا الا نسقط اي شيء على هذا الواقع الذي يعيشه هذا الجيل انطلاقا من واقعنا... واعتقد ان الامر يحتاج لوقفة طويلة ودراسات متانية للعوامل والاسباب التي تجعل من هذا الجيل منتميا الى ثقافة مختلفة عنا... وقد لا نؤيدها بالضرورة الا انها موجودة.

اما بالنسبة لتقاطع المؤثرات والاداء على المسرح فانني ارى بان على الفنان ان يسعى دائما لتقديم (فرجة جمالية عالية وراقية) ولقد اعجبني ما قدمه اسامة مع كل المؤثرات التي استخدمها وخصوصا الغيوم والملابس والموسيقى... ويا حبذا لو توفر له الوقت والظروف لاستخدام البالونات ايضا كما ذكر... فكل هذه المؤثرات تصنع طقسا احتفاليا يصنع فرجة راقية.

هناك عوامل عديدة تؤكد نجاح اسامة في حفلته ومنها استيعابه الذكي للذائقة الجمالية لهذا الجيل الذي تحدثت عنه... وان كنت اختلف قليلا او كثيرا مع هذه الذائقة اذ من الضروري ان نأخذ المستوى التي تطورت فيه الاغنية العربية ونعمل من خلاله... اما بالنسبة لموضوع الكلمات التي تحدث عنها زميلنا حسان فان هذا الموضوع يدفعني للحديث عن الخصوصية الغنائية الاردنية... وعن فولكلورنا نحن وهو فولكلور كما نعلم جميعا يجمع اكثر من منطقة... ويتكثف بها، فنحن لدينا فولكلور شامي وفلسطيني وبدوي وريفي اردني وسوري ولبناني.. وعلينا ان نفكر كيف يمكن ان نجمع كل هذا في فولكلور شعبي وكيف نستخدم هذا الفولكلور. فمثل هذا التعامل مع الفولكلور يقرب الجيل الجديد من هذا التراث... ولنأخذ مثلا الايقاع المغربي والمصري واللبناني.. لان مسألة الايقاع هي مهمة وتؤخذ في عين الاعتبار لرؤية امكانية تقريب هذا الفولكلور الى جيل مختلف.

اننا نكون سعداء اذا ما استطعنا ان نجعل الشارع والبيت يبتعد عن موسيقى مايكل جاكسون ليقترب منا... وعلينا ان نعبر عن الفراغ بخلق جيل موسيقي قادر.. ومثقف يستطيع ان يحقق خصوصيته.. وان يصل الى الناس.. وهذا ليس عيبا وعلينا ان نشجع مثل هذه التجارب.

تربية علوم تكنولوجيا

وأخيرا ... الجبن من حليب الناقة



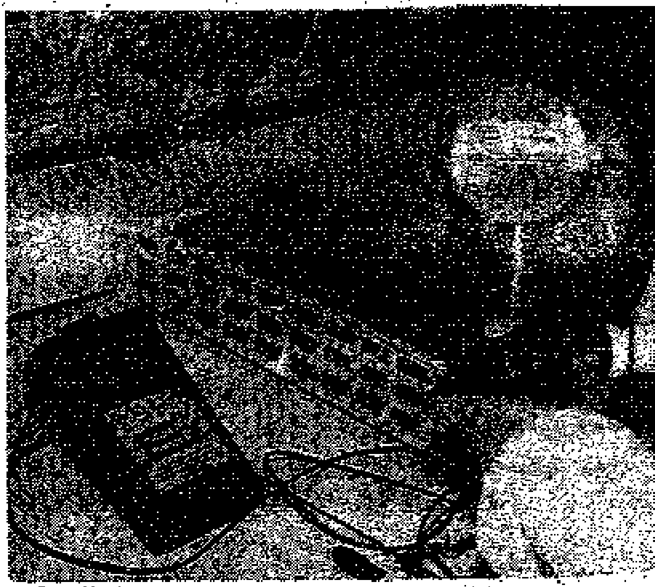
رغم ان الجمل ما زال يمثل الحيوان الرئيسي الذي تعتاش منه وعليه بعض قبائل البدو في صحارى افريقيا بشكل خاص، ورغم انهم يشربون حليبه المغذي واللذيذ، فان هذا الحليب غير صالح لصنع الجبن، والسبب في ذلك انه لا يتخثر.

وقد كلفت منظمة الاغذية والزراعة الدولية (فاو) عام ١٩٨٥م، خبيرا في علم الانزيمات وصناعة الجبن هو جون بول راميه Ramet بالبحث في هذا الموضوع. وتبين له بنتيجته ان السبب الرئيسي في عدم تخثر حليب الناقة يعود الى النسبة الكبيرة التي يحتويها من البروتينات والاملاح.

وقد وجد راميه الحل في اضافة انزيم يساعد على التخثر اضافة الى املاح الكلس، مما مكنه من صناعة عدة انواع من جبن حليب الناقة. وقد طبق هذه الطريقة لانتاج كميات كبيرة من الجبن وعلى المستوى الصناعي في كل من السعودية وتونس.

ويعمل هذا الباحث حاليا على تبسيط طريقته لعلها قابلة للتنفيذ على المستوى الفردي او العائلي. وستمثل هذه الطريقة مساعدة قيمة للبدو لتوفير غذاء جيد يحفظ لعدة اسابيع.

جهاز الكتروني لفحص مدى نضج الثمار

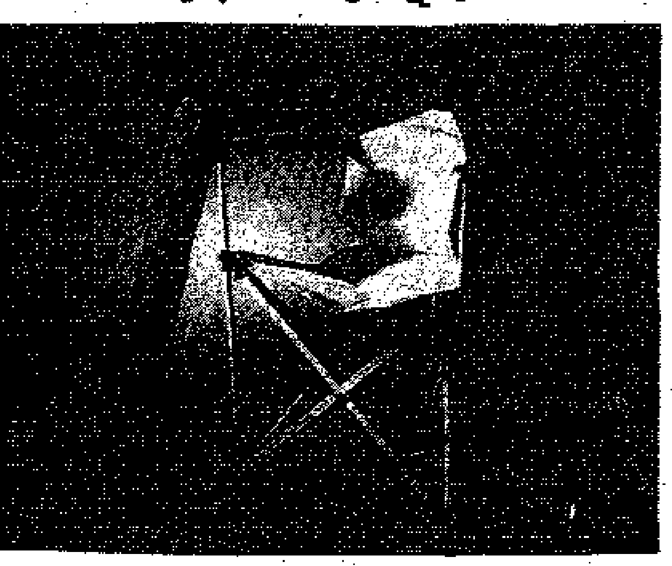


عندما تكبر الثمار يزيد مخزونها من النشاء الذي يتحول الى سكر عندما يبدأ نضجها. والجهاز المسمى اميدومتر Amidometer (كاشف النشا) الذي طورته شركة فرنسية، يعتمد على هذه الخاصية لتقييم درجة نضج الفاكهة. ويستخدم اليود عادة للكشف عن وجود النشا، حيث يتحول لونه عندئذ الى الازرق، فاذا كانت الفاكهة ناضجة، قلت نسبة النشا وخف اللون الازرق.

يعمل كاشف النشا الان على قياس نسبة النشا في الفاكهة وبالتالي درجة نضجها. وبمجرد ان يلمس طرفه المشبع باليود الفاكهة تقوم كاميرا خاصة بتصوير اللون الناتج. ويحلل كمبيوتر صغير هذه الصورة فورا ليعطي قيمة لنسبة النضج.

هذه الطريقة أسرع وادق من الطريقة اليدوية التي تعتمد على النظر وتقدير الخبير لدرجة اللون الازرق الذي يصطبغ به اليود. وقد فازت هذه الاداة مؤخرا بالجائزة الاولى في معرض الادوات الزراعية في فرنسا.

كرسي من نمط جديد



هذا الكرسي المسمى تريكس Trix يتميز بخفة وزنه (٣ر١ كغم). فهو مصنوع من الألياف الزجاجية والكربون، ويتحمل ثقل ١٨٠ كغم. ويمكن ثنيه وتسقيفه ليصبح على شكل عصا سميكة، ويدخل في كيس من القماش او البلاستيك. ويمكن فرده ليصبح شبيها بالاريكة (٨٠ × ٦٠ × ٥٤ سم).

الكرسي من انتاج شركة فرنسية، ويبلغ ثمنه ٥٠ دينارا.

مواد عازلة شفافة



مادة السيليس (رمل الصوان) الجيلاتيني تستخدم منذ سنوات في صناعة الفضاء وفي معامل الفيزياء النووية. لكنها الان اعلنت دخولها في صناعة البناء.

هذه المادة مسامية وخفيفة جدا، وهي بذلك تمثل مادة عازلة مثالية، وتجري حاليا التجارب في مؤسسات فرنسية لاستخدامها بدل الهواء كعازل بين الواح الزجاج المزدوجة في المباني.

كثافة هذه المادة تتراوح بين ٥٠ر٠ الى ٢ر٠ غم/سم٣ وهي شفافة بشكل جيد وبمعامل نفاذية للضوء ٨٤٪ (مقابل ٨٩٪ للوح زجاجي من نفس السمك). كما انها تتحمل الحرارة العالية وحتى ٦٠٠ درجة سلسيوس (درجة مئوية) دون ان تتأثر بها.

ماذا يعني اكتشاف جين سرطان القولون ؟!

أعلن فريق بحث مكون من ١٤ عالما عن التوصل الى اكتشاف وجود جين مسؤول عن الاصابة بسرطان القولون الذي يقتل ٣٠٠ الف انسان في العالم سنويا، ويمثل السبب الثاني للوفيات من السرطان في الولايات المتحدة، ويقدر العلماء ان واحدا من كل ٢٠٠ انسان في العالم الغربي يحملون هذا الجين المميت، الامر الذي يجعله السبب الاكثر شيوعا لمرض وراثي.

ويتوقع د. بيرت فوجلستاين من جامعة جون هوبكنز في بالتيمور – الولايات المتحدة، انه في ضوء هذا الاكتشاف الذي تم قبل أسابيع قليلة، سوف يكون متاحا خلال عامين اختبار دم بسيط للكشف عن وجود هذا الجين المميت في جسم الانسان. واذا تم اكتشاف وجوده في شخص ما، فان هناك احتمالية تصل الى ٩٥٪ باصابة هذا الشخص بسرطان القولون.

حتى الان، كان لدى الباحثين شعور بان سرطان القولون مرض وراثي، وعلى الرغم من تسجيل ٦٠٠ الف اصابة جديدة في العالم سنويا، ومن ان الاصابات تظهر في عائلات معينة، الا ان الاعتقاد الشائع كان بان حدوث الاصابات هذه يعود الى الصدفة فحسب، او يرتبط بنمط الغذاء او بالبيئة، مثلا الغذاء الغني بالدهون والبروتين و الشائع في امريكا الشمالية واوروبا سبب معروف للاصابة بسرطان القولون.

فريق البحث برئاسة فوجلستاين، ود. البرت دي لاشيلا من جامعة هلسنكي، وجد ان مرض السرطان في عائلتين كبيرتين تظهر عندهم طفرة محددة في حمض DNA على الكروموسوم رقم (٢)، في حين لا وجود لذلك في افراد العائلتين الاصحاء.

اظهر الاكتشاف ايضا ما قد يكون الطريق التي يسبب فيها الجين هذا السرطان، الباحثون في مجال البيولوجيا يعرفون منذ سنوات ان العديد من الاورام تظهر عندما واحد من نحو (١٠) جينات تمنع السرطان في الجسم، يتوقف عن عمله، نتيجة طفرة او عوامل مسببة للسرطان، او عندما يسبب واحد من نحو ١٠٠ عامل سرطاني معروف، تحول الخلية الطبيعية الى خلية سرطانية. لكن خلايا سرطان القولون مليئة بجزئيات DNA المشوهة، او بمعنى تكثر فيها الجينات الطافرة.

ان جين سرطان القولون قد يمنع حمض DNA من صنع نسخ سليمة عنه عند انقسام الخلية. وكنتيجة لذلك، تحتوي الخلايا على مئات الالاف من الطفرات، مما قد يفسر سبب ارتباط ظهور سرطان القولون مع سرطان الرحم، وسرطان المعدة وغيرها.

وعلى الرغم من ان الوقت لا زال مبكرا للتأكد من آلية عمل جين سرطان القولون فان العلماء في بحوثهم يأملون ان يتوصلوا في النهاية الى تطوير طريقة معالجة جينية يمنعون بها هذا الجين من التعبير عن نفسه، الا ان ما قدمه اكتشاف ارتباط سرطان القولون بالجينات، يمكن تحديده حاليا بقرب تطوير طريقة لفحص الدم للتعرف من خلالها على الاشخاص الذين يحملون هذا الجين في العائلات التي ينتشر بين افرادها المرض. وهذا يعني توفير راحة نفسية، ووفرا في الوقت والمال والمعاناة لمن لا يحملونه، وبالمقابل توجيه من يحملونه الى العيادات الخاصة بالمعالجة المبكرة من سرطان القولون، مما يعني منع حدوث نحو ٩٠٪ من حالات الوفاة بهذا السرطان.

رابوط لسلامة الطائرة

ستقوم قريبا شركات الطيران بفحص اغلفة الالمنيوم في طائراتها للكشف عن التشققات غير الملحوظة بواسطة الرابوط (الانسان الالي)، وتكمن خطورة وجود مثل هذه التشققات اذا لم يتم الكشف عنها واصلاحها، في انها قد تسبب الحوادث، مثل التشققات التي ادت الى فتح جسم طائرة البوينغ ٧٢٧ التابعة لشركة طيران الوها الامريكية عام ١٩٨٨.

والطريقة المستعملة في الوقت الحاضر للكشف عن التشققات، تتم بواسطة اجهزة حساسة محمولة على الات تتدلى من كابلات على جسم الطائرة وذيلها. ولكن منذ حادثة الوها قام بينام بارو الاستاذ الساعد في الهندسة الميكانيكية في جامعة ويشيتا ستيت بتصميم رابوط لتأدية هذه المهمة، ويبدو الشكل الاولي لهذا الرابوط كحشرة ضخمة لها اقدام ماصة. الا ان الفكرة الان تتجه نحو صنع رابوط اسرع واصغر حجما.

وسيتم التعاون لانتاج الكترونيات الرابوط بين شركتي بوينغ وماكدونال دوغلاس وعلماء من جامعة كارنيج ميلون حيث سيكون النموذج الاولي جاهزا في نهاية هذا العام.

تطور في استعمال الشوفان في الصناعات التجميلية

للشوفان مقدرة ملحوظة في تلطيف الجلد المتهيج، وهذا سبب في ادخاله منذ عدة قرون في صناعة الكمادات والاقنعة والصابون، وفي الوقت الذي يجب ان يكون القمح، مادة خام جيدة للاستعمال في صناعة مواد التجميل، الا ان وجود صعوبات في عملية تصنيعه تحد من فعاليته.

وفي الوقت الحاضر تقوم شركة امريكية بانتاج مزيج من مواد حيوية بروتينية مشتقة من الشوفان، حيث تعمل دقائق الشوفان كمستحلبات طبيعية، تربط المكونات الفعالة معا وتعزل المواد غير المرغوب فيها من السوائل او الغازات، وهذا ما يجعلها ملائمة للاستعمال في مجال معالجة الجلد وامراضه، وفي مستحضرات التجميل، فمثلا عند استعمال دقائق الشوفان كمستحلبات، وخلطها مع زيوت تجميل كالانولين فانها تعطي كريمات وواقيات ضد الشمس، سريعة الجفاف وغير دهنية، بالاضافة الى مواد طاردة للحشرات. كما ان ميزاتها الكثيرة تجعلها فعالة في الادوية المستعملة موضعيا، مثل الدواء المستعمل في علاج حب الشباب. وتقوم الشركة حاليا ببناء مصنعها الذي سيستهلك حوالي ٨٠٠ الف كغم من الشوفان سنويا وستبدأ بتسويق منتجاتها في نهاية هذا العام.

ما علاقة البدانة بالتلفزيون ؟



اثبتت الابحاث ان مشاهدة التلفزيون يمكن ان تكون وسيلة سريعة للبدانة، لانها تشجع على تناول المزيد من الطعام بدل ممارسة الرياضة بالاضافة الى ذلك بينت دراسة اجريت مؤخرا على عدد من مشاهدي التلفزيون، ان قياسات محيط الخصر عندهم قد ازدادت بشكل تدريجي، مما يدل على ان مشاهدة التلفزيون تسبب «انخفاضا في سرعة الايض – حدوث التفاعلات الكيميائية في الجسم – بشكل يصعب فهمه»، هذا ما يقوله العلماء في جامعتي ميمفس ستيت وتينيسي الامريكيتين.

فقد قام هؤلاء العلماء بقياس سرعة الايض عند فتيات يبلغن من العمر ٨ – ١٢ سنة، وهن في حالة استرخاء اثناء مشاهدتهن لحلقات برنامج معين، فعند تشغيل التلفزيون، وجد ان استهلاك الطاقة لديهن انخفض بنسبة ١٦٪ وهذه النتيجة تؤكد علاقة مشاهدة التلفزيون بالبدانة. وفي احصائية حديثة تمت في الولايات المتحدة وجد ان الاطفال فيها يشاهدون التلفزيون بمعدل ٢٦ ساعة في الاسبوع، وتبلغ نسبة البدانة فيها ايضا نتيجة لذلك ٢٥٪ في الاطفال و٣٠٪ في البالغين.

ولا يزال العلماء يجهلون كيف يسبب التلفزيون مثل هذا التأثير القوي على الانسان. •

ترجمة: مي كواليت

تقويم برامج الموهوبين

تتسم برامج الموهوبين ومناهجهم بسمات وخصائص عديدة، منها: تأخذ في الحسبان الجوانب والابعاد والمؤثرات الاقتصادية، التفرد والتميز من حيث المحتوى والتوجه، متوازية ومرنة وتقوم على فلسفة تربوية واضحة المعالم، وتركز على مهارات عقلية تطويرية رفيعة المستوى قابلة للنماء والتطور، وتفيد هذه المناهج من وسائل الاتصال المتاحة، كما تفيد من التطورات العلمية والتقانية والمعارف المختلفة، وتعمل على تطبيق المنهجية العلمية في التربية والتعليم، وقد يشكل محتواها مادة تعليمية حول اسس الحضارات، وتركز على المغزى الرئيسي لاكتساب المبادىء والحقائق والمفاهيم. ونشير في هذا السياق الى ان سمات وخصائص برامج الموهوبين ومناهجهم عديدة ولا يتسع المجال لذكرها هنا وسنتناولها بصورة مفصلة في مقالات لاحقة.

ولكن، ما الذي ينبغي ان تحققه هذه المناهج والبرامج للطلبة الموهوبين؟

الاجابة عن هذا السؤال ليست بالبساطة التي قد يتصورها البعض الا ان في مقدورنا سرد النقاط العريضة التي تحتاج الى مزيد من الشرح والتفصيل وتهدف هنا تسليط بعض الضوء على هذه النقاط كيما نفعل هذا الميدان ونعمل على تنشيط حركة بحثه ودراسته، وهي:

١ – تلبية الاحتياجات التربوية والتعليمية الخاصة بهذه الفئة من الطلبة.

٢ – الحصول على تقدير زملاء وزميلات الدراسة واعضاء الهيئة التدريسية والاهل.

٣ – خلق فرص التفاعل بين الموهوبين والمبدعين انفسهم واتاحة الفرص لتشكيل جماعات الموهبة والابداع.

٤ – ادراك ان الموهبة والابداع بوصفها عوامل تصنيف وتفرد هي من الامور الطبيعية.

٥ – خلق الاتجاهات الايجابية والنظرة المستقبلية العلمية التي تساعد للفرد في تحديد الدور الوظيفي المتوقع ان يقوم به على صعيدي الاسرة والمجتمع.

٦ – توفير (الحاضنة) التربوية رفيعة المستوى والمعدة اعدادا جيدا للارشاد والتوجيه من ناحية واحتضان الانجازات المبدعة والمساعدة في دعمها ماديا ومعنويا وتطويرها، وهذا يعني ان برامج الموهوبين والمبدعين ومناهجهم تتطلب نمطا خاصا من المؤسسات التعليمية القادرة على تنفيذ البرامج والخطط الدراسية الخاصة بهذا النمط من الطلبة، وهي ابعد ما تكون عن النمط التقليدي السائد الذي يستدعي اعادة النظر فيه من حيث الاهداف والمحتوى واليات التنفيذ وطرائق التدريس المتبعة.

٧ – مواكبة التقدم العلمي والتقاني وتحقيق المواكبة والمعاصرة بأوسع معانيها واكثرها شمولا وتجذير شخصية الفرد وتأصيلها بالانفتاح على التراث واستشارة ما ينفع منه.

٨ – بناء الشخصية المبدعة والقيادية المنجزة، فالبرامج الخاصة بهذه الفئة من الطلبة تسعى الى مخرجات في صورة قياديين بارزين، علميين وعلماء اكفياء، وطاقات فنية وادبية رفيعة المستوى.

★ وحتى يتمكن الطلبة من تحقيق النقاط المذكورة اعلاه ينبغي توافر مقومات وشروط في المعلم الذي يلعب دورا مهما وبارزا في العملية التعليمية – التعلمية، ومنها:

– معرفة علمية وتربوية عميقة (موسوعية) ورفيعة المستوى.

– كفايات ومهارات خاصة وقدرة على التدريس.

– القدرة على اعداد و/او تكييف و/او تطوير المناهج والبرامج والمواد التعليمية الخاصة بالموهوبين والمبدعين والمتفوقين.

– القدرة على توظيف مصادر البيئة المحلية والمصادر المتاحة في تيسير العملية التعليمية – التعلمية وتنويع ابعادها وتطويرها.

– القدرة على توظيف وسائل الاتصال المتاحة والتقانات التربوية والتعليمية المتوافرة بصورة تساعد في توظيف مهارات التفكير العليا.

– ان تكون اتجاهاته ايجابية نحو برامج الموهوبين ومناهجهم وكذلك نحو الموهوبين والمبدعين والمتفوقين انفسهم.

– ان تتوافر فيه سمات عديدة، منها: الموهبة، القيادية، القدرة على التعبير والاتصال، القدرة على الفهم والاستيعاب، الثقة بالنفس، الطموح، خبرات للعلم واهتماماته في مجالات وميادين خارج اطر تخصصه...

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا السياق هو ما الذي ينبغي التركيز عليه في تقويم برامج الموهوبين ومناهجهم، وكيف يمكننا التخطيط لتقويم فاعل؟

نشير بداية الى ان تقويم المناهج والبرامج الخاصة بالموهوبين والمبدعين يتم على خلفية مجموعة من النقاط والاعتبارات المهمة ومن ابرزها ما يلي:

– مبررات وجود البرنامج او المنهاج.

– الاحتياجات الخاصة التي تعمل على تلبيتها.

– ما الذي يجعلنا نعتقد ان هذا المنهاج او البرنامج هو الاكثر ملاءمة لهذه الفئة من الطلبة في هذا المكان وهذا الزمان بالذات؟

– امكانات تطبيق المشروع (البرنامج او المنهاج) من حيث الامكانات المادية والبشرية وتوافر البنية التحتية، وبرامج التأهيل والاعداد والتدريب، والادارة التربوية المؤهلة لقيادة هذا النمط من المشروعات والفلسفة التربوية التي تظلل البرنامج او المنهاج (او المشروع بصورة كلية).

– تعريف الموهبة والابداع وطريقة الكشف والتشخيص التي ينبني عليها البرنامج او المنهاج، والمعايير التي يقوم عليها التعريف، ومدى ملاءمة ادوات الكشف والتشخيص لتلك المعايير.

– نتائج (او مخرجات) المشروع (البرنامج) واثاره طويلة المدى وقصيرة المدى.

– اثر البرنامج وانعكاساته على الطلبة العاديين من جهة، واثره على برامج اعداد المعلمين وعمليات تطوير المناهج والمواد التعليمية والمؤسسات التربوية (التقليدية).

وحتى نستطيع تحديد مواطن القوة والضعف وتقويم البرنامج او المنهاج بصورة علمية فاعلة وهادفة، فانه ينبغي تخطيط التقويم ويكون ذلك متزامنا مع التخطيط للبرنامج ذاته، حيث تتطلب اولى خطوات التقويم ان نقدم وصفا دقيقا لعناصر البرنامج ومصادره و(مدخلاته) واهدافه وانشطته ومخرجاته (المتوقعة)، اضف الى ذلك تحديد الجهات او الاشخاص الذين سيفيدون من نتائج التقويم في تحسين الاداء وتخطي السلبيات وتفعيل البرنامج، وحتى تتحقق الفائدة القصوى ينبغي ان يشارك هؤلاء جميعا في مناقشة خطط التقويم واستراتيجياته وادوات التقويم المتاحة الى جانب تحديد الاسئلة التي ينبغي الاجابة عنها في سياق عملية التقويم، مثل ما العنصر الاساسي في البرنامج او المنهاج او المادة التعليمية الذي يجب تقويمه والتركيز عليه، وما هي طبيعة البيانات او المعلومات التي نريدها حول مادة التقويم، وما هي مصادرها وادوات تجميعها؟

بقي ان نشير الى ان تقويم برامج الموهوبين والمبدعين تتطلب تقويما بعيدا عن المعالجة التقليدية فهي يجب ان تشتمل طرائق تقويم كيفية (Qualitative) الى جانب طرائق التقويم الكمية (Quantitative).

● تيسير صبحي

كيفية مواجهة "الهزات" الارضية

د. جمال الدين محيي الدين

شهدت المملكة الاردنية الهاشمية في الاونة الاخيرة سلسلة من الهزات الارضية التي تراوحت شدتها بين الخفيفة والمتوسطة حسب مقياس ريختر. ومع ان المنطقة التي يقع فيها ولدي الاردن تشكل جزءا من البنية التكوينية العربية التي يتوقع حدوث الزلازل فيها، الا ان ما حدث من هزات ارضية على فترات متلاحقة يعتبر من الظواهر الزلزالية النادرة في هذه المنطقة، وتوخيا لمواجهة اخطار الهزات الارضية، فانه ينبغي الالمام بهذه الاخطار بوجه عام والعمل على التقليل من حدها ما امكن الى ذلك سبيلا.

من المعلوم ان الزلازل في جميع المناطق الزلزالية في العالم تقع فجأة ودون سابق انذار، ويعكف كثير من العلماء والجيولوجيين الدوليين على اجراء الدراسات التي تمكنهم من استنباط اجهزة دقيقة تحدد زمن ومكان الهزات الارضية بدقة متناهية، والى ان يصير في الامكان التوصل الى تلك، فان الهزات الارضية ستبقى مصدر قلق واضطراب للانسان وان هذه الهزات ستحدث غالبا في تلك المناطق التي شهدت زلازل في الماضي.

ان «كودات» البناء لمكافحة اخطار الزلازل التي اصبح معمولا بها في الاردن منذ اوائل الثمانينات من شأنها ان تقلل الى حد كبير من الخسائر الناجمة عن الهزات الارضية، ومن الناحية الاخرى، فان هناك مبان كانت قائمة قبل تنفيذ هذه «الكودات»، من الواجب اجراء الدراسات واتخاذ التدابير اللازمة لتقويتها واستبدالها باخرى تكون مقاومة للزلازل، وبالاضافة الى هذه «الكودات»، يترتب وضع برامج توعية وتوجيه للمواطنين لمواجهة الهزات الارضية وهنا يأتي دور لاجهزة الاعلام والدفاع المدني، ورغم كل ذلك فانه بامكان المواطن ان يقلل بنفسه من اخطار الزلازل التي قد تلحق به وبافراد اسرته اذا ما اتبع بعض الارشادات قبل حدوث الزلزال وفي اثناء حدوثه وبعد حدوثه.

يمكن القول بوجه عام ان تحركات الارض، نتيجة الارتجاجات والهزات الارضية لا تسبب وفيات او اصابات الا في حالات نادرة او على نطاق ضيق جدا وان معظم الاصابات ينجم عن انهيار المباني وتساقط حطامها، ذلك ان الهزة الارضية تصيب المبنى بالاهتزاز او تلحق اضرارا به او تدمره بالكامل، وفي المناطق الساحلية، تسبب الزلازل ايضا الانهيارات وما يتبع ذلك من موجات بحرية كبيرة تلحق خسائر كبرى في الارواح واضرارا مادية جسيمة في الممتلكات.

ومعظم الاصابات التي يسفر عنها الزلزال تحدث في الغالب من سقوط واجهات وقرميد المباني او انهيار جدرانها او سقوط المعلقات الكهربائية والصور وخزائن الكتب كما تحدث نتيجة لشظايا الزجاج المتطاير من النوافذ المكسورة ومن الحرائق الناشئة عن خطوط الغاز المكسورة ومن سقوط اعمدة الخطوط الكهربائية ومن حالات الازدحام التي يتعرض لها جمع الناس حينما يتملكهم الذعر والفوضى وقت الزلزال.

وبامكان المواطن لمواجهة الهزات الارضية، ان يتخذ مسبقا من جانبه اجراءات تكفل حماية نفسه وافراد عائلته وغيره من الناس وتشمل هذه الاجراءات المسبقة ما يلي:

١ – افحص بيتك (سواء كنت مالكا او مستأجرا) من اخطار الزلازل وذلك بالتأكد من سلامة توصيلات سخانات الماء وخطوط الغاز لان الحرائق كثيرا ما تنشأ عن انكسار هذه التوصيلات والخطوط.

٢ – حاول ان تضع الاشياء الثقيلة في البيت على الرفوف السفلى او في الاماكن الواطئة بدلا من الرفوف والاماكن العالية كما يجب تثبيت الرفوف الى الجدران تثبيتا قويا.

٣ – حاول تدريب المسؤولين من افراد اسرتك على كيفية اغلاق منافذ الكهرباء والماء والغاز عند وقوع الزلزال.

٤ – حاول تدريب المسؤولين من افراد اسرتك على القيام بالاسعاف الاولي الرئيس ذلك ان مراكز الاسعاف الاولي في البلد الذي تعيش فيه قد تكون مزدحمة فوق طاقتها وقت حدوث زلزال شديد.

٥ – احتفظ في بيتك بمشعل يد وراديو ترانزيستور يعملان بالبطارية ويكونان جاهزين للاستعمال في جميع الاوقات.

اما عند وقوع الزلزال فهناك ارشادات اخرى يجب العمل بموجبها سواء اكان الشخص في البيت او في مكان العمل او اذا كان ماشيا في الشارع او يسوق مركبة او غير ذلك من الامور العادية. ففي مثل هذه الاحوال، يجب التفكير بهدوء قبل الاقدام على فعل اي شيء، وتتضمن هذه الارشادات ما يلي:

١ – توخي الهدوء و عدم الانفعال مع افراد عائلتك وغيرهم بحيث لا يدب الذعر والرعب في نفوسهم.

٢ – اذا كنت داخل بيتك، راقب اية جدران او توصيلات كهربائية او خزائن قيشاني وكتب او رفوف وغير ذلك من الاثاث التي قد تتحرك او تسقط. ابتعد دوما عن النوافذ والمرايا واذا شعرت بالخطر، اختبىء اما تحت طاولة او سرير واتجه الى زاوية بعيدة عن النوافذ او الى ممر قوي البناء.

٣ – اذا كنت داخل مبنى العمل المؤلف من عدة طوابق، اختبىء فورا تحت مكتبك ولا تسرع نحو منافذ النجاة او المصاعد التي قد يكون الزلزال اثر عليها، وبالاضافة الى ذلك فان هناك احتمالا بانقطاع الكهرباء.

٤ – اذا كنت في احد الاماكن العامة المزدحمة بالناس فلا تسرع الى منفذ الخروج لان الكثيرين من الناس الموجودين في المكان يفكرون في الهروب مثلما تفكر انت وبدلا من الهدوء والانضباط يؤدي الازدحام والفوضى الى عرقلة عملية الانقاذ واذا كان لا مناص من مغادرة المبنى، فكر جليا في المنفذ الذي تختاره وتسلكه.

٥ – اذا كنت في الخارج، ينبغي تجنب المباني العالية واعمدة الكهرباء وغير ذلك من المنشآت التي قد تسقط. حاول الا تركض في الشارع ويحسن ان تتجه الى مكان مكشوف بعيدا عن كل المخاطر، واذا حدث وان كنت في سيارتك، قف في اقرب مكان ويفضل ان يكون مكانا مكشوفا.

وكما ان هناك ارشادات واجب اتباعها قبل حدوث الزلزال وفي اثناء وقوعه فهناك ايضا ارشادات يجب العمل بموجبها بعد حدوث الزلزال ومن ذلك:

١ – انتعل حذاءك في جميع الاماكن التي فيها انقاض او زجاج مكسور.

٢ – انظر اذا كانت هناك اية اصابات بين افراد عائلتك او من هم بالقرب منك ولا تحاول تحريك الجرحى الا اذا رأيت انهم معرضون لمزيد من الاصابات.

٣ – انظر اذا كانت هناك حرائق او اماكن معرضة للحريق وحاول اطفاءها او منعها.

٤ – افحص جميع خطوط الغاز والكهرباء، فاذا كان هناك تسرب للغاز، اغلق اسطوانة الغاز او الصمام الرئيس للغاز، واذا كان هناك عطب في اسلاك الكهرباء، اغلق مفتاح الكهرباء ولا تحاول استعمال كبريت او ولاعات او احداث اية شعلة مكشوفة ما لم تتأكد من عدم تسرب اي غاز كما يجب عدم فتح مفاتيح الكهرباء اذا اشتبهت بوجود تسرب للغاز.

٥ – لا تحاول الاقتراب من اسلاك الكهرباء الساقطة او اية اشياء تلمسها خطوط الكهرباء.

٦ – افحص المجاري اذا كانت سليمة قبل الاستمرار في استخدامها في تنظيف المراحيض وغيره.

٧ – لا تأكل او تشرب شيئا من اوعية مكشوفة تكون قريبة من الزجاج المكسور، واذا كانت هناك سوائل فيحسن تصفيتها بواسطة منديل.

٨ – افحص الخزائن والاماكن العالية وافتح ابوابها بكل عناية حتى لا تتساقط اية اشياء عن رفوفها.

٩ – لا تستعمل الهاتف الا في الحالات الضرورية وافتح جهاز الراديو للاستماع الى اية تعليمات او توجيهات من الدفاع المدني والاجهزة التي تعمل مع اجهزة الامن العام وتقيد بها تماما ولا تحاول الخروج الى المناطق المنكوبة الا اذا طلب منك ذلك.

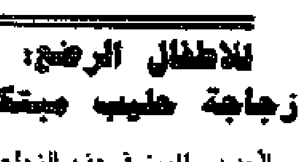
١٠ – كن مستعدا لاية هزات ارضية صغيرة قد تحدث في اعقاب الهزة الارضية الكبيرة.

واجمالا فليست هناك حلول محددة لمواجهة اخطار الزلازل ولكن الاصابات والاضرار يمكن تقليلها الى حد كبير عند اتباع ما ذكر اعلاه من تعليمات وارشادات. ومن المستحسن جدا لو عملت اجهزة الاعلام والدفاع المدني على اعداد دليل او كتيب يتضمن الارشادات والتعليمات الضرورية لمواجهة الهزات الارضية.



مفيدة جدا عند الحاجة !

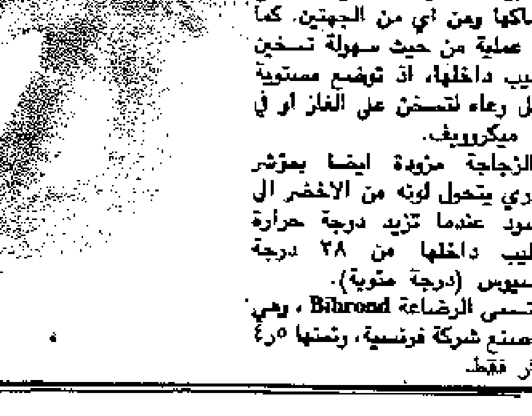




مقابل ٤٥ دولارا يمكنك الان شراء اداة التحذير من الحريق هذه، وتعليقها مثلا على قمة احد الابواب، فاذا كشفت الاداة وجود دخان حريق، تصدر صوتا محذرا، وتشتعل لمبتين فيها لتصدرا شعاعين ضوئيين، وعندما يمكنك تناول هذه الاداة من مكانها، واستخدامها كمصدر انارة لطريقك يقودك الى الامان.

للاطفال الرضع: زجاجة حليب مبتكرة





الجديد والمميز في هذه الزجاجة الدائرية انه يسهل على الرضيع امساكها ومن اي من الجهتين. كما انها عملية من حيث سهولة تسخين الحليب داخلها، اذ توضع مستوية داخل وعاء لتسخن على الغاز او في فرن ميكروويف.

الزجاجة مزودة ايضا بمؤشر حراري يتحول لونه من الاخضر الى الاسود عندما تزيد درجة حرارة الحليب داخلها من ٣٨ درجة سلسيوس (درجة مئوية).

تسمى الرضاعة Bibrond، وهي من صنع شركة فرنسية، وثمنها ٥ر٤ دينار فقط.

براعم الرأي

الامانة

سامر طالب في الصف السادس الابتدائي امين في قوله وعمله وفي يوم من الايام عندما كان عائدا من المدرسة، وجد في طريقه محفظة ملقاة على الارض فاخذها وفتحها ووجد فيها سوارين من ذهب وبعض الوثائق الرسمية فذهب بسرعة الى امه واخبرها بالموضوع.

وطلبت منه أن يذهب الى مخفر الشرطة بسرعة ويسلمها وفعلا ذهب الى المخفر وسلم المحفظة للضابط وعرفه على اسمه واسم مدرسته.

فساله الضابط اين وجدت المحفظة؟

فاجابه: لقد وجدتها قرب السوق وانا عائد من المدرسة فقال له الضابط: سنقوم باجراء تحرياتنا اللازمة لتسليمها لصاحبها. وشكرا لك على امانتك. ففرح سامر كثيرا وذهب الى بيته.

وفي اليوم التالي سمع سامر خبرا بان المحفظة التي وجدها كانت لمدير المدرسة وعندما علم مدير المدرسة بان سامر هو الذي وجدها طلبه وشكره شكرا جزيلا على امانته وحاول مكافأته ولكن سامر رفض ذلك وقال له انا لا افعل هذا للمكافأة وانما ضميري وواجبي دفعني الى ذلك.

الاسم: عبير محمود قظام السرحان
الصف: الخامس الابتدائي.

فكاهة

١ ـ سأل رجل مجنون صديقا مجنونا له هل تستطيع ان تمشي على دخان سيجارتي فقال المجنون الاخر وهل تظنني مجنونا فقال له لماذا فقال له لانك اذا اطفأت سيجارتك سوف اقع واموت.

٢ ـ جاء رجل الى دكتور مجنون يشكو من اشباح غير واضحة تتراقص امامه فاعطاه الدكتور نظارة وبعد ايام سأله الا زلت ترى الاشباح.

فقال الرجل نعم لقد بدأت اراها بوضوح.

الصديق: مؤيد الهور
الصف الثامن

شعر

حتى العصفورة

● يوسف حمدان

ترسم اختي عصفورة
واخي يرسم لي صورة
وعلى اغصان الاشجار
اسمع الحان الاطيار
كل الدنيا مسرورة
حولي حتى العصفورة

الصياد والقبرة

قيل ان رجلا صاد قبرة فقالت له: ماذا انت فاعل بي؟ قال الرجل: اذبحك واكلك. قالت القبرة: انني صغيرة لا اشبعك، لكنني اعلمك ثلاثة اشياء هي خير لك من لحمي، تستفيد وانا بيدك، واعلمك الثانية اذا طرت الى الشجرة اما الثالثة فاقولها لك عندما اصل الى الجبل.

قال الرجل: اتفقنا، فهاتي الاولى.

قالت القبرة: لا تاسفن على ما فات، فاطلقها الرجل من يده. ولما صارت على الشجرة قال لها: هات الثانية.

قالت: لا تصدق ما لا يقبله العقل، ثم طارت حتى وصلت الى قمة الجبل وقالت: يا مسكين لو ذبحتني لاخرجت من حوصلتي جوهرتين وزن كل منهما مئة غرام.

عض الصياد على يده نادما على تركها تطير وقال لها: والان قولي لي الثالثة، فقالت: لقد نسيت الاولى والثانية فماذا تصنع بالثالثة، الم اقل لك لا تاسفن على ما فات ولا تصدق ما لا يقبله العقل، فصدقت، وانا لا ازن مئة غرام بلحمي ودمي وريشي ومع ذلك صدقت قصة الجوهرتين وكل منهما اثقل مني. ثم ضحكت القبرة وطارت.

حكاية قصيرة

الام تستحق الميدالية

توفي الوالد وابنه لا يزال صغيرا، واخذت الام تعمل وتجتهد وتدبر لتربي ابنها الصغير.

احس الابن بالمجهود الكبير الذي تبذله امه من اجله فاجتهد وتفوق، الى ان انتهى من دراسته الجامعية في كلية الهندسة، وكان الاول بين زملائه.

اقامت الكلية حفلا كبيرا لتسليم الشهادات والميداليات للمتفوقين، فاصطحب الفتى امه الى مكان الاحتفال، ولم يهتم بما قالته من انها لا تملك ثوبا جديدا يليق بالمناسبة.

وقام عميد الكلية بتسليم الفتى ميدالية ذهبية تقديرا لتفوقه ونبوغه، بعدها وقف الابن يلقي كلمة الخريجين وختمها بقوله:

«اما بالنسبة لي، فان الميدالية الذهبية التي تسلمتها اليوم يجب ان تكون من نصيب شخص آخر ضحى بحياته كلها من اجلي، ثم ترك الفتى مكان الخطابة وذهب الى المكان الذي تجلس فيه والدته وقدم اليها الميدالية.

ومع التصفيق الذي استمر دقائق طويلة تحية لهذا الفتى الذي اكرم امه، سأل كل حاضر نفسه: هل استطعت حقا ان ارد لامي بعض الدين الذي ادين لها به؟

اضف الى معلوماتك

بيبرس... قاهر التتار

● الدكتور توفيق ابو الرب

● في العصور القديمة كانت تجارة العبيد رائجة، وكان صيادو العبيد يجوبون مناطق العالم، ليسرقوا الاطفال والنساء والرجال العزل، ويسوقوهم بقوة السلاح الى مناطق نائية، ويبيعوهم بابخس الاثمان!!

● ولد الظاهر بيبرس في القفقاس، في اعماق الاتحاد السوفياتي السابق، ونشأ اول طفولته فيها، لكن صيادي العبيد صادفوه يلعب ذات يوم، وهو طفل، فسرقوه، واخذوه الى مصر وباعوه فيها، فغدا عبدا مملوكا في قصورها، وقد مال الى الرياضة والفروسية، وبرع فيهما، حتى اذا شب، واذ هو فتى اسمر، طويل، قوي الجسم، ممتلىء بالجرأة وحب المخاطرة وحين انخرط في الجيش، سرعان ما ابدى امتيازا وتفوقا على اقرانه، وقد ظهرت مواهبه العسكرية خاصة، حين اجتاح المغول التتار البلاد الاسلامية من الشرق، فدمروا بغداد، واسقطوا الخلافة العباسية، وواصلوا زحفهم غربا، نحو فلسطين ومصر، وهم يعيثون فسادا في البلاد، ويخربونها، والقرى تهرب من امامهم مذعورة، فقرر السلطان قطز ارسال جيش بقيادة بيبرس لمفاجأتهم، فاستطاع بيبرس بالتعاون مع قطز ان يلحق بهم هزيمة ساحقة لاول مرة، وذلك في معركة عين جالوت، عام ١٢٦٠م، فخلص البلاد العربية من شرهم، وحين اصبح هو الحاكم، كرس حياته لمجاهدة الصليبيين، فاقفل حوانيت الخمر، وحول القرى والمدن الى ميادين تدريب، واستطاع ان يلحق بالصليبيين هزائم منكرة، حتى انه لم يهزم امامهم البتة. فحرر المدن والحصون، التي كانت محتلة منذ سنوات طويلة، واهمها انطاكية، التي حررها بعد احتلال دام "١٧٠" عاما.

● وبعد... فان جهاد بيبرس لا يقل عن جهاد صلاح الدين، ان لم يزد، ذلك انه هزم التتار وخلص البلاد الاسلامية من وحشيتهم ودمارهم، وهزم الصليبيين، ودمر معاقلهم، وخلص البلاد العربية من رجس احتلالهم.



الجد الاعرج

نظر ايمن الى جده فرآه يمشي على عكازة، واذا جلس على الكرسي وضع الى جنبه عكازته ودلدل احدى رجليه، فقال له ايمن:

اين رجلك الاخرى يا جدي؟ مسح الجد بيده على رأس ايمن وقال له: اسمع يا ايمن حتى أحكي لك حكاية رجلي الثانية.

عندما كنت صغيرا في مثل سنك يا ايمن اصطدت عصفورا وربطت رجله بخيط أشده به مرة واطيره مرة اخرى. فقالت لي امي حرام عليك يا محمود ما تفعله بالعصفور، هيا اطلق سراحه، واتركه يطير.

وذات يوم جرى العصفور وطار ثم دخل ثقبا في حائط البيت، فشددت العصفور بالخيط، فانخلعت رجله فلما رأت امي ذلك حزنت وقالت: حرام عليك يا محمود الا تخشى ان يحصل لك مثل ما حصل للعصفور؟

وعندما كبرت وصرت رجلا، سافرت مرة على الفرس، فسقطت عن ظهر الفرس، وتعلقت رجلي بالركاب فانخلعت واصبحت برجل واحدة كما تراني.

مسح ايمن الدموع من عينيه وقال: لن اربط ابدا خيطا في رجل عصفور يا جدي. قال الجد: ولا تخالف امك ابدا في شيء. قال ايمن: سمعاً وطاعة يا جدي لن اخالف امي أبداً.

في ورشة عمل رابطة الكتاب الاطفال يؤسسون لمشروع فرح



اعداد: محمد جميل خضر

● علاء ابراهيم العبسي:

يرى ان الورشة جميلة، تعلمه الموسيقى، التمثيل (الاداء الصامت، وغيره) المكياج، ووسائل التعبير المسرحي، القصة، الشعر، الرسم، وعلاء يقترح ان تكون هناك انشطة رياضية منظمة.

● محمد احمد المصلح:

يقول بالنسبة للرسم تعلمنا كيفية رسم الاجزاء، ويتمنى توفر الات موسيقية ليتسنى لهم استخدامها وتعلم العزف عليها.

● ساجدة سالم:

تقترح اصدار مجلة خاصة بالورشة، من خلال اطفال الورشة انفسهم، وتقترح ان تتكون هذه المجلة من عدة ابواب واقسام رئيسية.

وتنهال الاقتراحات، وتبادل الاراء، حوار مفتوح، قام به اطفال تتراوح اعمارهم ما بين ٥ ـ ١٥ سنة تقريبا، يرسمون، بالزيت، يتعلمون، يكتبون، يلعبون، بعضهم وخاصة الاصغر سنا ـ يشاهدون التلفاز، يتراكضون، يحلقون، تلقائية التعامل معهم واضحة، لا يوجد ضوب، ولكن بالمقابل لا يوجد تسيب وضاح يعزف على الجيتار، يغني ويغني معه الصغار، يستمع لهم اشعار من ديوان للشاعر ابراهيم نصر الله، يعلمهم اشارات ايحائية، يشاركهم مسابقة للركض بامكانيات متواضعة، ويرسوم رمزية جدا يتحول الحلم الى حقيقة وتتحول رابطة الكتاب الاردنيين الى خلية كل شيء فيها يعمل، حتى جدرانها منخرطة تماما في ورشة الصغار.

نادية شمروخ والدة طفلين من الاطفال المشاركين بالورشة ترى ان ابنها غيث وهو الاكبر قد استفاد من الورشة بتطور طريقة تفكيره، واكتسابه لمهارة المشاركة الفعالة، ومحاولته طرق ابواب الابداع، واكتسابه لروح العمل الجماعي، وبالنسبة للرسم فهي ترى بان هناك تطورا ملحوظا لدى ابنها على مستوى المضمون (الفكرة) وتنسيق الالوان (الشكل) بمعنى ان الفكرة اصبحت اكثر وضوحا، والالوان اكثر تنسيقا.

غسان عبدالخالق الاستاذ الذي حاضرهم حول موضوع القصة اكد في خضم اجابته على مجموعة من الاسئلة التي وجهناها له: ان لدي هؤلاء الاطفال قدرة هائلة على القص. مما قد يجعلهم احيانا يتفوقون على الكبار، وان الطفولة قادرة على تجاوز وكسر المواصفات الفنية منطلقة باتجاه افاق اكثر رحابة وشجاعة وجمالا.

● وعندما سألناه عما يعدنا به من خلال الصغار، اجاب قائلا: لا استطيع ان اعد بشيء من خلالهم، كل ما استطيع قوله هو انهم يتوفرون على الكثير من الوعود الكبيرة اذا ما نحن قمنا بدورنا المطلوب.

● ايضا حاورنا الشاعر غازي الذيبه والذي كان له المشاركة في محاضرات الشعر التي اقيمت داخل الورشة، ومن جملة ما دار اثناء نقاشنا له انه يرى ان في تفاوت اعمار الاطفال المشاركين بالورشة بعدا ايجابيا يتعلق باعطائهم فرصة لكي يتعرف كل منهم على شكل ونوع النشاط الذي يمكن ان يمارسه. وهو يرى أن الاطفال بطبيعة الحال شعراء.

غازي يقول: ان لدى هؤلاء رغبة جميلة بالتعرف على الشكل الذي يناسبهم من الادب والابداع، والذي يبعث فيهم حرية المعرفة، وهو يرى انه يجب ان يعيش الطفل طفولته دون تدخل مقصود منا نحن الكبار.

● الاستاذ وضاح زقطان ماذا يقول؟

على مساحة واسعة تمتد سنوات طويلة وانا اتجول في عالم الصغار، اكتشفت في هذه الرحلة الطويلة كما هائلا من الظلم يحيط باطفالنا، والتعامل الذي يصنفهم كدرجة ثانية او متأخرة دائما، مع تجاهل حقيقة انهم المستقبل والامتداد.

الورشة مكان بدون حواجز، يستطيع الطفل ان يقول ما يريد من منطلق ان الانسان هو الهدف والاهتمام.

شجرة جوز الهند

شجرة جوز الهند لها منافع عديدة فضلا عن ظلها وجمالها، فماء الثمر شراب منعش ولب الجوزة الصغيرة طعام لذيذ، وفي اللب الناضج يستخرج شراب رائع وينزع لبه القاسي ويجفف ثم يباع.

واذا ضغط جيدا يستخرج منه زيت يدخل في صناعة الشمع والصابون ومستحضرات التجميل.

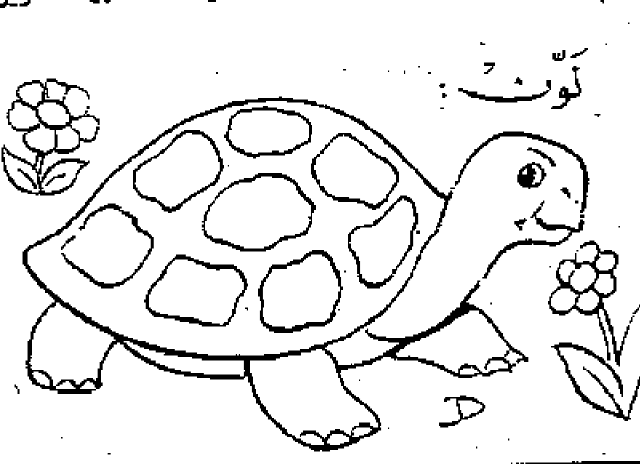
ومن ليف القشرة تصنع الحبال والحصر من سعف الشجرة تحاك السلال ومن جذع الشجرة يؤخذ خشب للبناء.



أين الطريق؟



اي من الخيوط التي يراها امين تنتهي الى العنكبوت الشرير



طيور الاردن الحمرة



الوصف: طائر نحيل ذو ارجل وذيل طويلة الاجزاء العلوية بنية رمادية. الاجزاء السفلية ترابية. الحاجب عسلي. الذيل كستنائي وطرفه اسود وابيض. وغالبا ما يكون مستدير النهاية على شكل مروحة.

البيئة: يعيش في الحدائق الواسعة، كروم العنب، البيارات، بساتين الزيتون وفي المناطق شبه الصحراوية.

الطعام: يتغذى بشكل رئيسي على الحشرات ويرقاتها.

التفريخ: يعشش مختبئا بالقرب من الارض. تحتضن الانثى ٤ ـ ٥ بيوض مدة ١٢ ـ ١٤ يوما.

وضعه في الاردن: مهاجر صيفي الى الاردن، ومن المحتمل انه يتكاثر فيه يتواجد في الازرق، منطقة البتراء، حسبان، البحاث وعراق الامير.

● ارسلان رمضان



زيد ومحمد هاني حفندوقه



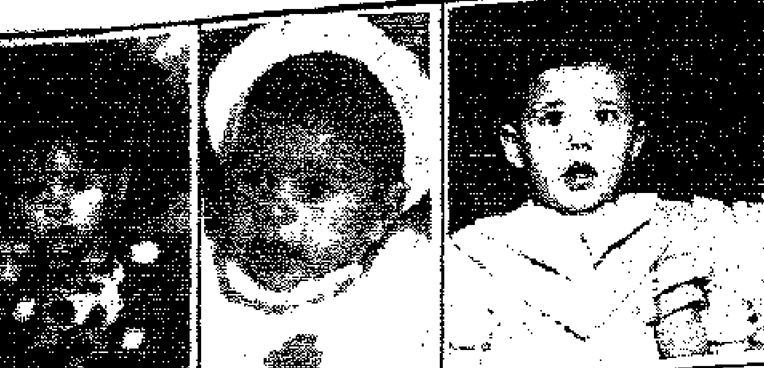
كفاية الشوبكي ونادين القلاب



زيد وبزن محمد سدر



رشا وراكان حسين الفاعوري





حنين ورؤى ست ابوها





شادي محمد سليم



علاء ماجد الحفرنو

ثقافة

الرأي الثقافي

اخيلة وازبـاد



● ابراهيم العجلوني

هل يمكن للاخيلة ان تخرج شيئا عن مساره، او ان تطوح بشيء ما بعيدا عن فلكه المرسوم، او ان تنجو باحد من الخلق من قدره المعلوم، او ان يكون لها اثر مشهود في حقائق الوجود، سواء اكانت كونية ام طبيعية ام اجتماعية ؟!

ليكن القمر دمعة كبيرة كما يريد بعضهم، او برتقالة روحية سابحة في فضاء اخرس، او فقاعة منطفئة، او شيئا مما يطو للاخيلة ان تتمثله او ان تتمحّله، فهل هو الا القمر الذي يعرفه الناس على تفاوت في درجات هذه المعرفة ومناهجها وادواتها ؟!

وليكن لكل شيء تهاويله المعجبة، واطيافه المدهشة، وما يملأ الاعين منه بادي الرأي ويذهل الانفس، فهل هو الا «مادته الاولى» التي يمكن العودة به اليها لدى التحقق وقد لحقتها الاضافات والبهرجات والتلاوين، وهل ما ياخذنا منه الا العرض دون الجوهر والمظهر دون الحقيقة والاخيلة المتطايرة دون القرام المتعيّن الملموس ؟!

ان للزبد الذاهب جُفاءً جماله وزهوه الكاذب، لكنه الى ذلك زبد لا تعويل عليه ولو ظاهره زبد اخو مثله، او كان اكثر شيء عددا...

من اجل ذلك لا يُحسب حساب الشعر ما لم يكن له رصيد مذخور من حقائق الحياة في شتى علائقها وحقائق النفس البشرية في شتى عناصرها وحقائق الوجود في شتى تجلياتها وبالغ دلالاتها..

ومن اجل ذلك ايضا كان استثناءُ المؤمنين الذين يعملون الصالحات ويذكرون الله كثيرا من زمرة الهائمين في كل واد والكذبة المغوين من صناع الاخيلة، الذين لا يؤبه بهم عند احتساب قوى الخير والبناء، ويُنظر اليهم على انهم سحرة يخدعون الناس، او حواة يبهرونهم بالاعيبهم، او طبول للسلاطين تُقرع في كل ناد وتتجاوب من كل واد...

ومن اجله ايضا كان الشعراء طبقات، ادناها ما استغرقه الحس وظلمة المادة، واعلاها ما شارف الحكمة وفصل الخطاب.

فهل نقول، اذن، ان الشعر، ما نشد الحكمة، هو بعض حقائق الاجتماع الانساني وانه، ما تنكّبها، هو ذلك البهرج الزائف الذي لا قيمة له في الموازين ؟

ام نقول ان من طبيعة الحياة الدنيا التي نمر بها سراعا ان تكون زينة ولعبا ولهوا، وان يظل ابناؤها ماخوذين بهذا كله دون الباقيات الصالحات من خير وحكمة وايمان واحسان ؟!

ان هذا كله موضع تدبر المتدبرين في كل حين، لكن ما نملك ان نؤكده هنا ان قوى الشر في الارض لا تعبأ بالاخيلة واصحابها، ولا تضيق ذرعا بهم وان كثر تقلبهم في البلاد. او تراهم العدوّ الذي ينبغي اجتثاث شأفته ولو اتبعتهم الالوف المؤلفة من كل حدب وصوب، ذلك انهم قوم لا رابط لهم الا الوهم والتوهم والمُحالات الذهنية، وكل اولئك لا شأن له في اصطراع القوى، الا ان يكون بعض ما يصطنعه الشر من حبائل ووسوسات، وبعض ما ينصبه من مصائد ومهلكات...

ان الشعر الذي يوافق الحق والخير هو وحده المؤهل لان يوافق الجمال، فالحق والخير والجمال قيم متعانقة لا انفصام لها تضمها وحدة واحدة. وتكاد تتماهى على نحو يكون الحق فيه خيرا وجمالا، ويكون الخير فيه حقا وجمالا، ويكون الجمال فيه خيرا وحقا...

والوهم، كل الوهم واكثره تجانفا للغواية، ان يُنظر الى الفن بمعزل عن المعرفة والاخلاق، وان يظل الفنان - وهو هنا الشاعر - يطارد سراب التشكيلات الذهنية ويلهث في اثرها، جاعلا المعرفة والاخلاق وراءه ظِهْريّا...

انه، وهذه حالُه، يوزع في الناس عملة زائفة، او يخدعهم باوراق مالية لا رصيد لها.

واذا كان بعضهم يرضى بمثل ذلك، او يملأ عطفيه كِبْرا ان يجترحه، فمنشأ ذلك نزارة المعرفة وفهاهة الخلق او كلتاهما معا، وهما امران شائعان في كل عصر ومصر ولهما من الواقع الف ظهير وظهير..

ولعل من تحصيل الحاصل القول بان العمل الفني الحقيقي هو عمل اخلاقي ايضا، وبان الشكل الجميل اذا لم ينطو على معنى جميل فمصيره الابتذال والدثور ان عاجلا او آجلا...

نقول هذا ونحن نكاد نظنه من المضنون به على غير اهله لما تراكم من جهل ومن جهالات، ولما استفاض في الناس من سقيم الاذواق. لكننا نقوله تبرئة للذمة، وحرصا على ان نصدع بما نؤمن به، في زمن اصبح التجديف فيه على الله العلي القدير ظرفا وزكانة، واصبح التباهي بقلة البضاعة من اللغة والادب والفكر عصريّة وتقدما، واصبح من شأن الرويبضة ان يتفيهق في عظائم الامور !!

واذا كان من خلاصة ننتهي اليها ونردّ اليها مقاصدنا فهي ان اعذب الشعر اصدقه لا اكذبه. واصدق الشعر ما كان تعبيرا مطابقا لحقائق النفس والحياة لا ما كان تهويما وراء ذلك، مثل معظم ما يملأ هذه الايام انهار الصحف، او يلقفه في وجوهنا المتنطعون...

على ان مما نركن اليه أنّ ما لا جذر له ضاربا في الارض هو عصف متناثر او شجر خبيث اجتُثّ فهو خواء يملأ المكان، وأنّ مثل الكلمة الطيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي اكلها كل حين بامر ربها، وأنّ للباطل جولة، ولكن للحق جولات...

تجربة امين يوسف عودة والبحث عن الهوية القصصية

● الدكتور خليل الشيخ

(١)

أصدر امين يوسف عودة مجموعتين قصصيتين، عن دار الدسية في مدينة أربد وهما «تحولات مصطفى جابر» وقد صدرت سنة ١٩٩٠م و«الرنين» وقد صدرت سنة ١٩٩١م، تحتوي المجموعتان على اثنتي عشرة قصة لعل «الرحيل الاخير» المكتوبة سنة ١٩٨٠م اقدمها، و«نهارات عمان» بجزئيها الصادرة سنة ١٩٨٩م احدثها، وليس من شك ان صدور هاتين المجموعتين قد أسهم في تشكيل ملامح التجربة القصصية لدى قاص موهوب من جيل الشباب، يأمل ان تتبلور معالم تجربته، وان تلخذ صوتها المستقل، مثلما يحلم بالمتابعة النقدية التي تضيء هذه التجربة، وتبين معالمها، وتشير الى نقاط الضعف فيها، لان الكثير من التجارب القصصية والشعرية والروائية، قد تراكمت في غياب التحليل النقدي، الامر الذي جعل التجربة الفنية تتراكم ولا تنمو، وتتخذ من غياب النقد التحليلي الجاد، مبررا لتكريس الاخطاء او اجترار التجربة.

ان تجربة امين تلتقي مع تجارب للكثيرين من المبدعين الشباب التي تسعى بحرقة كي تمسك بخيوط المآسي كلها، لتحول منها نسيجا يكون البلسم الشافي لجراحات الامة، ولعل ذلك هو ما يعلل ما تتميز به قصص امين من حرقة لانها تظل نابعة من تجربة هذا الجيل ومن جوهرها المتجدد، وما تمتاز به قصصه من تشاؤم، لانها تصدر عن لحظات الحلم والانهيار الماثل في اكتشاف الزيف الذي يسيطر على الحياة، هذا الزيف الذي يدمر الحلم ويقتله ابان تشكله.

(٢)

يسعى امين الى عرض تجربته القصصية عرضا ينبيء من ملامح التطور في هذه التجربة، وذلك عبر ترتيبه لقصصه في المجموعتين المذكورتين ترتيبا زمنيا، لهذا كانت «الرحيل الاخير» اول هذه القصص تبدأ من الاغتراب، حيث يكتشف المرء مشاشة الحلم الذي جاء من اجله، ويحظى بموت مجاني. وهي نقطة جديرة بالتأمل لان بدايات التجربة الروائية عند ابراهيم نصرالله في «براري الحمى» وجمال ناجي في «الطريق الى بلحارث» وعند مؤنس الرزاز الى حد ما في «احياء في البحر الميت» تنطلق من الغربة، وتتشكل في فضاءاتها، لتعود التجربة الروائية لتأخذ ابعادها الكانية المحلية بعد تلك التطواف، ولهذا فلم يكن مصادفة ان تكون «نهارات عمان» آخر القصص من حيث تاريخ الكتابة، وان تحمل في عنوانها، ابعاد المكان والزمان للحياة اليومية التي تحترق.

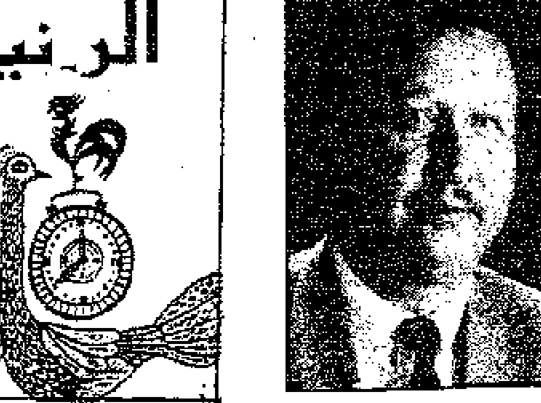


تنطلق قصص «تحولات مصطفى جابر» من المفهوم الذي تؤسسه كلمة تحولات Metamorphosis، التي تؤكد معنى المسخ والتحول من الانسانية الى عالم الحشرات، كما هو الحال في قصص كافكا مثلا، وهذا المفتاح يشكل، فيما اظن، مفتاح التجربة القصصية عند امين. ففي «اغتيال» تلك القصة التي تتتبع روح زكريا تامر، تمسخ فتاة الشمع الى امرأة تتجول في المدينة ليلا، وتعود الى شمعيتها نهارا وعندما يحبها شاب، ويرغب في اطعامها، يبيع جثته لاحد الجزارين مقابل شيء من اللحم، ثم يلوم القط بتنفيذ عملية قتل الشاب ليتسلمه الجزار... وهذا يعني ان محاولات تحدي واقع المدينة والبحث عن الحب، توقع المحب في يد عرائس الشمع التي تتفتح بشريتها في غياب الناس، وتوقعه في ايدي الجزارين، الذين يتعاملون معه كما يتعاملون مع ذبائحهم... ويمسخ المبدع في القصة التي تحمل عنوان «القمر يرحل عن الخيم» الى ثمن ضمة فجل، ويمسخ الجسد الانساني في «قصة حذاء» بعد ان يعرى ويوضع في اسطوانة وينشر ويقطع الى حذاء... اما مصطفى جابر في تحولاته، فيتحول الى طين اسود، وصرصارين، وقرد عجوز... وهو يمر بذلك كله لانه يعيش صراعا بين الحب الذي يسمو به ويرتفع ببشريته وبين واقعه الذي يجعله غير قادر على ان يحب، لهذا يتوزع بين صفاء الحبيبة النقية، وبين بار ابوبليام واجوائه، والمومس التي تقترب منه.

اما «ذلك اليوم» فهي تحكي قصة ذلك الشاب الذي اضطر ان يكون سائقا عند امرأة مدير الشركة العجوز، ويضطر ان يستجيب لرغباتها الجنسية التي تجعله على التقيؤ وتقتل ما فيه من ابعاد انسانية.

ان المتأمل في هذه المجموعة، يجد ان «تحولات مصطفى جابر» و«ذلك اليوم» تلوزان بنصيب الاسد من حيث الحجم القصصي اذ تقع التحولات في (٣٨) صفحة، في حين تقع قصة «ذلك اليوم» في (٢٣) صفحة. اما القصص الاربع الاخرى فلها (٣٢) صفحة. ولست اريد ان اشير الى افتقاد التوازن في البناء القصصي، فان امين يظهر براعة في بناء القصة القصيرة سواء أكانت متوسطة أم قصيرة الحجم. غير ان الملاحظ ان امين مال الى التخلص من هذا التطويل في المجموعة الثانية، ولعل من الحق ان يقال ان طول قصص امين المشار اليها، لم يحمل تشتيتا للحظة القصصية ولا تدميرا لقدرتها على التنامي، ولكنه حمل رغبة امين في بناء شخصية قصصية ترغب في مواجهة العالم، وتغييره، ولكنها تصاب باحباط واضح، ويجعل ضرورة احتفاظها بمقوماتها الاساسية امرا ضروريا، فقراءة «مصطفى جابر» تبين معاناة الشاب الفقير الذي يسعى لكي يدرس الطب، وهو يتمزق جراء معاناة حادة توقعها فيه علاقة الحب، ومعاناة الشاب في «ذلك اليوم» ذات ابعاد سياسية؟ في المقام الاول، غير انها قادته الى تنازلات لا يستطيع تحملها... وليسمح لي امين ان اقول ان النقطة التي انطلق منها في سبيل رسم ابعاد هذه المعاناة، كانت تحمل قدرا من المغالاة، وتجعل سير البطل في الاتجاه الذي سار فيه قدرا مقدورا... لقد كان يسعى ليغلب روح المأساة على العملين. وان يجعل منها نسيج العمل وسداه. وهذا قاده الى تضخيم الامر، واللجوء الى قدر من المبالغة والعجلة في تنامي الحدث، حتى لقد ارادت هذه السيدة، زوجة المدير، ان تتحقق صبوتها الجنسية بلا مقدمات... ومع ذلك فقد بدأ امين يتخفف من هذه الاثقال في «الرنين»، ويغني القصة التي تقول شيئا محددا، ولا ترغب في ان تقول كل شيء دفعة واحدة.

لقد كانت «تحولات مصطفى جابر» المجموعة بداية انطلاقة امين الى عالم القصة، ولهذا فقد كان من الطبيعي ان تحمل بين طياتها رغبة في خلق بطل ذي معاناة خلاقة، وذي مواهب وامكانيات غير عادية، وهو بطل يتمزق بسبب انتمائه الذي يدفعه لكي يكون ملتزما، وبين متطلبات الواقع الذي يجبره على التخلي عن هذا الالتزام، وتتحدد ملامحه الفنية في ضوء هذا التمزق الذي يخلق اثنينية واضحة في السلوك والممارسة والرغبات.



اما في «الرنين» فيسعى امين عودة الى خلق قصص لا تختلف في روحها عن القصص في المجموعة الاولى، وان كانت تخالفها في البناء، على نحو جزئي، فكتدرة حمدان، مثلا ذات نكهة قصصية مختلفة، لا من حيث ابعادها المضمونية، ولكن من حيث التركيز القصصي على بطلها حمدان، والقدرة على رسم معاناته، واصراره العميق من اجل تخطي حالته المعقدة، ولعل مقارنتها بقصة «قصة حذاء» في المجموعة الاولى تبين الفارق بينهما تماما.

اما قصة «الرنين» فهي مزاوجة بين ابعاد تراثية، وواقعية «سريالية»، وهي تعتمد على التقابل بين صوتين، صوت قصر الزمان الذي يتشكل في الماضي لكي يكون ظلا للسلطان، وصوت الاستاذ قمر الذي استطاع ان يحقق طموحاته الفردية في الحصول على الوظيفة والترقية والحياة الاجتماعية الميسورة، من خلال طاعته المطلقة لمديره ولمن يحب، غير ان صوت الرنين، هذا الصوت القادم من الاعماق، يلغي ابعاد الماضي والحاضر، وينبه قمر الى حياته الملوثة بالاكاذيب. لانها حياة تحفل بالقمع والموت والاضطهاد، لذا يخرج الى الشارع ويجرب ان يلتحم مع الاخرين.

ولعل من الواضح للقارىء «الرنين» ان قصصها لا تختلف عن بنية القصص في المجموعة الاولى، فهي قصص يغلب عليها السرد والحديث الطويل، الداخلي والخارجي. واذا كان امين قادرا على توظيف هذه اللغة عبر تقنيات مختلفة، فان ما يؤخذ عليه انه لا يوائم بين الطابع الواقعي للقصة والطابع الشعري للغة السرد. لهذا تمتلىء لغة القصة بالتكثيف والغموض والكنايات، وهي من خصوصيات اللغة الشعرية، مثلما تتداخل فيها الازمنة، والتداعيات بما تحتاجه من ثراء ورحابة واتساع في الامكانيات التعبيرية والتصويرية.

وبعـــد :

فاذا كانت قصص امين تضج بهذه الروح الحزينة، المتشائمة فلانه كغيره من المبدعين الشباب، يحتاجون الى الرعاية والاهتمام، فكثير منهم قارب الثلاثين، وانهى دراساته العليا، وما زال يبحث عن عمل...

خاطرة نقدية

قصيدة الحالات المتحركة



● الدكتور عبدالرحمن ياغي

معاناة بعض الشعراء في الشؤون السياسية والاجتماعية تشكل لديهم تجربة حياتية - على مرارتها - تضيء لهم الطريق، وتفتح عيونهم على جوانب الواقع .. وتمنحهم مادة خصبة للمعادل الفني الذي يجترحونه في عالمهم الشعري.. لقد كانت مادة لقصائد متفوقة لدى السياب .. والبياتي.. وادونيس .. ودرويش.. وعبدالمعطي حجازي.. وقاسم حداد .. وعلي الشرقاوي .. وامل دنقل .. وكانت حافزا لديهم "الخلق ولوع ملحوظ بالمسائل التجريبية وقضايا التجديد والتحديث في النص الشعري على مستوى الاخيلة والتراكيب اللغوية واستخدام الالوان والاعداد وتوظيف الحروف وخصائصها الصوتية والتعبيرية وتشكيل الفراغ والحركة وغير ذلك من مكونات الفنون الاخرى واخضاعها للبناء الشعري".

من ذلك قصيدة لعلي الشرقاوي بعنوان (الحزان النورس) من ديوانه [هي الهجس والاحتمال].

[[تعب انا .. لكأن روحي بالضنا .. عصفورة .. خلعوا جناحيها باعلى
المتحنى .... والليل وحش واسع .. والقبر بابي...
وتظل تسقط .. ثم تسقط .. آه يا طول العذاب ...
البعد لا يقتلني .. آوّاه من يفهمني؟!....
في داخلي غيم يمزقني... ولا من احرف تأتي لتطلقني...
... ما بين حلمي والرماد .. خيط يضيء !
واكاد من المي اضيء...
فأرى سماء لا يراها الاخرون ....]].

والقصيدة طويلة يجري ايقاعها في هذا المجال. وهي محاولة (للانعطاف) من حالة التعب والوحشة والبكاء والقبر.. الى حالة الفرح والضحكات وبلوغ اسباب السماء.. في سياق ايقاع ذي حركة بطيئة .. وكأن الشاعر انتقل من حال الى حال دون ان يفيء المتلقي لهذا الانتقال. فكأنه على سطح مساحة واحدة .. ثم لم يتحول بالزمان ولم يتحول بالمكان ولم يتحول بالانسان وبالظروف الموضوعية وبتحولات الزمان التاريخي ومراحل التطور وباللغة .. المعادل الفني لهذه التحولات. ومع ذلك فهذا التعب .. والدم .. والبكاء .. والسقوط .. والغياب .. والليل الوحش .. والعذاب .. وعدم وجود من يفهمه .. والرمز .. والغيم .. والضنا .. والتمزق.. كل اولئك مفردات يحاول ان يضخمها لينتقل بها الى دلالات اوسع من الدلالة القاموسية. وذلك بوضعها في تراكيب وصور بلاغية. مع ذلك نحس ان (الانعطاف) بها وبالصور لم يكن ليقنعنا .. انما جاءت في شكل تقرير: [اكاد من المي اضيء]. فتمسك بشعاع الضوء .. وانتقل الى انفتاح السماء .. والى المنى .. وكركرة الطفولة .. والحب .. والضوء.. وتفتح الروح .. والضحكات .. دون ان يشاركه المتلقي بهذا التحول. ومع ان المعاناة الايجابية ثمرتها النصر والضوء .. الا ان الامر يحتاج الى حركة ايقاع زماني ليبلغ هذه الغاية.

وهناك نصان شعريان متفوقان يعرضان لحالة التحول هذه .. من القتام الى الضياء .. ومن البكاء الى الضحك:

- الاول ... قصيدة بدر شاكر السياب : [انشودة المطر] التي يحس المتلقي كأن قصيدة الشرقاوي مستوحاة من نفس قصيدة السياب، ولكن الايقاعان مختلفين. لقد قصر نص الشرقاوي في تعامله مع (حركة الزمان)، فقصيدة السياب تعاملت مع الشيء ونقيضه وتوالي الفصول والوعد الاسطوري بالخصب [خصب الاله تموز]، ومع حركة التاريخ في مراحل من حياة الامة باكملها وليس مجرد حلم لدى فرد واحد ... وانتهاء بما يسمى (الصدمة) الفنية التي تشد المتلقي وتدهشه او بما هو مقابل للواقع المرفوض وذلك بفعل الانسان وارادة الانسان وتأثيره في الظروف الموضوعية، وبفعل حركة الزمان، ثم بالتحول باللغة من مجراها الثابت المألوف الى دلالات اوسع واعمق .. تتشكل في صيغ غير مألوفة واشكال فنية تدهش المتلقي.

بينما نص الشرقاوي تحرك مع زمن محدود ومكان محدود وانسان فرد فجاءت اللغة تحاول التجاوز والانعطاف بالمألوف ليصبح غير مألوف .. لكنها قصرت عن نص السياب. ومع ذلك فهي محاولة في هذا الصدد.

- والنص الثاني... نص نجتزئه من قصيدة لقاسم حداد:

[[قفا : لا !

أيها الاحباب لا جدوى !!
سيقتلنا الوقوف !!
سوف تميتنا الدمعة !!
....
قفا نضحك !!]]

نرى كيف يتعامل منطقيا وفنيا في الوقت ذاته مع (تعبير تراثي) توالى على السنة الشعراء اجيالا واجيالا .. ونرى كيف نحدث (الصدمة) او الهزة لدى المتلقي وذلك بقلب المعنى من (قفا نبك) الى (قفا نضحك) وقد غيب علينا كلمة (نبكي) .. وكأن تغييبها قد احتل حضورا كبيرا ... لكن هذا التحول جاء في منطق مقنع، وجاء باقتراب ودود مع من يخاطبهم .. وباعطاء الكلمة (لا) بعدا اوسع: (لا جدوى !). والتعبير (ايها الاحباب) في النص فيه اقتراب ودود بين الشاعر وبين المخاطبين الباكين!! وبهذا ضمن الشاعر اصغاءهم ومشاركتهم وتجاوبهم معه لانه اشعرهم انه واحد منهم وفي عبارة (سيقتلنا الوقوف) منح (الوقوف) دلالة اوسع من دلالاتها القاموسية الثابتة. لقد انعطف بها نحو الدلالة السياسية الرمزية والدلالة الاجتماعية والدلالة التاريخية .. منحها (التوقف) عن المواجهة وعن التطور وعن امتلاك الارادة للتحول بالظروف الموضوعية نحو التقدم. وكذلك فعل في (ستميتنا الدمعة) .. فالدمعة اشارة لشيء موجود وغير موجود في آن .. غائب في (قفا) الاولى انه حاضر رغم غيابه .. انه كامن في العبارة التراثية (قفا) التي اصلها (قفا نبك) فحذف الشاعر (نبك) والحقها بعبارة فيها (الدمعة) التي انعطف بها فمنحها دلالة اوسع بكثير من المعنى القاموسي! وقدرة الشاعر تأسم على استعمال الكلمات ذات الاشارات الدالة البعيدة قدرة متفوقة !

إن الحرف الرفضي (لا) .. وعبارة (لا جدوى) انعطفتا بالدمعة من وادي البكاء الى واد اوسع واعمق في الدلالات (ان عكفنا على البكاء سوف تميتنا الدمعة!).

انطلاقا من هذا المنطق (قفا نضحك) جاءت فنيا ومنطقيا واقتناعا (قلبا) لمعنى العبارة التراثية: (قفا نبك) لقد اعطف بالمفردة وبالعبارة ووسع من دلالتهما ليتجاوز المعنى في المعجم. واختار الفاظه .. (الاحباب) ليكسب المخاطب او المخاطبين .. انهم احبابه وهو حبيبهم. واختار (لا) و (لا جدوى) من البكاء ومن توالي الدموع! بل ان مواصلة ذلك (ستقتل) بل (ستميت) .. و(تميت) مد في القتل وتعميق!! وقلب المعنى التراثي الثابت بحدث (صدمة) للمتلقي .. ولكنها صدمة الفن والتحول بالدلالات الى منعطف اوسع واعمق وله امتدادات.

مثل هذه الانعطافات بالالفاظ والعبارات والتراكيب والصور ليست بهذا المستوى في نص الشرقاوي. لكنه حاول وبذل جهدا في هذي السبيل. إن قصيدة السياب قصيدة الحالات المتحركة .. بينما قصيدة الشرقاوي قصيدة الحالة الواحدة التي تتحرك في دائرة ضيقة وعلى مساحة محدودة...

إن (دوام التعب) و (طول الشكوى) قد يتبرم بهما المتلقي لولا هذه الاشارة المشرقة في نص الشرقاوي: (اكاد من المي اضيء).

ان الفصل بين الشرقاوي في النص وبين الناس في رؤيته للسماء التي انفتحت له: (يراها ولا يرونها) يخلق شقا بينه وبينهم ليس في صالح النص. لو كانوا (الاحباب) ما في نص قاسم حداد اذن لكانوا اقتربوا من فهمه ولان لخف ضيقه حين قال: من يفهمني؟).

مقاطع من قصيدة جديده.. لا تتم

● خالد الساكت

● جولات.. في مسرح متنوع

■ ١ ■

رايتُ في عينيْهِ لهفةً
في انْ يبوحْ
بكل ما يمور في داخله المرتجْ
بسطت قلبي.. واضاتُ الساحْ
اقمت منبراً، وقفتُ خاشعاً
فاحتجْ
لان عللي خال من السياحْ
..كان فتىً طموحْ
يريد أنْ يكتنز المشاهدين
والابوابَ والشبكَ والساحاتْ
وأنْ يكون نُجمةً ساطعةً في الأوجْ
بدون ما سحائبٍ، او قطرتينْ من مطرْ
قلتُ:ايا رفيق دربيَ المذبوحْ
هذي ريلحُهُ وخطوهُ المفوحْ
تنذر بالخطرْ

■ ٢ ■

عرفتُه ينثر في طريقه الزهورْ
ويمسح الاحزانْ
بقلبه
عن جبهةٍ مثقلةٍ محاصره
تبحث في بلاد الله عن إنسانْ
يمنحها خيطاً من الاملْ
في نفقٍ تشيع فيه البسماتُ الساخره
وسطوةُ الاباطره

■ ٣ ■

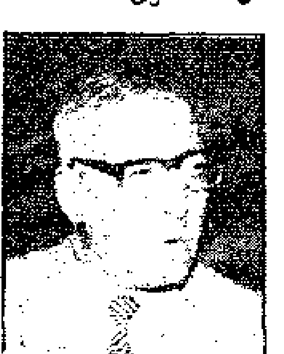
قابلتُه في غربتي المكتئبة
صافحني
فالتمعتْ عيناي بالدموعْ
تركني
خبأت في قلبي الوجيعْ
بسمتَه الجميلة المغشوشيه
رفيق دربٍ في الحياة المتعبه

■ ٤ ■

قلت لها: تعالي
لم تتحركْ خطوةً
سرقتُ منها (الزاد) كي أعودْ
الى المنافي، هادىء الروع، سعيدْ
وفي فمي طعمُ شذىً غريبْ
وهبة من البخور، نفحة من العطورْ
ونجمةً مضاءةً في حالك الليالي
اقسم.. لا اغالي
لانني قنوعْ
وقلما اجوعْ
لغير شمعةٍ صغيرةٍ من الشموعْ

■ ٥ ■

في وسط المدينة المزدحمة
ما ضِعْتُ
ضاع رائدي..
كان يصوغ قصة طويلة
وملهمةْ:
لينقل الاطفالَ والاشتالَ والامالْ
الى الصحارى المظلمة



■ ٦ ■

سافر لم يعدْ
لكنّه ما سافرا
كان على شباك غرفتي طيراً
مغردا
وغصْن زيزفونةٍ معطرا
أسمعهْ
قد ظلّ ربع قرنٍ في حياتي
حاضرا
محاورا مناظرا
ودافئا.. كانه
يهمس في اذن الحبيبة التي
قد السمتْ
بانه في قلبها يقيم ابدا
للحظة واحدةٍ.. ما هاجرا
سافر. لم يعد
لكنه ما سافرا... ما هاجرا
ظـل
على مشارف الدنيا سحابا ماطرا

■ ٧ ■

امس التقينا دون موعدٍ
اقسم ما عرفته
ألقى باذني الاسمَ.. وهو يرتعدْ
رايت في جبينه عصا
وفي منخاره وتدْ
سالتُ: مَنْ تكون؟ قال:
صاحبٌ قديمٌ
حدّقتُ: لا احدْ
ثم افترقنا للابدْ

■ ٨ ■

ايتها المدينة المرتكسة
فيك التقيتُ اللاهثين الركّع
السجودْ
اعلامهمْ منكسه
اطفالهمْ مسروقةٌ افراحهمْ
عن ذلهم وعارهمْ
شيخهمو يذودْ

●

ايتها المدينة البعيدة المدنّسة
اراكِ تغرقينْ
بالوحل من سنينْ

●

ايتها المدينة المغتصبة
يا من يقيم في رحابها عنّيْ
قد ظلّ جيلاً بعد جيل إثر جيلْ
يخطف اتجمي المضيئة
المضاءة الملتهبة
يا من به التقيتُ مولوداً نكيْ
يزورني في كل يوم طيفُه البهيْ
معاتباً مخاصِا:
لانني رفعتُ راية النبيْ!
لانني صعدت جبلاً
وراح يدعوني.. ينادي
فالصعودُ عقبه
عصيةٌ ومتعبه
لانني رفضتُ انْ يبول مارقٌ
وسارقٌ وكافرٌ عليْ
.. اقول: يا بني
هذا طريقي فاتّبعه او فترهُ..
انت انتْ
حرٌ بما نويْتَ او قررتْ
- خطاك يا ابي جنتْ عليْ
- لست أراك جائعا وعاريا؟
- لكنني شقيْ
قلسمك يا ابي
..هذا الذي عرّى الوجودْ
والموجودَ والمولودْ
بخلق اعدائي ويخطفون
شرفتي
يمتهنون خطوتي وعزمتي
واسمك يا ابي
يرعبني يتعبني
فهو السدود تلد السدودْ..
.. لو تستريحْ خارج الحدودْ..
لوتستريحْ
اوْ توقفنْ سيل الكلام
عن المنافقين
عمنْ يبيعون الوطنْ
مع المواطنينْ
فكلنا يعرفهمْ: لرقة القلب لهم
عيون
ارهقتنا ايا ابي..
رجوتُ لو تصوم الدمرْ
عن كلمات الفقرْ
والذل والخنوع والمسلّحين
المدمنينْ
للقمع او للقهرْ

● ● ●

أيا مدينةَ الجلاد والسجّانْ
اني ارى الطوفان والربانْ
وقبّر السطوع والقلوعْ
.. انتِ غدا مدينتي وموئلي
بواسيَ المرفوعْ
إني اراكِ في قراءتي للكونْ
محطةً رائعةً تعشقها الجموعْ
.. وانتَ يا ابني حينما ادنتني
اكرمتني
لكنما خشيتُ أنْ تضيعْ..
خشيت ان تتوه في قلب القطيعْ
ابكيك؟ لا..
غاليةٌ غاليةٌ هي الدموعْ
رجوتُ لو فؤادك الوديعْ
مستيقظْ
محدّقْ
كنْتُ إذن تعانق الربيع والكونْ
البديعْ
رجوتُ.. انت مستطيعْ
رجوتُ.. انتَ تستطيعْ
لا لا تظن لحظةً
اني سعيد بفتىً مطيعْ
إن غُنتَ.. قلبي مطرحُكْ
او بِنْتَ.. ذاك مسرحُكْ
يجرحني ما يجرحُكْ
والعيد كابوسٌ فظيعْ
في هذه الربوعْ

ملاحظة: قصيدة من ديوان لا يُجد ناشرا

الدكتور افرام بعلبكي:



افرام بعلبكي استاذ جامعي جاء من بيروت الى عمان منذ سنوات عدة لاقامة دورة متخصصة لطلبة الدراسات العليا المنتسبين لجامعة القديس يوسف في بيروت يعمل بصمت ودون اثارة ضجة اعرفه جيدا منذ كان استاذي للدراسات العليا قبل سنوات عدة فهو رجل يؤمن بالعلم وبامكانية الحوار حلا وحيدا لتجاوز المازق والمازق لديه ارتهان المفكر للايديولوجيا والسلطان والاحزاب والقبائل والمال يجب تحرير المثقف قبل تحرير الفكر وتحرير الفكر لا يجيء الا بعد اخضاع الموروث للنقد بعقلية نقدية جديدة تاخذ بعين الاعتبار الانجازات الهائلة التي توصلت اليها العلوم الانسانية من قبيل الانثروبولوجيا وعلم الاجتماع وعلم النفس كل ذلك ضمن منهجية موضوعية واقعية لا تخرج عن حدود المعرفة الممكنة والتي هي لديه حدود العقل.

المفكر المجرب يعترف بمحدودية العقل

● حوار: ربحي شتات

● كيف يقدم افرام بعلبكي نفسه الى القارىء الاردني؟

ـ انا افرام بعلبكي اعمل استاذا للفلسفة وعلم التربية في جامعة القديس يوسف في بيروت انهيت دراستي الثانوية في معهد الرسل/جونيه بعد ذلك تابعت دراستي الجامعية في جامعة سلمنك في اسبانيا وتخرجت بشهادة دكتوراه في الفكر الديني المقارن وبخاصة الفكر الديني الاسلامي المسيحي وذلك عام ١٩٦٨ واعمل حاليا في قسم الدراسات العليا في جامعة القديس يوسف المذكورة اعلاه. من الكتب المنشورة لي اطروحتي للدكتوراه باللغة الاسبانية وكتاب اخر بعنوان منهجية في النقد/ مدخل الى تاريخ الفكر العربي ولدي كتابان اخران لايزالان مخطوطان احدهما اعرض فيه نظريتي في المعرفة وصياغة النظرية والاخر هو كتاب عن هويات فكرية ودراسات حول بعض المفكرين الذين يكتبون باللغة العربية.

● يتفق الكل وبخاصة المشتغلين في حقل الفكر العربي بان هذا الفكر يعاني ازمة حادة نتيجة عدة عوامل متداخلة لسنا هنا بصدد تعدادها هل لك ان تبين لنا تصورا ممكنا للخروج من هذا المازق؟

ـ بالفعل يعاني الفكر العربي اليوم ازمة خانقة هذا ان صح ان نقول الفكر العربي انا افضل ان اطلق عليه الفكر باللغة العربية وسبب هذه الازمة هو انصراف من اعطوا موهبة التفكير عن البحث العلمي الموضوعي المجرد الى الدعاية الايديولوجية والحزبية وللدفاع عن الانظمة والسلاطين والى التكلم بالسنة اسيادهم، الفكر باللغة العربية اليوم جله فكر تبشيري ايديولوجي والفرق كبير بين الايديولوجيا والفلسفة من جهة، وكذلك الفرق كبير بين الايديولوجيا والعلم من جهة ثانية.

قد تكون الحاجة المادية او الحاجة الى الظهور على اكتاف عصبية معينة هي التي دفعت بالمفكرين الى سلوك هذا المسلك السهل وقد تكون هناك اسباب اخرى لا نعرفها ربما يكون منها الخوف والقهر وفي الاحوال كلها نقرا كلاما كثيرا ولا نستفيد لا علما ولا فلسفة.

لست ادري اذا كان من السهل ايجاد مخرج من هذه الازمة.

● تحدثت عن الفرق بين الايديولوجيا والفلسفة ما هو دور الفلسفة الذي تستطيع ان تقوم به للمساعدة في الخروج من هذا المازق؟

ـ لقد قلت ان الفلسفة ليست علما بمعنى انها مجموعة قوانين ومبادىء نحفظها فتصبح فلاسفة الفلسفة هي بحث عن الحقيقة ولكنها ليست بحثا عشوائيا بل هي بحث منظم ضمن قوانين الموضوعية والعقلانية بفرعيها الصوراني والعلمي ولا يمكننا ان نخرج المفكرين من العشوائية الا بتمرسهم بالفكر الموضوعي وباكسابهم ذهنية نقدية موضوعية غير منضوية تحت شعار ما لا تلزم هذه الذهنية الا بالانسان وبمنهجية علمية في البحث قد يكون من الصعب ان نعيد تاهيل الذين نشاء ولكن تبقى امامنا الفرص الكافية لاعداد جيل جديد من المفكرين لا يقفون على باب سلطان ولا يرهن قلمه للمال.

● انت تتحدث عن ضرورة تبني ذهنية نقدية ومنهجية موضوعية في البحث تستند الى فلسفة علمية في معرض ذلك هل نستطيع ان نعتبر الفلسفة الامبيريقية تساعد على تبني المنهجية الموضوعية التي تدعو اليها؟

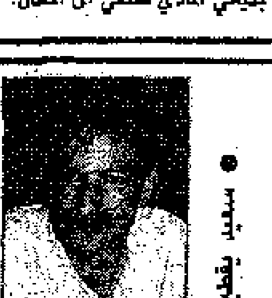
ـ من المسلمات عندي انه ليس هناك فلسفة نتعلمها بل هناك نهج نتعلمه لنحسن التفكير والتفلسف، والمفكر المجرب يعترف بمحدودية العقل ويدرك على طريقة ابن خلدون ان حدود العقل هذا هي حدود المحسوس وتجاوز المحسوس يصبح من عالم الظن المنطق نفسه هو محاولة لاكتشاف المجهول من معطيات معلومة فاذا انتقلت به الى العالم ما ورائي فسيجد معطيات ظنية فكيف تحاول ان تكتشف المجهول من معطيات مجهولة وفي احسن الاحوال او الحالات من معطيات ظنية لذلك سبقنا ابن خلدون الى القول ان المواضيع في الالهيات مجهولة لذا كنت بعد الجهد ستصل الى الظن فيكفي الظن الذي كان اولا وانتبني من ابن خلدون تمثيل العقل بميزان الذهب فاذا كان هذا الميزان يتاثر تحت ثقل الشعيرة فلا تطمع ان تزن فيه الجبال وتستنتج من ذلك ان اذا عجز الميزان عن وزن الجبال هذا يعني ان الجبال غير موجودة كما لا يعني ان الميزان غير سليم انما الخطا لديك وهو انك حاولت ان تزن ثقلا بميزان لا يتحمله الفكر الواقعي او المنطق التجريبي الذي احاول ان التزم بشروطه ينسجم تماما مع اقتناعي بمحدودية طاقتي العقلية وانا قانع بان اعرف ما حولي في عالم المحسوسات لا تيهه واقيد فيه مع تسليمي الكامل بامكانية وجود حقائق، انما لا مطمع لي بمعرفتها الا في حالة الادعاء الذي غالبا ما يكون علامة من علامات الغباء.

الانصراف الى هذا النوع من التفكير المنطقي المجرب اقرب الى هدفي في التفكير ففي اعتقادي ان وضعية العقل خدمة الحياة وكل فكر لا يتحول الى نهج وسلوك مفيدين يبقى مجرد ثرثرة والشاء الانسان هو الهدف المطلق بعد الله بالنسبة للذين يؤمنون بالله وهو مصدر القيم فكل ما يمكنه ان يفيد الانسان ويتحول الى سلوك مفيد لكل الانسان هو في النتيجة شيء يستحق بذل الجهد من اجله.

● يعتقد البعض بان الفلسفة الامبيريقية هي وليدة فكر طبقة معينة في مواجهة الفلسفة الجدلية بمعنى ان هؤلاء يربطون الفلسفة بفكر طبقة معينة ماذا ترى في ذلك؟

ـ ان هذه الادعاءات تخرجنا من حرية الحركة في عالم الفكر وتدخلنا في حلقات الانضواء السياسي والايديولوجي، انا عندما احاول ان التزم بالمنهج الامبيريقي لا افكر في مخاصمة احد ولا في ارضاء احد لذلك لا يهمني هذا الجدل حول رجعية هذا الفكر او عدم رجعيته انا ارى فيه الحدود الواقعية لامكانيتي العقلية لذلك اعرف حدود العقل ولا احاول تخطيه حتى الان نحن لا نستطيع معرفة القضايا الخلفية فانا اما ان اسلم بها تسليما كما بشر بها الانبياء، واما ان لا التزم اما محاولة معرفة الخلفي والاشياء بحد ذاتها كما يقول كانط بعقل محدود وطاقة نظرية مزاجية مرتبطة بكياني المادي فسعي الى المحال.

مساءلة الرواية العربية في علاقتها بالتراث السردي


سعيد يقطين

معن البياري

يقارب الناقد المغربي سعيد يقطين في كتابه الجديد (الرواية والتراث السردي، من اجل وعي جديد بالتراث) سؤال التراث العربي في اللحظة الثقافية الراهنة في مستوى واسع نسبيا هو (السرديات) ويتخذ الرواية العربية الحديث موضوعها حين تطرح هذه الرواية علاقة ما بالتراث السردي العربي القديم.

ويتجه يقطين الى السؤال عن اي وعي نتعامل من خلاله مع التراث؟ الذي يطرحه في خاتمة كتابه ـ الذي صدر عن المركز الثقافي العربي في بيروت والدار البيضاء ـ مسلحا بادوات اجرائية وباستراتيجية منهجية تتوسل القبض ابتداء على المفهوم الذي يمكن به مساءلة تلك العلاقة المتحققة من نصوص روائية عربية حديثة وسرديات قديمة، ويقترح مفهوم «التفاعل النصي» بعد تقصيه للاحالات والامكانات التي تتوفر عليها مفاهيم عديدة (التناص، المناص، الميتاتص ...) لقدرته على استيعاب اشكالات عدة تتيحها قضايا علاقات النصوص الفنية ببعضها اولا وقضايا السرديات قديمها وجديدها ثانيا.

ميزة كتاب يقطين هنا ان الاجراء النظري الذي يقدم فيه ادواته ومرجعياته يقارب هذه الاشكالات بلغة نقدية شفافة ـ الى حد ما ـ وغير مثقلة بالاحالات والهوامش، ولا تسقط في التبسيط.

ينقسم كتاب يقطين الى قسمين، الاول تطبيقي ـ اجرائي، والثاني تنظيري نقدي، يعالج في الاول رواية نجيب محفوظ (ليالي الف ليلة) من زاوية علاقتها بـ (الف ليلة وليلة) على مستوى التفاعل النصي وضمنه التعلق النصي. ويجيب عن سؤاله. كيف يتفاعل نص ليالي محفوظ مع الف ليلة وليلة، ويحاول اكتشاف طرائق اشتغال نص محفوظ باعتباره (نصا على الف ليلة وليلة بصفتها نصا سابقا او متعلقا به).

وسؤاله عن مدى انتاجية وخصوصية [illegible]

التفاعل النصي، وهو «التعلق النصي»، ولم تتجاوزه الى انواع اخرى من التفاعل كالمناص والميتاتص الذي نجده مهيمنا بشكل اساسي في الرواية العربية الجديدة، فالعمل الذي انجزه نجيب محفوظ لم يتجاوز حد تحويل مجرى السرد، لانه في العمق حافظ على مبدئه الجوهري، وان حاول اصطناع بعدا جديدا، فانه لم يمس الا بعض جوانبه الذي عملت على توجيه دلالته توجيها خاصا يرتهن الى انتاج الدلالة في مختلف كتاباته والى رؤيته الخاصة للاشياء).

كما يبحث يقطين في هذا القسم رواية الجزائري واسيني الاعرج (نوار اللوز، تغريبة صالح بن عامر الزوفري) على مستوى «تعلقها النصي» بـ (السيرة) كنوع سردي له ملامحه الشعبية من خلال الربط بين (تغريبة بني هلال)، وينتهي يقطين هنا تحقق (التناصات) بين هذين العملين، وخاصة في الامتداد بين التاريخي والواقعي من خلال السياسي وهو ما يوفره واسيني الاعرج بتميز كما يشير يقطين.

ويقارب الكتاب ايضا رواية امين معلوف (ليون الافريقي) في تعلقها مع (وصف افريقيا) للحسن بن الوزان، وتفاعلها مع هذا الكتاب نقيا. ويطل يقطين هنا هذا النص بتقديم صورة المغرب كما يجسدها ليون الافريقي، ويجري مقارنة بين ليون الافريقي والزيني بركات لجمال الغيطاني في التقائهما حول حدث (احتلال القاهرة) وسقوطها بين العثمانيين وينتهي يقطين الى ان شخصية ليون الافريقي التي قدمها امين معلوف (لا يمكن ان تقدم الا من خلال انتاج جديد لنص جديد يتحقق بناء على تفاعل ايجابي مع النص التراثي، وعلى وعي متقدم في التعامل مع التراث بوجه عام، وبهذا تتميز «ليون الافريقي» في تجسيد «نصية» متفردة [illegible]

الثقافي الراهن لا سيما وانها تبرز في ثنائيات «الاصالة والمعاصرة» و«النهضة والتخلف»، مثلا، يرى سعيد يقطين أن (اسطورة العرب اليوم التي خلقوها بمحض ارادة تنهض على اساس الشعور بالعجز والتأخر هي «التراث»، ومختلف المصاحبات التي تتصل به تنويعات فرعية على اسطورة اصل، لذلك تحول التراث الى خزان للنصوص او نص سيف ذي حدين، توظف للاستشهاد بالمعنى المزدوج للكلمة، اي اننا نستعمله شاهدا على صحة مرامينا ودليلا على صحة مقاصدنا وشرعية كلامنا، ونستعمله طلبا للشهادة ضد اعدائه الذين يغمزون ويتكلمون بالسنة حداد، من مستشرقين حاقدين وعرب متغربين).

رغم ان كتاب يقطين يفتح مجالا رحبا لاسئلة اكثر حدة، وافتراضات منهجية ونقدية متعددة في مستويات متنوعة حول علاقات النصوص ببعضها، وفيما يمكن ان يطرحه المتلقي للانواع الادبية من احتمالات بشأن التفاعل مع موروثه الخاص وقرائنه، ومرجعياته، فان كتاب سعيد يقطين في اجتهاداته ومقارباته الجادة يؤشر الى رهان النصوص العربية الحديثة على الانتاج النقدي والعرفي العربي الذي ظل عاجزا ـ فيما ارى ـ الى حد كبير عن ملاحقة «ابداعية» وحداثة، تلك النصوص، لا سيما وان الكتابة النقدية في المغرب باتت تعرف مراجعة بطيئة ـ الى حد ما ـ لادواتها ومرجعياتها ـ الغربية خصوصا ـ حيث يجتهد عدد من النقاد الشباب في المغرب في مساءلة الظواهر الثقافية عموما والسرديات العربية الحديثة، خصوصا بمقاربات تتجاوز احيانا الى حد كبير البنيويات التقليدية والسيميائيات [illegible]

للفصول اعترافاتها

● شعر خالد ابو خالد

في المساء الذي هجرته النجوم..
المساء الذي توأم الموت..
اوقدت ذبالة الشمع
ضوء عليك..
وظل علي
وتلويحة في الغمام.. ووعد
ومشط
ورمانة في يدي..

وعمري رحيل..
ووردي اصيل..
وبين يديك.. اصلي.. وارفع كفي
رمل على جسدين..
وليل يصادر قلبين..
ماء يضيء المسافة..
بيني.. وبيني سيف..
وبيني.. وبينك سيف..
ومكتبة بيتنا.. ونبات سيخضر فينا..
وفجر يؤجلنا مرتين..
فنصعد في سر نخل يعذبه البرد.. والشرد
نصعد من حالة في البياض.. الى حالة في السواد..
الى دمنا..
ونعود الى زهرة الجمر..
نصعد في جمرة العمر
ارجوحة.. رعشة.. بين.. بين..
في المساء المرادف للحزن.. والصمت..
رتلت قلبي.. من اول الحب حتى السفر..
في المساء الخريفي.. ناديت اسمك..
واسمي.. لم تستجب..

فاحترفت الخروج الى الريح..
حملتها جسدا.. ذابلا.. ووحيدا..
سوى من دمي..
وارتحلت الى مدن غربتني اليها.. وعنها..
وضاع الطريق الينا..
انتهينا الى سكر زائف.. فاحترقنا..
انتظرنا على الصوت..
لم نحتفل بجملم القباب..
ولم ننتبه لسنونو التخوم القصيات..
لم نسترح للغيوم.. ولا للدخان..
ولم ندرك الفرق بينهما..
وانتظرنا المطر..
في المساء المسمى.. مساء
دخلت الي
خرجت علي..
فجاءت الى تعبي غابة..
ودروب مشققة..
ـ رغوة ـ فاخذت..
ونافذة النوم مغلقة..
وينوء الشجر..
الحقول تحيط بنا..
فنمر بها..
لا تغني لنا.. او نغني لها..
شجر عابر.. ورماد..
سماء مصدعة.. وقمر..
للغريب هواجسه..
علق الان احزانه في الخزائن..
علقها في المداخل..
في لوحة.. وجدار.. وسقف..
وزعها في الليالي..
الرحيل ـ يساوره ـ
عن بلاد تخض المرارة في الروح..
ترتد في دمها.. وتجوح.
تعيد السؤال الى غربة السجن..
او لا يجيء..
كما لا يفيء الينا..
غريبين من خزف.. ونبيذ..
غريبين من جلنار شفيف..
في المساء .. بلاد.. تحمل اشلاءها في البواخر
والقاطرات.. وتذهب ابعد من موتها..
ـ قلت اسالك الان..
كيف ستقضين ليلك..
كيف تنامين
اين مفاتيح حلمك..
هل تنصتين لفيروز وهي تغني..؟

حباني ذكرتك..
لم انت متعبة..؟
والطيور.. مهاجرة..؟
ـ يا ديارا.. ارامل شرفتها في المغيب المدمى
فيزهر ثوب..
ويجهش قلب..
القاتل من اول البحر ـ بينهما ـ فاصاب
على اخر البحر.. ـ اسقط ـ..
ان الدهاليز معتمة
لا ارى الان وجها لوجهي..
ولا نجمة في الرمال..
وينتظر الليل بيني.. وبين السؤال..
ـ يطل العدو على السور
والحلقات.. الشوارع.. والمستلعات
قبور.. نهار المدائن.. والدور..
مراتها لا تبوح به..
اذ يراوغها.. ويدور..
فتهرب منها اليه
تبعثرنا.. اثرا ماثلا.. وجسورا محطمة
وبقايا .. تنور..

ديار.. وتاكل ابناءها..
وتنادي عليها..
بلادي.. بلادي.. بلادي..
يرد الصدى لا قرد..
فينهد صوتي لديها.. وانهد فيها..
فنخرج منها.. عليها..
ونخسر خبز المسافة منها.. اليها..
ونخسر اسماءنا مرتين على قحطها..
ويتمها..

ـ يا شتاء.. مراغدنا.. ثم ياتي بكله
يهجرنا في الرصيف
فنهب فيه على دمنا.. شارة الفضاء يضيق
ـ يا ربيعا يؤجل خضرته..
ـ ايها الصيف.. لم تات بعد...
انتظرناك من كرنفال المذابح حتى المضيق
للفصول اعترافاتها..
واعتراف الفصول الخريف..
في الرماد.. رماد..
فلا روح.. في الروح..
لا جسد في الجروح..
ولا الموت.. موت..
ولا الماء.. ماء..
ولا غزل في الغزل..
في السهاد.. سهاد..
ولا حلم في الحلم..
لا بيت.. في البيت..
لا ملح.. في الملح..
لا دمنا.. دمنا.. كي نصيح
ولا ضوء في الضوء
لا ارض.. في الارض
لا بحر.. في البحر..
ان الهواء ثقيل
وفحم نداء المواويل..
والقلب صوانه.. وصهيل..
وانت الهواء النقي النبيل..
ولكنني مزهر في النواح..
ولي وردة.. في الجليل
ولي فرح.. في المساء الجريح
كبرنا.. اضعنا تميمتنا..
فاضعت اتجاهي..
وطيرت امي.. شمالا..
جنوبا
وشرقا.. ريلحي..
مساء هو الوقت في النهر..
والنهر في النهر.. نهران
نهر العطايا..
ونهر الاضاحي..
سمني الان ليلك
او سمني ليلكا يابسا..

قمرا يابسا.. محبطا.. وصحارى..
وما شئت قولي..
فاني اهيء مرتين كي تغني..
وامنح اوسمتي للعذارى..
للسماء مفاتيحها.. ولنا
للجبال مواقيتها.. ميجانا..
للعتابا حناجرها..
للغريب البحار..
وللصبر اوردة.. واحتضار..
انا الان اناي .. وانت تغنين
من اين ناتي الينا..
وهذا المساء الغريب.. غريب علينا..
ونحن الغريبين في جهتين من الكون..
ـ هل قلت: إنا رحلنا..؟
وهل قلت.. انا ابتعدنا الى كوكب مطفأ
وانتهينا..؟

ـ الا ايها العابرون دم الشعر..
هذا دم البحر..
يا ايها الخارجون على العشق..
هذا دم الارض..
يا ايها الداخلون الى الموت..
هذا دم العاشقين.. على الجسر..
يهطل حبا.. وكارثة في الظهيرة..
لا تقرأوا في الدماء القصائد..
لا تقرأوا في الرخام الرسوم..
ستاتي حبيبتي الان ـ كاملة الحزن ـ
محلولة الشعر.. عريانة كالنخيل..
ولاهثة في الهجير..
ستاتي شريدين.. في الهوتين
يليق بنا الاسود العربي..
ونمطر..
ـ من اين ينبع هذا البكاء..؟
واين يصب..؟
في المساء المؤلف من وطن.. ودم.. وحريق..
اقول: هي الاغنيات جراح.. وانت
ـ بعيد هو الماء عن عطش الامهات
سلاما لكل النساء الجميلات.. والمتعبات
سلاما ترتله الكائنات
سلاما.. سلاما.. قبيل التماع السكاكين..
بعد اللقاء الاخير.. الحزين..
سلاما لك الان.. يا ام قلبي.. وعمري..
واطلع من ضفتيك.. اليك شهيدا..
يشيعني الياسمين..

في المساء المشكل من رايه.. وغريق..
وداعا.. لكل النساء اللواتي مررن بقلبي..
وخلفن شمسا..وخلفن اسئلة في اليقين..
وداعا لصيف حزين..
لورد سيذبل في المزهرية..
قلت: وداعا..
لورد يحنط في غيمة من غبار العناكب
او في الحقائب
في كتب الشعر..
او في الحرير..
وداعا.. لامي.. واطفالي الغائبين عن البرق
والحاضرين مع البرق.. برقا
وداعا لمن حملتني عذابي..
فاقلعت عنها.. وحيدا..
وعدت اليها.. وحيدا.. كدالية في الخليل..
وداعا.. لهذا الوداع الكسير..

دمشق ١٥/١/٩٣

التوسير: ثورة في الأسس والمنهج

● د.هشام غصيب

في المقالة السابقة طرحنا سؤالين اساسيين بصدد فكر التوسير، تعلق الاول بالدافع الرئيسي لشعور التوسير بالحاجة الى نقد هيغل، وتعلق الثاني بالكيفية التي استخلص بها التوسير صورة الجدل المادي، وقد اجبنا عن السؤال الاول بالكشف عن السر السياسي لا لتوسير في اطار الحركة الشيوعية الفرنسية.

اما السؤال الثاني، فسنبدأ بالاجابة عنه في هذه المقالة، وسنجد انه يقودنا الى فهم افضل لفكر التوسير والى تملك ارقى للمنهج الجدلي المادي.

لم ينطلق التوسير من الافتراض الساذج بان الجدل المادي هو جوهر الجدل الهيغلي المطهر من الشوائب والقشور المثالية التي علقت فيه من جراء انغماسه في البناء الفكري الهيغلي المثالي، وهو الافتراض الذي التزم فيه غالبية الفكر الماركسي جميعاً قبل التوسير، ربما باستثناء لينين، فنحن نجد هذا الافتراض جليا الى هذا الحد او ذاك في جل النصوص الفكرية الماركسية ما قبل التوسير؛ نجده في كتاب انغلز "لودفيغ فويرباخ ونهاية الفلسفة الالمانية الكلاسيكية" وفي كتابه الاخر "جدل الطبيعة" كما نجده جليا في كتاب كارل كورش "الماركسية والفلسفة" وفي كتاب لوكاتش "التاريخ والوعي الطبقي" وفي كتاب هيربرت ماركوزه "العقل والثورة" وغيره من كتابات مدرسة فرانكفورت، ونجده جليا في كتاب سارتر "نقد العقل الجدلي" وفي كتاب هنري لوفيفر "سوسيولوجيا ماركس" وفي ميرلو بونتي وغيره من الوجوديين والظواهريين. ونجده ضمنا في كاوتسكي وبليخانوف وبوخارين ولابريولا وكروتشي وغرامشي.

اما التوسير فقد رفض الالتزام بهذا الافتراض الذي كان راسخا في الاوساط اليسارية انذاك، وسلط عليه نصل نقده الحاد لكي يرى الى اي مدى يصح وينطبق، وفي ذلك، في هذا التمرد الجريء تكمن ثورة التوسير الكوبرنيكية، سواء اصاب ام لم يصب، لقد تحدى التوسير افتراضا دام قرابة القرن من الزمان بل ويجد فيه مكمن ازمة فكر حركة عالمية بكاملها.

ولكن لئن رفض التوسير هذا الافتراض، لما عاد بالامكان استنباط صورة الجدل المادي من هيغل، كما سبق ان فعل انغلز في "لودفيغ فويرباخ" و"جدل الطبيعة" كيف استنبط التوسير هذه الصورة اذاً؟ وبم استنبطها؟ وما هي المنهجية التي اتبعها في الاستنباط؟

لئن رفض التوسير الافتراض المذكور، فقد كان من الطبيعي ان يرفض ايضا فكرة ان ماركس استخلص الجدل المادي من هيغل باستخراج اللب العقلاني في هيغل من القشرة الصوفية، وفي هذا السياق يعلق التوسير على قول ماركس بانه اوقف هيغل على قدميه بعد ان كان واقفا على رأسه، فيتساءل: كيف يكون الاستخراج ايقافا على القدمين؟ كيف نوفق بين الاستعارتين: استخراج اللب العقلاني من القشرة الصوفية من جهة وقلب الجدل الهيغلي على قدميه من جهة اخرى؟ كيف تكون عملية الاستخراج عملية قلب؟ هناك غموض جلي يشير الى اشكال نظري بل الى نقص نظري، وبالنظر الى هذا الغموض، فان التوسير يثير الشكوك حول استعارة الاستخراج برمتها، ويشير الى ان الجدل اذا قلب على قدميه على غرار ما فعله ماركس، لا يظل كما هو، وانما يتغير جوهريا، اي في بنيته الداخلية، ومعنى ذلك ان الجدل ليس لامتغيرا Invariant بالنسبة الى عملية القلب على القدمين، انه يتغير في علاقاته وبناه الداخلية تغيرا جوهريا، فان ما فعله ماركس لا يمكن ان يكون استخراجا، فالاستخراج يفترض وجود الشيء المستخرج قبل استخراجه، لكن الجدل المادي لم يكن موجودا في هيغل قبل ماركس، بدليل ان ماركس احتاج الى قلب الجدل الهيغلي على قدميه، اي تغييره في بناه الداخلية الجوهرية، وعلى اية حال، وفي ضوء نظرية التوسير في الاشكاليات Problematics فانه يستحيل فصل المنهجية عن البناء المفاهيمي، فالبناء المفاهيمي المثالي في هيغل ينطوي على منهجية مثالية، والعكس بالعكس، وبالمثل، فان البناء المفاهيمي المادي في ماركس لا بد ان ينطوي على منهجية مادية والعكس بالعكس.

اذاً، فان التوسير يرى ان هناك استحالة لاستخراج الجدل المادي من هيغل، فهما من طينتين مختلفتين كليا، ففي سياق نقد هيغل ونقضه وهدمه يمكن الاستدلال على الجدل المادي كما حدث مع ماركس لاسباب تاريخية، لكن اجراء عملية استخراج على هيغل لا يفيدنا بشيء في هذا السبيل، فالجدل المادي لا يمكن ان يستخرج من الحركة الذاتية للفكر، اي لا يمكن ان يستنبط من التحليل المنطقي للمقولات الفكرية في حد ذاتها، كما فعل هيغل في استنباطه جدله المثالي، انه جدل المادة، ومن ثم فهو لا يستنبط الا من الحركة الذاتية للنظم المادية، او بالاحرى لا يستنبط الا من الممارسة النظرية والعملية بصدد النظم المادية، ان تاريخ هذه الممارسة اي تاريخ العلوم من جهة وتاريخ الممارسة الثورية من جهة اخرى، هو مصدر اي تصور واقعي للجدل المادي، فالجدل المادي كامن في هذا التاريخ، اي موجود فيه في "حالة العملية" على حد تعبير التوسير، لذلك امكن استخراجه منه، ولذلك نجد التوسير يلجأ الى تحليل الممارسات الثورية والنصوص العملية لاستخراج الجدل المادي، وبالذات فانه يستنبطه بتحليل الممارسة السياسية الحزب البلشفي في اعظم لحظاته وتجلياته، ثورة اكتوبر، وبالتفكير في التحليل اللينيني لهذه الثورة، فبتحليل الملاقة تتعلق منطقها، (الجدل المادي) وليس بتحليل الفكر المجرد او النص الهيغلي ولا باجراء مجموعة من التحويلات الانعكاسية او الدائرية عليه.

انه نوع جديد من التفلسف واستنباط المفهومات والاحكام الفلسفية، فهو لا يكتفي بالتحليل المنطقي للافكار والمبادىء العامة، وانما يلجأ الى نوع من الاستقراء، استقراء الخبرة التاريخية الاجتماعية، اي الى نوع من الاسلوب العلمي، ان هذه الخبرة هي مادة خام العلم والفلسفة في ان واحد، لكن كلا منهما يستفيد منها ويحللها بطريقته الخاصة لاستنباط المعرفة التي يحتاج اليها، ومعنى ذلك ان الفلسفة لا تنتمي الى مستوى متعال بعيد عن صراعات البشر وخبرتهم ومعاناتهم، وهمومهم، كما تتوهم التيارات الرئيسية في الفلسفة البرجوازية الحديثة، ان بلغ فصل الفلسفة عن العالم لدى بعض الفلاسفة المحدثين، مثل هيدغر مثلا، ابتكروا مستويين للوجود مختلفين جوهريا عن بعضهما: المستوى الانطي Ontic الذي تعنى به العلوم والفكر العملي اليومي والمستوى الانطولوجي Ontological الذي تعنى به الفلسفة الحقيقية، والذي ينكرنا كثيرا بعالم الغيب اللاهوتي، فهناك نزعة واضحة في الفكر الحديث اما الى تنقيه وظيفة الفلسفة (الفلسفة اللغوية) واما الى نفي حيز وجودها (فتغنشتاين) واما الى عزلها عن العلوم والحياة الاجتماعية (هيدغر) اما التوسير فهو يعيد التاكيد على الصلة الوثيقة التي تربط الفلسفة بالعلوم وبالممارسة الاجتماعية، على صعيدي الموضوع والمنهج، اذ تغدو الفلسفة لدى التوسير تنظير الكليات الكامنة في الممارسة الاجتماعية، اي استنباط الكلي الموجود في الخبرة الاجتماعية في حالة العملية ورفعه الى المستوى النظري لذلك فان منهج التوسير الفلسفي هو من طينة المنهج العلمي، الاستقرائي ذاته، وهو في ذلك يخالف هيغل كليا، الذي عزا انفصال فلسفة القرنين السابع عشر والثامن عشر الى اتباعها نهجا علميا او رياضيا، والذي اكد على ضرورة اتباع الفلسفة نهجا خاصا بها يختلف جوهريا عن النهج العلمي، كما يخالف [illegible] الذي اعتبر النزعة العقلانية [illegible] انحرافا عن الفلسفة [illegible]

اذا عقد [illegible] التوسير [illegible] الايديولوجيا التي [illegible] الحركة الشيوعية [illegible] الجدل المادي [illegible]

[illegible]

مجموعة اسئلة حول الحداثة

● علي البتيري

● لماذا تقودنا الحداثوية الى اكثر من منزلق خطير ثم نمشي في ركابها بكل طمأنينة، ودون اتنى تخوف كقلق مسؤول على مستقبل القصيدة العربي؟!

● لماذا يتبرم الكثير من شعرائنا ونقادنا المحدثين من تفاعل الجمهور المتلقي مع الشاعر، ويعتقدون بشكل قاطع وتعسفي بأن تصفيق الجمهور للشاعر الجيد يأتي في غالبيته سبة ونقيصة تحط من قدر الشاعر وتنقص من القيمة الشعرية للقصيدة؟! ولماذا نتشدد في حكمنا «العرفي» على هذه المسألة والى الدرجة التي اصبحنا فيها نباعد بين المتلقي المتفاعل والشاعر الفاعل متهمين الطرفين بالتشويش على الحداثة الحالمة بالغموض والابهام والهذيان السريالي المطلسم؟!

● لماذا يصر البعض على استصدار وثيقة تبرئة حداثوية من ماضي القصيدة العربية الاصيلة وحاضرها، ولماذا يذهب البعض الى ابعد من ذلك، فيبيعون صكوك غفران تكفر عنا خطايا التعامل الحميمي مع جذورنا الشعرية الضاربة في التراث؟! هل القصد من كل هذا تحويلنا الى اشجار مدجنة في بيوت بلاستيكية مصممة على الطريقة الاوروبية دون ان يتبقى في ثمارنا الشعرية طعم اصيل للتذوق؟!

● لماذا نكابر في اعتقادنا الخاطيء بأن قضية الحداثة في الشعر العربي مقصورة على شكل القصيدة وبنيتها الموسيقية؟ هل اغتيال العروض والانقلاب على القصيدة البيتية يحقق لنا المعاصرة والتحديث، ويمكننا من رفع راية الحداثة المنسوجة بخيوط وهمية على انقاض شعر المتنبي والمعري وشوقي ومطران والجواهري؟

● متى ندرك بأن النفس الحديث في الشعر العربي لا يحدده شكل الرئة التي تتنفس منها القصيدة، ولا تفسد هواءه او تنقيه تفعيلات مرتبة وفق نسق قديم او تفعيلات مبعثرة او مكسرة بعيدة عن اي نسق او اعتبار؟ اليست الحداثة ابعد من هذا واعمق بكثير؟!

● ثم لماذا هذه المحاولات الشائكة والخطيرة للقفز على وعي المتلقي وذوقه وثقافته ووجدانه القومي بالتمرد عليه حينا وباعلان التحرر من سلطته حينا آخر؟

واذا لم ننتبه الى ضرورة الاعتذار اليه بدلا من التعالي عليه لمن سنكتب الشعر، وعلى من سنلقيه في الامسيات؟ هل سنبقى مصرين على ادارة الظهر للجمهور، ونحن نقرأ قصائدنا المرقلة في طلعتها بحداثتها زاعمين بأنها موجهة لاجيال القرون القادمة؟!

● متى ننطلق في دائرة الخلاف الراسخة على ضرورة الانتقاء الموضوعي في مركزها لنعترف بأن القصيدة الحديثة حديثة في جوهرها وروحها ونفسها المعاصر.. لا في شكلها وادوات تجميلها وشعوذاتها اللغوية المستحدثة او المنقولة؟

● ومتى ندرك بأن الشاعر الذي يكتب قصيدة عمودية لا يقترف جريمة في حق الحداثة الشكلية ما دام يتنفس من رئة عصره..؟

وهل من الحكمة بمكان ان يصر البعض على نفي شاعر القصيدة البيتية خارج زمن الحداثة؟!

كتاب الابن للشاعر محمد القيسي

« ١٣ »

فصل عشريات الذاكرة

[هـ]
ثوب مليء بثقوب تصفر فيها الريح

وقفت طويلا امام جملة طاغية النفاذ، لكاتب اسباني هو (ميغيل دي اونامونو) تقول «لا ادري كيف يمكن لانسان ان يحيا، ولا يحتفظ بذكريات طفولة على ارض الروح !»، كان الشاعر «روفائيل البرتي» قد جعلها مفتتحا للكتابين الاول، والثاني من سيرة حياته المعنونة بـ«المرج الضائع»، لقد أرقتني هذه الجملة ليالي كثيرة، وانا اعد لكتابي، ذلك ان اكثر ما يحزنني، وانا اجول طفولتي في المخيم، وانقل لمساتي من جديد في امكنة منسية مذ كانت لي، منذها، وغابت بانتقال سنوات عديدة عني، هو ان زكية لا تتضح لها هيئة جلية، في ركن ما من غرف الذاكرة المزدحمة، فاين كانت يا ترى في ذلك الوقت من الطفولة التي تعودني ؟ كانت تكبرني بعام، او نحوه، فلم لا تحضر في لقطة، او يوم هنا او هناك ؟ انها تلوح كتجريد غامض حسب، منذ لعبة الطائرة الورقية في عقبة، او ليلة العقرب في «بتزيت»، الى ان حضر موتها الخاطف الذي امهلني لاحفظ ملامحها كاملة داخلي، فانا لا اذكر شيئا، عن الوقت الذي كنا نقضيه معا، وماذا كنا نفعل، اني لادرك ادراكا حدسيا ان اشياء كثيرة حدثت لنا، واننا لعبنا معا، واختلفنا وتشاجرنا كأي طفلين او اخوين، ومشينا في الحارات الكثيرة، وبكينا معا على امنا، لكن ماذا افعل الان ؟ اني لاقضي اوقاتا طويلة في محاولة قراءة ما هو مطبوع في الذاكرة وغائم، انه يبعد ابعد، ولا اياس من ان امسك بطرف خيط، او ورقة، واراها ثانية في طفولة لم تمت كما حدث لطفولتها القصيرة في «الجلزون»، فمن يقيل عثراتي، ومن يهديني الى غير الحيرة، ام ان [الهدى هو ان يهتدي الانسان الى الحيرة، فيعلم ان الامر حيرة، والحيرة قلق وحركة، والحركة حياة، فلا سكون، فلا موت، ووجود فلا عدم] [1].

اتكيء على سهمي، ويهدر في صوت داخلي :

[اننا حين ندع الخيال يتجول في ستاهات الذاكرة، فاننا نستعيد دون وعي، تلك الحياة المدهشة لاصغر شق في البيت... في ذلك المأوى الشبه - حيواني لاحلامنا] [2].

واوى الكلمات بيوتا تتجول، واراني صرت الى ملاك كبير، ملاك بيوت، بشرفات مضيئة، واركان تغطس في دفء حزين، والوقف على نفسي، متكئا على البياض القسيح، مشيدا بالكلمات داري البعيدة، المنطوية بالفة وحنان عميقين على اشيائي، حاضنة الى الابد هوية هذا المفقود، أوصافه وحضوره، فلا يطاله ثانية فقد او عث، فليس بالطين وحده تقام البيوت.

واذ اذهب تائها، ارى طرقات واشجارا وقرى لا تحضر اسماؤها، وارى ناسا وباعة ونساء متشحات بالسواد، بوجوه محجوبة، او بقامات فارعة، سافرات الوجوه والسيقان، ارى الحاصدات وقاطفات الزيتون، اما زكية فلا، ومحاولات النكوص نحو تلك السنوات البعيدة، لا تصلني بكبير شيء عنها، سوى ان اقل اعيد المحاولة، وانتظر مرة اخرى، وانا اكثر انشدادا، اكثر رهافة لتسقط اي لمحة من كتاب البعيد، واذا صدق ما يقال عن الحياة بعد الموت، او الحياة بعد الحياة، فانها لا بد وان تكون معي الان، اعني روحها تدور حولي، لعمق الحاحي عليها وسؤالي، وانها لتناديني ابدا، لابقي عليها معي، وما زلت اذكر الرجفة التي غمرتني كالحمى، حمى لم اعرف مثلها من قبل، وانا اقرأ «لورانس داريل» اذ يقول :

[ان الموتى في كل مكان، لا يمكن التهرب منهم في يسر وسهولة، يحس المرء بهم يضغطون باصابعهم الحزينة الكفيفة المحرومة فوق لوحات حياتنا السرية. يسألون ان يظلوا في الذاكرة] [3].

رميت برتقالة على طريق النهر
رميت غصن ياسمين
من شرفتي الى الاميرة
رميت الوابي ومزماري
رميت هذا القنفذ الشوكي عن داري
رميت قلبي سالما،
وخاليا من اي طعنة،
رميت اشغالي
وجملتي الاخيرة
رميت برتقالتي الصغيرة
ولم الذ بشيء !

من يعلم، لعلنا نتعلق الان، ونتواصل بلا كلام البرتقال، او مزمار الياسمين، مرات كثيرة كان يلمني احساس ما مفاجيء، بينا اكون افكر بها، او اجاهد في استعادة ذكرى او يوم ما، او الوصول الى تصور الديم، كان يدا تشدني الى الطاولة، ولا تدعني اغادر المكان، اذ ذاك كنت اترك كل شيء في يدي عني، منتبها من جديد، الى هذه الراحة التي تتسلل الي، من حيث لا ادري، ثم اغمض عيني، ولا افكر، كأني وصلت ما اريد، فاشعل سيجارة بهدوء الفرمان الراضي، واسترسل محدقا في نقطة لا اعرف، مركزا في الفراغ قلبي، كأني اتوقف في الزمان، والزمان لا يجري، معفيا المخيلة من دورها. هل كنت اذن انتظر مبادرة ما، او اهيء كل لصوتها، من نور الغرفة والفراغ يأتي ؟ او كنت اسخل في هندسة الغيبوبة لاراها جيدا، فلا يصلني شيء، ولا اقع في النوم واغيب عني ! ام ان زكية لا تحب ان تراني هكذا، فتحجب صوتها، عارضة عن الظهور لي، لاعالج وحدي باب النسيان، فلا افضي الى رحاب ما ؟

لكن ذلك كله، ما كان ليجعلني صاغر الارادة، او استسلم راضيا، لان الكتابة لا تخلص من شيء، ولا تتركنا وحيدين.

هل للمكان اثر في ذلك، وما نوع هذا الاثر ؟ لماذا استعيدها مثلا في مكان معين، او زمان معين، بينا لا اذكرها بعد ذلك في اماكن اخرى، وازمان اخرى ؟

كيف لي ان ارتاح ! ومن يدلني على يوم ادخل فيه اليها ! تطول حسرتي، لكم تطول يا زكية، وانا اصعد هذا السلم اللامرئي الذي لا نهاية او حد، سأظل اصعد الى ان اصل مجردا وعاريا من نسياني القديم، في مكتاب حمدة، الذي كان لك فيه فضاء مستقل، ورحيل نيك الى قبرك المجهول هناك، قبرك الذي لا سكان، الذي في تتفتح عليه ازهار يدي وكلامي.

فان احب، يعني ان اسأل اكثر، اسأل عما كان ومات، وظل معي حيا في النسيان، في تفصيل ما، او يوم مطوي لنا في الغياب، واسعى لان افيقه وانطقه في الكتابة، الكتابة التي لك، لك يا زكية، كي لا يظل موتك موتا، وهجرتي طويلة في تلك الفيافي.

لماذا ادب في الفراغ، واركض خلفي ؟ كتبت يوم امس هذه اليومية :

كانون الثاني ١٩٩٢،

الساعات الاولى من العام الجديد : البقاء في الفراش، اني اقترب من الخمسين، طقس بارد، تأملات وفراغ عميق، انفرد بنفسي في صالة المكتبة. اهرب في النعاس مني ولا اغفو، لا افعل شيئا، صوت المؤذن القريب من بيتي يمتزج وصوت وقع المطر المتساقط على افريز الشباك وارى الشجر في الخارج مبلولا، سافرا في كتاب النفري. قبل قليل لمعت في فكرة ان اكتب عملا شعريا، واسميه وداعا فرجيل، كيف خطرت لي هذه الفكرة ؟ لا اعرف، ربما بفعل قراءاتي الاخيرة حول الصراع التاريخي بين بيزنطة والعثمانيين، وفروغي من اعادة القراءة المتعلية للكوميديا الالهية لدانتي، الاحظ باسا ما وقطيعة في العنوان، تدخل ميراث الماضي، وفيه يقينية حاسمة. ما لا يخفى، ان فرجيل كان الدليل والهادي لدانتي عبر رحلته الى العالم السفلي، وقيمته في العمل تنطوي على ما فيه من حمولة رمزية، لما راح يشكلنا خلال العقود الثلاثة الماضية، بما يمكن ان ندعوه الدليل الفرجيلي، هل انصرف في الايام الاتية الى مثل هذه الوداعية التي تومىء الى فداحة الخيبة والمرارة التي تسري في اوساط اكثر من جيل واحد، والى تلمس الطريق من جديد، في العتمة الحالكة المطبقة، للبحث عن دليل هذه المرة فينا !

بلا دليل ابحث فيك، ولا اعرف لي حاجة في ذلك، فما غرضي من هذا التيه، وما كنت في بال صفحات هذا الكتاب الذي اضم، واعرض فيه لسيرة موتي قبل الموت، وبعث حجارة داري. فآه يا زكية، الا اسمعي معي، ما يقول الشيخ :

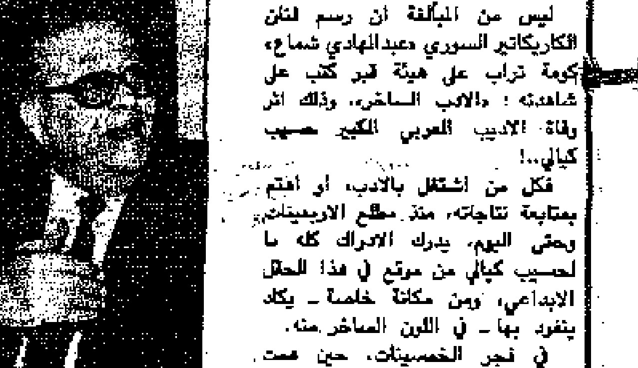
[الاسفار ثلاثة : سفر عنده، وسفر اليه وسفر فيه، وهذا السفر فيه هو سفر التيه والحيرة. وسفر التيه لا غاية له] [4].

ولانت تيهي وغايتي، فلادخل دغل الكلمات، بحثا عن جملة تليق بوجهك المدمى، تقولك لي، وكأني صرت الى ذاكرة متهدلة مثل ثوب مليء بثقوب، تصفر فيها الريح، ولا يرتقها الحنين فامسك كاملا بك. اني لاذهب في الوقت حتى لالوب بمرض الاختزال، فكأني احفر بئرا بابرة كما يقول المثل، فهل اطلب الكثير وانا اسأل لحظات من طفولة ليست هي من الطفولة في شيء ؟!

يتبع ...

(١) محي الدين بن عربي - نصوص الحكم
(٢) جاستون باشلار - جماليات المكان، ترجمة غالب هلسا
(٣) لورانس داريل - رباعية الاسكندرية - كليا، ترجمة فخري لبيب
(٤) محي الدين بن عربي - كتاب الاسفار

الراحل حسيب كيالي



حياة اكثر سخرية

● ابراهيم صموئيل - سورية

ليس من المبالغة ان رسم فنان الكاريكاتير السوري «عبدالهادي شماع» كومة تراب على هيئة قبر كتب على شاهدته : «الاديب الساخر»، وذلك اثر وفاة الاديب العربي الكبير حسيب كيالي..!

فكل من اشتغل بالادب، او اهتم بمتابعة نتاجاته، منذ مطلع الاربعينات وحتى اليوم، يدرك الادراك كله ما لحسيب كيالي من موقع في هذا الحقل الابداعي، ومن مكانة خاصة - يكاد ينفرد بها - في اللون الساخر منه.

في فجر الخمسينات، حين عمت مجموعة من الادباء السوريين لتشكيل اول هيئة ادبية في تاريخ سورية الحديث (سميت حينذاك : رابطة الكتاب السوريين) ضمت شوقي بغدادي، سعيد حورانية، حنا مينة، صلاح دهني... كان حسيب كيالي الاديب الابرز بينهم والاسبق في الشهرة. والاهم من ذلك انه كان يشق عبر قصصه وخواطره ومقالاته طريقا جديدا لم تكن تعرفه الحياة الثقافية في سورية بعيد الاستقلال، اعني : اللون الساخر في الكتابة والابداع... هذا اللون الذي ظل يرتبط باسم حسيب كيالي كظله الى يوم رحيله ٦/٧/١٩٩٣.

جدير بالنقاد ان يدرسوا نتاجات هذا الاديب العربي الساخر (بلغت اعماله في مختلف الاجناس الادبية نحو ٢٠ مطبوعة و٥٠ مخطوطة) لانه من القلة القليلة التي جربت وخوضت في مختلف البيئات الاجتماعية، وكرست نفسها لتنهل من حياة الناس، عاداتهم، علاقاتهم، واحلامهم... ثم لتكتب عنهم وفيهم بروح نقدية، ساخرة، شفيفة، ولغة حارة ملمحة بالعفوية والبساطة، واسلوب خاص، متميز، لا يخطيء قاريء معرفته.

● ● ●

حين بدأ «حسيب» الكتابة (في العام ١٩٤٢) كان في عداد جيل مؤسس مثل شوقي بغدادي وسعيد حورانية وحنا مينة نهضت القصة والرواية والمسرحية والقصيدة الشعرية ونضجت واستمرت عبر تلامذتهم وابداعاتهم... غير انه، في اللون الساخر، كان الرائد حتى بين الرعيل الذي سبق جيله، في الزمن لا في اللون، امثال : محمد النجار، فؤاد الشايب، علي خلقي، والياس دعرانى... وغيرهم من الرعيل الاول.

ما اعطى «حسيب» الريادة في الادب الساخر روحه الرثائية الداعبة، خفيفة الظل، والناقدة التي عرفت عنه بين جميع اصدقائه ومعارفه... وكذلك قدرته الادبية على التقاط المفارق، المباين في الطباع والعلاقات البشرية مما جعل منه بحق رسام كاريكاتير بالكلمات من الطراز الرفيع.. اضف الى ذلك استمراره في الكتابة بلغة ساخرة طوال نحو نصف قرن ان على صعيد القصة والرواية والمسرحية والدراما الاذاعية، او عبر رسائله الشخصية لاصدقائه ومعارفه، او حتى في وصفه للشخص واجهزة الشخص التي عليها قبل ايام قليلة من رحيله..

لقد كرس حسيب، عبر ابداعاته كلها، هذا اللون تكريسا قويا الى ان بات والاديب الساخر يتبادلان الاسم ويشير احدهما الى الاخر دون تردد.

● ● ●

الى السخرية المفطور عليها فطرة، حتى لتخال ان روح النكتة في صبغيات دمه... كان واسع الثقافة بالنتاج الابداعي العربي والاجنبي، عميق المعرفة باللغة العربية (حتى بات مرجعا فيها) واللغة الفرنسية ايضا.

لغته بسيطة، دارجة، تبدو عامية وهي فصيحة، دخل من خلالها الى افئدة الناس - قراءه فاتسعت بذلك دائرة متابعيه ومحبي اعماله.

وذاكرة حسيب القوية، المتوقدة جعلته يحتفظ بالبيئة الشعبية التي قضى مرحلة طفولته وشبابه في كنفها (ريف محافظة ادلب) فكانت على الدوام موضوعه الاثر وحقل كتاباته.

وكيف للمرء ان يغفل عن قدرته في متابعة معظم النتاجات الادبية التي ظهرت بعده ! فما من قصة او رواية استطاع الحصول عليها الا وقرأها باهتمام وعبر عن رأيه كتابة، واظهر فرحه وبهجته بكل عمل جيد. انك لتحار كيف كان هذا الرجل قادرا على الانتاج بغزارة لافتة، والاهتمام، الى جانب ذلك، بكل جديد دون ان يدير ظهره - على عادة الكبار - فلا يجد يسمع غير صوته ؟!

من اين لنا بأديب ساخر بالطبع والفطرة، قادر على التعبير، عميق المعرفة بالناس والثقافة، نافذ الرؤيا، متابع دؤوب مثل حسيب ؟! لا اقول بان الزمان لن يجود بعده بمبدع ساخر ولا يجوز عاقل على قول ذلك)... غير ان الزمان شحيح بمواهب مفطورة مثل نسين، والمازني، وحسيب كيالي.

● ● ●

اجد ضرورة في الالماع الى اهمية رسائل هذا الاديب وهي كثيرة جدا، موزعة على اصدقائه ومعارفه، اتيح لي الاطلاع على عدد منها عبر صديقي القاص خطيب بدلة، في تلك الرسائل يطلق حسيب عصافير روحه الى اقصى الحدود، بلا اي ضغط من اي نوع كان، باثا فيها لسان السخرية الرثائية، وآراءه في الادب والادباء والجنس والسياسة والدين، حاكيا عن تجارب عمره، ترحاله، لقاءاته، مغامراته، حبيباته، باطرف ما يكون، وامتع ما كتب، بل واكثر صراحة ووضوحا.

● ● ●

اخيرا ...

فلقد كتب حسيب كيالي (مع الناس) و(اخبار من البلد) و(مكاتيب الغرام) و(حكاية بسيطة) وغيرها من الاعمال ليبقى في قلوب الناس - قرائه، بعد ان يرحل، مثلما اسكنهم قلبه ونبضه ويحرونه حين كان حيا.

ونحن الذين تعلمنا من حسيب لغة الحياة ولغة النص، والفتنا شخوص اعماله، عشنا في بيئاتهم - بيئاتنا، حلمنا كما حلموا، وانتظرنا كما انتظروا... لم يعد بامكاننا ان ننساه - حتى لو اردنا - ولا ان ننسى قصصه ورواياته ومقالاته واعماله الاذاعية، بعد ان ولدتنا منها، ثم راحت تتوالد فينا وتنمو يوما بعد يوم. لقد علم في روحنا، وعلمنا.



محطات ثقافية

سجادة الواقع

● ادوار الخراط

الروائي والقاص المصري ادوار الخراط، يرى في حديث اجري معه مؤخرا ان كتابة القصة، كما كانت شائعة في الاربعينات غير ممكنة الان، وتقليد قصة امريكا اللاتينية غاضت عنه مياه المغامرة الشخصية، فالمسألة (على حد تعبيره) ليست مسألة تقدير واحترام... انها مسألة القيمة الكامنة الموجودة في العمل الفني نفسه.

و اشار الخراط انه لا يهتم في نصوصه بمحاكاة الواقع، بل يسعى الى استكناه نبضه الفني، لان القضية ليست محاكاة فوتوغرافية انما هي محاولة للادراك والتواصل نابعة عن الوهشة التي تؤدي الى الحب.

جديد ساجدة الموسوي

عن دار اوام للدراسات والنشر والتوزيع بعمان، صدر مؤخرا ديوان الشاعرة ساجدة الموسوي بعنوان بقمر فوق جسر المعلق، يقع الكتاب في ١٢٠ صفحة من القطع الصغير، صمم الغلاف الشاعر زهير ابوشايب.

وقد خصص ريع الكتاب لاطفال العراق.

من الديوان نقرأ :
وكم مرة
تمنيت ان اتحجر
او اكون كتمثال صخر
بأي الحدائق في طرف الارض
كي لا ارى».

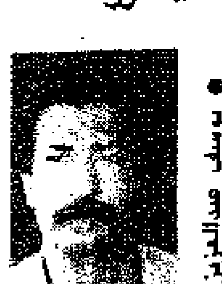
صحائف المجد

صدر مؤخرا ديوان «صحائف المجد» للشاعر علي الزعبي. يقع الكتاب في ٦٤٠ صفحة من القطع الوسط. يضم الديوان قصائد عمودية يغلب عليها الطابع الديني.

الشاعر يوسف عبدالعزيز والطفولة المسروقة







● يوسف عبدالعزيز

مجلة الشروق الاماراتية كشفت مؤخرا عن سطو احد الشعراء في الخليج على مجموعة قصائد للشاعر يوسف عبدالعزيز.

الشاعر يوسف عبدالعزيز علق على سرقة قصائده قائلا «ترى ما الذي يمكن ان يكتبه الشاعر، وهو يرى طفولته وزواه وآثامه الصغيرة البيضاء تسرق فيدعيها شخص اخر لنفسه... فلدى قراءتي لهذا السطو الادبي صرت اضحك بصوت عال فانا ما زلت حيا ارزق، ومع ذلك يتم نهب قصائدي ونشرها... كل ذلك يحدث في نهاية القرن العجيب - القرن العشرين...».

ميشال طراد : خيبة امل



● ميشال طراد

ميشال طراد احد اهم شعراء القصيدة العامية في الوطن العربي، يعبر في حديث اجرته معه احدى المجلات اللبنانية... عن خيبته ومأساته في الحياة الثقافية اللبنانية قائلا : «طيلة وجودي في مشهد الحياة الثقافية في بيروت... بقيت اعامل بوصفي قادما من ثقافة عامية ريفية».

واضاف قائلا : يعز على كبريائي ان يقال بانني صرفت (٣٥) سنة من عمري ناطورا على باب قلعة بعلبك... علما بانني كنت مديرا للقلعة.

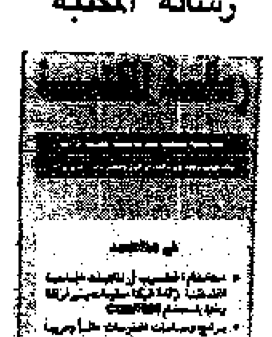
ويذكر ان الفنانة العربية فيروز قد غنت مجموعة لقصائد من ديوان (جلنار) لميشال طراد.

سعيد يقطين والمصطلح

قال الناقد المغربي سعيد يقطين ان مشكلة المصطلح النقدي لا يمكن حلها الا من خلال البحث الجماعي والحوار الدائم حول العديد من المصطلحات المتداولة في حقل الدراسات الادبية المعاصرة.

واضاف يقطين في حوار اجري معه مؤخرا : اننا لا ننتج المصطلح... فالعديد من الذين يسهمون في نقل وترجمة النصوص النقدية لا علاقة لهم بهذه النصوص بحثا واستيعابا... لذلك تأتي مصطلحاتهم ترجمة حرفية لا توحي الى المعنى الذي يمكن ان يحيل اليه المصطلح في لغتنا.

رسالة المكتبة



عن جمعية المكتبات الاردنية في عمان صدر مؤخرا عددان جديدان من مجلة رسالة المكتبة الفصلية المتخصصة التي يرأس تحريرها الاستاذ يوسف قنديل.

من عناوين العددين : معايير المكتبات الجامعية، برامج وسياسات المعلومات : عالميا وعربيا، استخدام الحاسوب في المكتبات الجامعية الفلسطينية.

اضافة الى عدد من المقالات والتقارير والابحاث.

ما لا يموت فينا

عن دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع في بيروت صدرت مؤخرا رواية (ما لا يموت فينا : السطل... الوحل... المخيم) للكاتب عمر حمدان - في ١٨٣ صفحة من القطع المتوسط.

ترصد الرواية عبر فصولها معاناة الانسان الفلسطيني... واصراره على امتلاك التحدي... والاستمرار في تأكيد حقه بالعودة.

دوائر الماء والاسماء

في سورية، وعن دار الشادي للنشر، صدرت مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان دوائر الماء والاسماء، للكاتبة رباب ابراهيم هلال.

تضم المجموعة عشر قصص قصيرة، يشكل الحنين الى الطفولة محورها الاساسي، هذه الطفولة التي يحاصرها الواقع، ويلوث جمالها ونقاءها.

المجموعة في ١٠٦، صفحات من القطع المتوسط.

طغيان العامية

● الفرد فرج

الكاتب المصري الفرد فرج يشكو دائما من طغيان اللغة العامية على الفصحى فيما ينتج من مسرحيات في مصر والوطن العربي.

المسرح القومي في مصر يقوم الان بالاستعداد لتقديم احدى مسرحيات الفرد فرج المعروفة بـ«غرام في الازبكية»، المستوحاة من مسرحية «اوبرا الشحاذين» للكاتب الانجليزي جون غاي، و هي تعبر عن التغريب والاستلاب في الحياة المعاصرة.

الانسة جوليا

عن دار النسر في عمان، صدرت مؤخرا ترجمة لمسرحية (الانسة جوليا) للكاتب العالمي اوجست ستريندبيرج، قام بترجمتها الكاتب سمير عزت نصار.

تعرض المسرحية جوانب مختلفة من التناقضات الاجتماعية.

مغـزل الـوهم

لأننا اكتشفنا ان الذي من، كان بعضا من خيوط الوهم.

● قصائد :
احمد مزيد ابوردن

[١]
ظما الوعود

لما رحلت
وغاص صوتك في جذوري
لما احتضرت وكاد
عنقك ان ينبا
بالحضور
ايقنت اني لم ازل
في رحلة المجهول
والدرب البعيد
ادركت اني الان
احياك في ظما الوعود
واظل مشتعلا بعاصفة
احتراقي.
يمتد من عمقي حنين
خالت متلطع
اقتات من وجعي على
زاد اشتياقي !!

[٢]
عبور

والليل مثلي والقناديل الحزينة
صفراء يغرق
ضوؤها، ليل المدينة.
ليل البيارق والبنادق والفرار
ليل اللصوص
وعابرات الدرب في
هذا الشتاء
حتى الشتاء
يأتي ويرحل كالغريب بلا كلام.
من دون ان
يلقي السلام
فاحس انا مثل اوراق الشجر
دوما يضلعها الخريف
بجسمه
حمم القدر !!
فتذوب في الشبق العنيف
آه ايا وجع الخريف !!!

[٣]
خيوط الوهم

يا رحلتي السوداء
في شبق الليالي
والفصول
يا فرحتي العمياء يا عري
النساء على التاوه
والطبول !!
مدي حياتي كالخيوط
على المغازل اي
وهم قد تمزق بالفصول !!!

[٤]
تموز

«تموز» اصبح عاجزا
«والفجر» تلعقه الكلاب
«والديك» صار وليمة
من بعد قرن الاستلاب

[٥]
خيط الياس

لا تفكيني لم يزل
في خاطري بعض الاماني !!
لا تتركيني عرضة
للحزن للظلماء في
هذا الزمان
ما زلت ابحث عن خروجي
من تلافيف الغبار
وحدي شقيا دائما
في الانتظار.
يمتد خيط الياس في
قلبي الجريح
متخبطا في النفس
كالطير الذبيح !!
انسل من نفسي ومن
زمني العجيب
في التيه من قبل الهروب
ما زلت ابحث عن عيونك في
المساء
بالحزن خضبها الحنين
● كأنها الافق المضاء.

كانون الثاني - ١٩٩٢

الفكر العربي الاسلامي في الاندلس «٢»

من مالك الى الخلافة

● غسان عبدالخالق

ذكرنا في مقال سابق «الرأي: ٤/٦/١٩٩٣» ان الاسلام في الاندلس، قد انتشر بادىء ذي بدء خلوا من الاراء. وذكرنا ايضا ان المذهب الاوزاعي قد طرا عليه وانتشر بفعل قدوم الشاميين الذين شكلوا عصبية مهمة، ونفوذا واسعا، فنقلوا معهم هذا المذهب كما نقلوا معهم اسماء المدن والعادات والتقاليد. وقد ساعد على توطيد هذا المذهب ان «الاوزاعي» كان يناصر معاوية والامويين في صراعهم مع سائر خصومهم، وان السيادة الاموية ظلت مطردة في الاندلس حتى دخول مذهب مالك. وهو اجتهاد معقول ومنسجم في ظننا. الا انه ليس بالامكان القول بنفس الطريقة، ان مالكا كان امويا. فالمذهب المالكي كان مذهب اهل المدينة والحجاز، على حين ان اهل الشام المشايعين لمعاوية كانوا على مذهب الاوزاعي المتوفى سنة ١٥٧هـ وظلوا عليه حتى القرن الثالث الهجري. مما يبرز الحاجة الى زاوية نظر توسع افق رؤيتنا في هذه الدراسة.

ان التطور والازدهار الحضاريين يستتبعان بالضرورة التوسع في القضايا والاحكام الفقهية المتعلقة بالممارسات والمعاملات والعبادات، كما ان التواصل الثقافي الذي لم يتوقف بين المشرق والمغرب كان يملي ضرورة مواكبة التطور في الفكر الفقهي، وفيما يتعلق بالناحية الحضارية فان بوسعنا القول استنادا الى ما يراه بعض الدارسين، بأن المجتمع العربي في الاندلس قد اتسم بطابع عملي، جعله اكثر واقعية في التعاطي مع امور الحياة قياسا الى المجتمع العربي في المشرق، الذي اضفى على كل ما هو حوله صبغة مثالية، ولذا فاننا نجد المجتمع الاندلسي مجتمعا منتجا يؤمن بالكدح، ولا يأنف من مزاولة الاعمال الزراعية، بل اننا نجد الفقهاء اول المشتغلين في الزراعة علاوة على اضطلاعهم بمهامهم الفقهية، وقد ادى التطور الحضاري، وهذه النزعة العملية في الشخصية العربية في الاندلس، فيما نظن، الى استيعاء ضرورة امتلاك مذهب فقهي اكثر نضجا واستيعابا لحاجات المجتمع العربي في الاندلس، الشيء الذي لم يعد يفي به مذهب الامام «اوزاعي». ونظن ان هذا الوعي كان مترافقا بالحرص على الابتعاد عن كل ما فيه تجريد وتعقيد ذهني فيما ليس تحته طائل، وما لا يتعلق بالناحية العملية من الحياة، وقد عزز هذا الحرص ايضا خلو الاندلس من الموروثات الفلسفية واللاهوتية قبل الاسلام، وخلوه من الصراعات المذهبية والكلامية التي كانت تصطرم في المشرق، وفي الواقع فانه ما من مذهب يمكن ان يستوعب هذا التوجه سوى مذهب الامام مالك، اذ انه بمقولته المشهورة «لا كلام الا فيما تحته عمل» كان قد سد الباب نهائيا في وجه كل المحاولات التي كانت تبذل باتجاه تحويل القرآن او النص الاسلامي الى بناء عقلي او لاهوتي يفسر كل شيء، بل هو يحسم كل قضايا الايمان والاعتقاد باستناده المباشر على النص القرآني والحديث النبوي، دون اية محاولة لابداء الرأي او استنباط حكم عقلي، وبذلك فهو يضيق الى ابعد الحدود الممكنة مداخل الجدل في العقيدة، موفرا كل جهده للفقه العملي خصوصا فيما يتعلق بالعبادات والمعاملات. وقد تفرغ لاملاء اقدم كتاب في الفقه «الموطأ» طيلة اربعين سنة، يزيد وينقص فيه وفي احاديثه، فجاء مرتبا على الابواب الفقهية، حيث في كل باب الاحاديث النبوية المتعلقة به واقوال الصحابة وفتاوى التابعين وفتاواه هو نفسه.

ويعزز هذا التفسير، ما تؤكده الدراسات المقارنة في الفكر الفقهي، والتي تشير الى التشابه الكبير بين مذهب الاوزاعي ومذهب الامام مالك، اذ يبدو ان مذهب مالك كان اكثر توسعا في المسائل الفقهية والمعاملات فحسب، التي جدت على المجتمع العربي الاسلامي، الذي كان يتقدم بسرعة مذهلة، بحيث يبدو ان الامر لم يعن لفقهاء وامراء الاندلس تحولا نوعيا قدر ما هو توسعة في الافق المذهبي، بل ان الوعي لدى هؤلاء الفقهاء والامراء الذين تغمن وجوده، يتمثل في قصد جل تلامذة الاندلس الذين ارتحلوا الى الشرق طلبا العلم والذين اصبحوا فيما بعد قضاة الاندلس وفقهائه، الى التتلمذ على مالك والمذهب المالكي دون غيره من الائمة والمذاهب، مما يومىء الى وعي هؤلاء بملاءمة المذهب المالكي، لالتزامه الشديد بنص القرآني والحديث النبوي، واهتمامه بالمسائل المتعلقة بالمعاملات والعبادات، لتركيبة المجتمع العربي في الاندلس، العملية البعيدة عن المثالية والملتصقة بمشكلات الواقع.

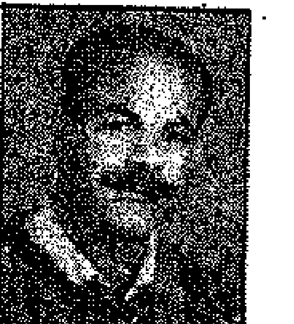
لقد مثل المذهب المالكي منذ اواخر القرن الثاني الهجري، نفوذا وتأثيرا مطلقين، وغدا بمستنده الفقهي - الموطأ - نقطة الارتكاز التي دارت من حولها كل الجهود الفقهية والفكرية في اطار المذهب الرسمي للدولة العربية في الاندلس، فرواه الليثي ووضع فيه «سحنون» مدونته الكبرى، التي انتقلت الى الاندلس ونالت من الاهتمام ما ناله الموطأ شرحا وتعليقا ناهيك عن «العتبية» ويستفيض ابن حزم في رسالته عن الاندلس وذكر فضلها في تعداد المؤلفات والجهود التي بذلت في هذا الصدد.

ومن المؤكد ان التفقه على مذهب مالك كان هو الطريق الموصل الى القضاء واعلى المراتب السياسية، وبلغ من سطوة هذا المذهب انه كان يكفي ان يتهم الفقهاء اي شخص مهما علت مرتبته الاجتماعية والعلمية بالزندقة، لمجرد اقتنائه او اطلاعه على كتب الاوائل من فلسفة ومنطق وجدل، حتى يضيق عليه ويطارد بل ربما وصل الامر الى حد هلاكه، وقد وقف العامة خلف الفقهاء يشدون على ايديهم، ويأتمرون بأمرهم.

ويبدو ان هذه النزعة المذهبية المتعصبة قد تأصلت في وعي العامة، لدرجة ان بعض الفقهاء كان يوظفها احيانا لاغراض شخصية، تخدم طموحاتهم السياسية، فكان ان اضطهد الكثير لغير وجه حق. وعلى رأسهم ابن حزم، الذي تصدى لهذه النزعة المذهبية المتعصبة وندد بجهل الفقهاء وقطعهم بما لا يحيطون به علما، وقد جر عليه هذا ويلا كثيرا. لكن حتى لا نذهب بعيدا في التحامل على هؤلاء الفقهاء، وطلبا للانصاف، فاننا نحدس بأن دافع معظمهم، كان في اساسه دافعا عقائديا، كرسه الصراع الدائم بين الدولة العربية في الاندلس والممالك النصرانية المجاورة، حيث نظن ان هذا الصراع املى تعصبا شديدا للاسلام، في صورة تعصب شديد لمذهب مالك، لم يدع الفرصة حتى لتلك الاراء الفقهية الاتية من داخل فكر الجماعة السنية، كما سوف نلاحظ فيما بعد. فما بالك باتاحة الفرصة للمذاهب والفرق التي تعتبر عادة خارج دائرة الفكر السني، خصوصا ان الفقهاء ادركوا - بلا ريب - التأثيرات السلبية على وحدة الجماعة التي افرز منها هذه المذاهب في المشرق، في الوقت الذي كان فيه جل جهدهم موجها الى تكريس الاسلام، وتحريض الامراء على الاستمرار في الجهاد، والتصدي للممالك المعادية، وهذا يسلمنا الى القول بأن الفقهاء كانوا يعولون كثيرا على قوة الحاكم وسيطرته السياسية، لما في ذلك من تأكيد لنفوذهم المذهبي، وفي المقابل فقد كان الامراء بحاجة ماسة لنفوذ الفقهاء الواسع والعميق في اوساط الناس، خاصة في الاوقات التي كانت تستدعي مناصرة الحكم على صعيد الصراع السياسي في الداخل او في الخارج. ولعل هذه العلاقة العضوية الوثيقة لم تتجسد في وقت من الاوقات كما تجسدت في فترة حكم الخليفة عبدالرحمن الناصر، التي مثل اعلان الخلافة خلالها تتويجا لجمل الظروف والعوامل التي تهيأت للناصر دون غيره. فالمعروف ان الناصر اعلن الخلافة في سنة ٣١٦هـ وقد قوبل هذا الاعلان، من قبل الاندلسيين بترحاب كبير، بدليل كثرة احتفال المؤرخين به، واهتمامهم بابرازه.

وعادة ما تتجه جهود الدارسين المحدثين الى تفسير هذا الحدث اعتمادا على ما اورده ابن عذاري من انه حين هاجت الخلافة العباسية... وظهرت الدولة التركية.. صارت امرة المؤمنين لائقة بمنصبه، خالصين الى ان ضعف الخلافة العباسية، مضافا اليه التحدي الفاطمي الماثل في المغرب - الذي يمكن استنتاجه من كثرة البعثات العسكرية التي كان يرسل بها الناصر لسنوات متوالية - هما الدافعان الرئيسان لاعلان الخلافة.

ولا ريب في ان التحدي الفاطمي الماثل في المغرب، والذي استند الى موروث تاريخي وفكري متناقض تماما مع الموروث الاموي، كان حافزا قويا لاعلان الخلافة في الاندلس، ليس فقط لان هذا التحدي جاء في صورة خلافة فاطمية تحاول ان تؤسس لنفسها شرعية دينية وبنيوية، وانما لان هذا التحدي كان يتميز دائما بالصدام المباشر والتماس الجاد بين النفوذين، اذ ان الدولة العربية في الاندلس منذ الامارة وحتى اعلان الخلافة لم تكن قد نجحت في بسط نفوذها على «العدوة المغربية»، الا في عهد عبدالرحمن الناصر، وكان لا بد للامويين من اكساب نفوذهم مشروعية تاريخية تستند الى حلمهم القديم في الخلافة التي سلبها منهم العباسيون، تقف في وجه المشروعية المزعومة للفاطميين في الخلافة.



الا ان القول بأن ضعف الخلافة العباسية في المشرق، كان دافعا اساسيا يعوزه فيما نرى بعض الدقة، لاننا نعتقد بأنه لم يكن دافعا حاسما، بقدر ما كان عاملا مساعدا جعل من اعلان الخلافة خطوة «معقولة»، على حين ان النفوذ الفاطمي المتزايد في المغرب، والمتصادم مباشرة مع نفوذ الامويين، كان هو العامل الحاسم والاهم.

هذا فيما يتعلق برؤية مدى الاهمية التي مثلها كل من الضعف السياسي في المشرق والتحدي الفاطمي في المغرب، الا ان ثمة عاملا على قدر كبير من الاهمية يرد عادة في صورة استطراد حول انجازات عبدالرحمن الناصر في الداخل، مثلما انتبه اليه الدارسون. اذ لعل العامل المهم داخليا، الذي هيأ الاندلس لاعلان الخلافة هو النجاح الكبير الذي حققه عبدالرحمن الناصر في توحيد الاندلس سياسيا، وتقليم اظافر الثائرين على سيادة قرطبة، الشيء الذي دفع به للقول: (كل متسم بهذا الاسم غيرنا منتحل له، ودخيل فيه بما لا يستحقه..) معلنا الخلافة، معززا هذه الخطوة باستناده الى حقه التاريخي، وانطلاقا من ان انجازاته جعلت منه اميرا جديرا بحمل لقب ابائه واجداده من خلفاء الامويين في المشرق، وانطلاقا من المحددات المنهجية التي قدمنا بها لهذه الدراسة، فانه لا يمكننا التجاوز عن هذه القضية دون الاشارة الى ناحية تجعل من رؤيتنا فيما يتعلق بالخلافة، رؤية مستوفية - معظم ابعادها - النظرية والتاريخية، وتتعلق هذه الناحية بالوضع الذي كان عليه فكر السنة واهل الجماعة، هذا الوضع الذي نرى انه قد ساهم ايضا في تذليل اية عقبات نظرية تحول دون اعلان الخلافة. ففي الوقت الذي اعلن فيه الخليفة عبدالرحمن الناصر الخلافة، كان هناك مذهب الامام (احمد بن حنبل) في بغداد حاضرا بقوة استقطبت من حوله غالبية الوية العلم، وكان قد نجح في كسب تعاطف الناس العميق، على ضوء محنته المشهورة، ممثلا بذلك موقف اهل السنة العام في تصديهم للمعتزلة والمتكلمين.

وكان هناك مذهب الامام (ابي الحسن الاشعري) الذي مهد له موقف الخليفة العباسي الحاكم من المعتزلة، والذي جاء تتويجا لفكر السنة في تصديه لاهل علم الكلام، بعد ان امتلك ادوات الجدل التي جعلته مؤهلا لصياغة برنامج عقائدي، ما لبث بمرور الزمن ان اصبح برنامجا عقائديا لأهل السنة، على اختلاف مذاهبهم.

يهمنا من هذه الاشارة القول بأن هذا الفكر كان قد تطور وتضج لدرجة غدا معها من الصعب استدراجه الى تلك القضايا التي كانت قد افرزت فتنة سياسية فرقت كلمة الامة، بل هو من منطلق الوعي على (خطورة) تحويل الاسلام الى منظومة «لاهوتية» واستفادة منه من التجربة التاريخية للامة التي شهدت مرارا تهديدا جديا لوحدتها، فانه يحدد (الاهداف الكبرى للسلطة الاسلامية بأنها الحفاظ على وحدة المسلمين، والحفاظ على دار الاسلام (الدعوة والجهاد) مع تأكيد تقديم مسألة وحدة الجماعة الاسلامية.

لم يعد الفقهاء والمحدثون، اذن، معنيين بتكفير هذا الامام والحاكم او ذاك، بل غدا الشغل الشاغل لهم محددا في الاشتغال فيما تحته عمل مما ينفع المسلمين في حياتهم، واغلاق باب الجدل والتقلقل في العقيدة، استنادا الى خطوط عريضة تمثل الرؤية العقائدية والسياسية، والتي يمكن ايجازها فيما يلي:

(ان الايمان قول وعمل يزيد وينقص، وان لا احد من اهل القبلة في جنة او نار، وعدم تكفير احد وان عمل الكبائر، والصلاة على من مات من اهل القبلة، والكف عن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، والفضل للناس بعد رسول الله ابو بكر وعمر وعثمان وعلي، وترك المراء والخصومات والجدل في الدين).

ويحدد الامام احمد بن حنبل، امام السنة في عصره، بشكل حاسم هذه الخطوط العريضة بمقولتين:

● (الدار دار اسلام، والمسلمون على ظاهر العدالة).
● (الصلاة وراء كل امام، والجهاد مع كل امير).

تظهر هذه الخطوط العريضة لفكر اهل السنة والجماعة في المشرق، انه لم يعد ممكنا الزج بهذا الفكر في خصومات سياسية، كما كان الحال سابقا، مما ينفي اي احتمال لردود فعل سلبية تجاه اية خطوة سياسية في المشرق او في المغرب. علاوة على ذلك، فان عبدالرحمن الناصر بانجازاته السياسية، يغدو مستوفيا بحق الشروط التي اكدها هذا الفكر، فهو من ناحية استطاع تحقيق وحدة الجماعة الاسلامية في الاندلس، ومن ناحية اخرى فهو قائم بأمر الجهاد، على احسن ما يكون ليس هذا فحسب بل نجد (احمد بن حنبل) يضيف الى الاتجاه العام للفكر السني بعدا جديدا بتأكيده ان (الخلافة في قريش ما بقي من الناس اثنان، ولا تقر لغيرهم بها الى قيام الساعة) وهو بعد كما نرى يعزز مشروعية اعلان الخلافة في الاندلس واتكاء الناصر على حقه التاريخي في الخلافة وهو الاموي القرشي.

ولا ينبغي على اية حال ان يفهم مما سبق ان السلطة الاموية في الاندلس كانت "بالضرورة" على وعي تام بهذه الناحية - وان كان ذلك جائزا الى حد بعيد - قد - ما ينبغي تأكيده ان اعلان الخلافة جاء في وقت تهيأت فيه مجمل ظروف سياسية وفكرية مناسبة داخلية وخارجية. لقد كانت هذه الوحدة السياسية التي توجت باعلان الخلافة، تجسيدا حقيقيا للقوة السياسية التي مثلها عبدالرحمن الناصر، والتي تطلبت فيما نرى موقفا عقائديا موازيا صلبا وحاسما، طالما تاق اليه الفقهاء، فجاء اعلان ملاحقة المسرية وغيره من المواقف، كما سيرد لاحقا، تعبيرا عن قدرة الدولة على فرض مذهبها، وتعبيرا عن العلاقة الوثيقة التي ربطت الدولة بالفقهاء، بحيث مثل هذا الاعلان، ارادة الدولة والفقهاء في ان واحد.

اشارات:

١ - ابن الخطيب: اعمال الاعلام، ص٣٠
٢ - ابن عذاري: البيان المغرب، ج٢ص ١٥٧، ٢٠٩، ٢١٣ - ٢٢٢، ٢٨٢، ١٩٨.
٣ - ابن خلكان: وفيات الاعيان، ج٤، ١٣٥ - ١٣٩.
٤ - ابن الفرضي: تاريخ علماء الاندلس ج١، ص٤٧.
٥ - ابن حزم: رسالة في فضل الاندلس، ملحق بكتاب تاريخ الادب الاندلسي ج١، ص٢٥٧.
٦ - بالنثيا: تاريخ الفكر الاندلسي ص٤٣٦.
٧ - احسان عباس: تاريخ الادب الاندلسي - ج١، ص٢٤، ٣٠.
٨ - محمد عابد الجابري - تكوين العقل العربي ص٢٩٩، وما بعدها.
٩ - شوقي ضيف: الفن ومذاهبه ص١٣٠
١٠ - مجلة دراسات، الجامعة الاردنية م١٢، ع٤، ١٩٨٥، الجمهور والجماعة: دراسة في دور علماء الشام في تكوين مذهب اهل السنة، رضوان السيد ص١٥.
١١ - مجلة دراسات الجامعة الاردنية م١٣، ع٤، ١٩٨٦، دراسة اولية في تكوين عقيدة اهل السنة والجماعة، رضوان السيد. ص٢١.

يوميات المرض وأشياء اخرى!!

حسين دعسة



■ هاتف الجنون

تقدمت البشرى مد غيث السماء في خيطا من فراغ
والم
وحيدا كنت هناك
شاهدوا معي ليل، وصحراء.. وكتب صفراء
كانت الى حين.. منسيه
ولكن: هزيع البيادر اوقف الخيط
سحر او اي ملاك له نفاذ تلك التعاويذ
وقلت: سكن بريق العين
سكن وهج البكاء!!
واحيانا.. ابكي على هاتف الجنون
بينما البشرى تئن
والذئاب تئن
جاء القلب، كالروح المعلقة يئن وحيدا يكابد
الصمت
ويممت الشمال فهاجت السحب الليلية
وقلت جنوبي.. فعالجت رماد الطرق الصحراوية
اغلقت الابواب..
نسوا معي.. كل الاتجاهات
فاما هاتفي فقد تعلق!!

■ المشفى البعيد

ورد.. واسرة مرضى
وعيون تبحث عن الرحمة
يمتد يباس الصيف في كل الممرات
في يقين الروح
في الدواء والسم
ورد وهياج واحوال مضطربة

في حين الاتي.. خارج مالوف السحر
مالوف العيون
مالوف المشفى البعيد!!

■ أشياء أخرى

ياتي العيد.. كاي غبار يعلق في سحب البلاد
ونعي الغالب ياخذك الى حلم الشيء - الاشياء
القمر:
كالخال المخفي وراء الورق يحاكي صحراء العيون
حلم الشيء - الاشياء
شيء للفتاة التي تخاف هجرة الشرقي الانيس
.. واشياء.. هي في الكتب والصحراء واللهو الازلي

■ يوميات المرض

لهيب اليوم الاول للجرح
عناق دموع الراوي المسكين
خذيني يا غيمة الصيف
الى ليل هذا البريق الصعب
خذيني
«يا سندباد وحدك الذي ياتي للتعب ولك يعزف
انين المرضى ومنك طلبوا المغلة فالوا عنه فيه الشفاء
يا هذا يا سندباد.. لا تهاجر هذا اليوم لي.. في كانني
رأيت غياب المواقيت.. ومد البحر،
وكتب لخيرا..
ميقات الجرح يتسع
واما المريض المسحور
فهو.. انت تراب هذه المدن!!

وقفة على «جدار الانتظار»

● يوسف الغزو

جدار الانتظار هنا هو هذه الاحتراقات الحسية الصادقة التي بثها الشاعر الصديق محمود فضيل التل عبر اوراق مطبوعة حملت هذا الاسم، ولقد توقفت على «جدار» محمود والى جواره وطفت حوله لاكتشف هذه الومضات الشعرية المتدفقة صدقا وعمقا وحزنا يكتسح براعم الفرح. ولهذا فسوف اكتب عن الديوان منطلقا من هذا الاكتشاف، مغلبا الحس على العقل، متعاملا مع الوجدان قبل خاصية الاستقراء موغلا في المعاني قبل الشكل والمادة.

وبداية اقول بأنني اتابع كل اصدارات الشاعر وكتبت عن معظمها.. وكنت دائما اتساءل عن جديده.. فكان هذا الجديد.. «جدار الانتظار» جمرة ملتهبة من الشوق والمعاناة والعذاب.. وقليل من الفرح.. واحساس مفرط بلحظات الزمان المنطلقة كالبرق:

- وتمر لحظات الزمان بنا كبرق.
- او كقلب يحترق
- فمتى يدوم لقاؤنا؟
ومتى يطول بقاؤنا؟

الى ان يقول:

- تارة نلهو ونضحك
- ثم نبكي تارة اخرى
- ويغدو كل شيء في امانينا صراعا
- ثم انسى انني سأقول كرها
- بعد ساعات وداعا.

ويمضي في قصيدة «جدار الانتظار» مخاطبا الحبيب.. والحبيب هنا كما اعتقد القرين الشعري لأي شاعر - شاكيا همومه متخوفا من ديمومة الصيف، وانحباس المطر، ومتاهة الشراع وعبثية اللقاء والوداع..

واستميح المعذرة هنا للتوقف قليلا حول شكل القصيدة في ديوان الشاعر التي عرفناها عمودية في معظم دواوينه.. ولكنها هنا في معظمها ليست كذلك.. ولقد اعتمدت انا في كل ما اكتبه عن هذا اللون المختلف ان لا اسميه شعرا، بل هو نثر رشيق جميل اذا كان واضح المعاني.. وهو طلاسم عبثية مؤذية للذوق والعقل معا اذا استعصى على الفهم.. ولكنه في ديوان «جدار الانتظار» شعر واضح المعاني وان كان مكتوبا بالطريقة التي يسمونها «حديثة» ولاسباب لا اعرفها.. ولنقرأ هذه المقاطع من القصيدة المنشورة على ص ١٢٦ من الديوان تحت عنوان «من اين انت؟»:

- من اين انت؟
- تقول الشعر؟
- قلت لها
- هذا السؤال كثيرا ما تحداني
- ان قلت من هذه الارض التي اكتحلت
- من تربها من قديم العمر اجفاني

هذه المقاطع كلها تقع في هذين البيتين العموديين:

من اين انت؟ تقول الشعر؟ قلت لها
هذا السؤال كثيرا ما تحداني
ان قلت من هذه الارض التي اكتحلت
من تربها من قديم العمر اجفاني

وعلى هذا قس في مقاطع القصيدة كلها...

واعود الى الجدار.. لأجد الشاعر قد اوغل في الحياة فهما ومعرفة وخبرة.. واكتسب من بنات الدهر ادراكا لمغزى الحياة وتبصرا في مكنوناتها واستجابة لوطأة الحقائق المرة فيها.. ويشبه نوائب الدهر بالاعصار المدمر ويقول من قصيدة تحمل عنوان اعصار الحياة:

- لماذا تسقط الاوراق يانعة؟
- لماذا تحرق البسمات زاهية؟
- لماذا يقتل الانسان مقهورا؟

ويستمر التساؤل... ولكنه تساؤل العارف المدرك لطبع الزمن، وما التساؤل هنا الا من قبيل الشكوى وطرد الهموم.

ولا استطيع ان اواصل التطواف حول جدار الشاعر دون ان اتوقف عند قصيدته «سلمى» التي اوحى بها اليه غياب ابنته «سلمى» دون ان يعرف القارىء طبيعة ذلك الغياب.. هل هو للسفر؟ هل هو للزواج هل هو للتحصيل العلمي.. ولكن القارىء لا يملك الا مشاركة الشاعر حزنه وكأنه احد افراد العائلة، ويدرك دون عناء صدمة العاطفة وعمق الروابط الاسرية.. ومهابة الموقف الوداعي المحتوم.

فاضت بها احزانها فتوجهت
نحو الشمال واجهشت كبكائيا
فلعلها راحت تودع اخوة
كالزهر تكنفهم نجوم سمائيا
«فيزيد» او «الاء» اليها مشوقة
و«مناف» يصبح كلهم في ذاتيا
فتركتها من غير ان اقوى على
هذا الوداع بمقلتي وعشائيا

ولعل القصيدة التي اختتم بها الشاعر ديوانه هي اكثر القصائد صدقا وشفافية وتسليما بحقائق الحياة، وحتمية الموت القادم لا محالة

- فالموت آت
- سوف امضي في طريق الغاب يوما
- او هنا
- او حيث سرنا
- في طريق لم نكن يوما بها
- لكن بلا شك سأمضي
- في بقايا خفقة
- او في غيابة نوبة
- يوما سأمضي، مثلما تمضي نجوم الليل اذ يأتي النهار
- يا قلب اني راحل، فالموت آت لا محالة، لا يضير المرء ان يأتي، وان يمضي القطار.

متع الله شاعرنا بالعمر المديد، واعانه على العطاء الابداعي الاكيد، وليكن جدار انتظاره قويا متينا وحلقة فولاذية في سلسلة انجازات ادبية ليس لها حدود.

مواجهة الخرافة في مقدمة ابن خلدون

● محمد ابوصوفة

في معرض كتابة التاريخ يقول العلامة ابن خلدون ان التأليف التاريخي لم يكن مجرد سرد حوادث بل لا بد للمؤرخ من سبر غور الحوادث وذكر مسبباتها ونتائجها بما يحيط بها من ظروف واحوال خاصة بطبيعة العمران وهو الهدف الامثل لكل المجتمعات الانسانية.

ولقد ذكر ابن خلدون في مقدمته الشهيرة بعض امثلة يعتبرها مكذوبة الوقائع ويقول الاستاذ محمد حسن كامل ان بعضها بلغ حد الخرافات وقد ذكرها المؤرخون في كتبهم لكن ابن خلدون ناقشها ولم يجد لها اساسا من الحقيقة او المنطق السليم. وقبل ان نورد بعض هذه الامثلة لا بد لنا من القول ان هذه المقدمة لم يكتبها صاحبها الا بعد ان خاض غمار العديد من التجارب سواء في ميدان السياسة او الاجتماع او الاقتصاد او غير ذلك من الامور الكثيرة التي جعلته كما يقرر الاستاذ كامل يكتب هذه المقدمة والتي اختط فيها ولاول مرة في تاريخ البشرية منهجا علميا عظيما لدراسة التاريخ.

خرافة الاسكندر وعفاريت البحر

ينتقد ابن خلدون احد المؤرخين الكبار وهو المسعودي انتقادا شديدا في واقعة رواها الاسكندر الاكبر عندما غزا مصر في عصر امبراطور الفرس (داريا الثالث) هذا الامبراطور الذي دحره الاسكندر فيما بعد، واسر زوجته وابنته وعاملهما بلطف ثم تزوج الابنة، وقد رحب المصريون بهذا الرجل ليتخلصوا من ظلم الفرس، وبعد هذا الاحتلال عزم الاسكندر المقدوني على بناء الاسكندرية التي عرفت باسمه.

ولقد اشترك الاسكندر بنفسه في بناء هذه المدينة الا ان واقعة حدثت مع الاسكندر اوردها المسعودي واعتبرها ابن خلدون من باب الخيال وتتلخص القصة كما اوردها الاستاذ كامل بما يلي: ان الاسكندر حينما اراد ان يبني مدينة الاسكندرية صدته عفاريت كانت تظهر له وللعمال وكأنها دواب البحر وفكر الاسكندر كيف يتغلب على هذه العفاريت والدواب فصنع صندوقا من الزجاج ودخل فيه وبعد ذلك غاص بالصندوق في قاع البحر ومعه ورق وقلم لكي يصور تلك الدواب الشيطانية، ولما انتهى من رسم اشكالها امر بشد الصندوق الزجاجي الى اعلى ثم خرج منه فامر العمال المهرة الذين يرافقونه في كل غزواته ان يضعوا تماثيل معدنية لهذه الدواب الشيطانية، ولما انتهى العمال من صنع هذه التماثيل المعدنية امر الاسكندر الاكبر بان تنصب حذاء البنيان كلما رأتها دواب البحر وعاينتها ذعرت منها ذعرا شديدا وفرت هاربة من المكان، ولم تتعرض بعد ذلك للاسكندر الاكبر المقدوني او لعماله وبذلك تم بناء مدينة الاسكندرية.

تلك هي الرواية التي سردها المؤرخ المسعودي عن الاسكندر وعفاريت البحر، وقد قال ابن خلدون ان هذه القصة غير معقولة وانها من احاديث الخرافة المستحيلة فعلا وان العقل الناضج لا يقبلها وكذلك المنطق السليم من قبل اتخاذ الاسكندر التابوت الزجاجي ومصادمة البحر وامواجه ومن قبل ان الملوك تحمل انفسها الى مثل هذا ومن اعتمده منهم فقد عرض نفسه للتهلكة وانتقاض العادة واجتماع الناس الى غيره وفي ذلك اتلافه ولا ينتظرون رجوعه من غروره طرفة عين.

اما موضوع الجن وصورها فانكر ابن خلدون صورها وتماثيلها التي تختص بها لانها قادرة على التشكل وما يذكر من كثرة الرؤوس لها فانما المراد بها البشاعة والتهويل وليس انه حقيقة. اما موضوع التنفس تحت الماء فقد برهن ابن خلدون على بطلان ذلك فقال ان التنفس في الماء ولو كان في الصندوق يضيق عليه الهواء للنفس الطبيعي ويسخن روحه بسرعة لقلته فيفقد صاحبه الهواء البارد المعدل لمزاج الرئة والروح القلبي ويهلك مكانه وهذا هو السبب في هلاك اهل الحمامات اذا اطبقت عليهم عن الهواء البارد والتدلي في الآبار والمطامير العميقة المهوى فان المتدلي فيها يهلك في حينه ولهذا السبب يكون موت الحوت اذا فارق البحر فان الهواء لا يكفيه في تعديل رئتيه لانهما مهيأتان لاستخلاص الاوكسجين المذوب في الماء.

خرافة ملك الزرازير

ومن الخرافات الروائية التي انتقدها ابن خلدون في مقدمته ايضا ما [illegible] المسعودي من وجود تمثال كبير لطائر من طيور الزرازير وان الزرازير [illegible] هذا التمثال في فترة محددة كل عام ليحمل كل زرزور منها حبة زيتون [illegible] ويلقون بهذا الزيتون في فتحة التمثال واذا التمثال يحوله الى زيت زيتون [illegible] مؤونة للزرازير طوال العام.

ويستنكر ابن خلدون هذه القصة من الاساس ويتساءل عما اذا [illegible] ذلك من المجرى الطبيعي لانه كمفكر منطقي يربط الاسباب بالمسببات [illegible] الامور بمنطق وعلم وحكمة.

خرافة المدينة ذات الابواب ومدينة النحاس

كما ينتقد ابن خلدون - المؤرخ البكري - الذي اخبر عن وجود مدينة [illegible] ذات الابواب وقال عنها انها محاطة باكثر من ثلاثين مرحلة وتشتمل على [illegible] الاف باب، ويتساءل ابن خلدون ان المدن تتخذ الحصون [illegible] المقصود بهذه الابواب المؤلفة.

وما قيل عن مدينة الابواب قيل عن مدينة النحاس، فنقل المسعودي [illegible] النحاس انها بنيت من نحاس في صحراء (سجلماسة) وقد ظفر بها موسى بن نصير في غزوته للمغرب، فوصف المسعودي هذه المدينة بانها مغلقة [illegible] الصاعد اليها من اسوارها اذا اشرف على الحائط صفق [illegible] عنه ولا يرجع اخر الدهر.

ويعلق ابن خلدون على ذلك بان هذا مستحيل وهو [illegible] صحراء (سجلماسة) قد ضربها الركبان ولم يقف الادلاء [illegible] بناء هذه المدينة فانه مناف للامور الطبيعية في بناء [illegible] الموجود منها ان تصرف في الانية وبعض اثاث البيت [illegible] النحاس لهو ضرب من المستحيل.

خرافة جيش بني اسرائيل

بسبب هذه الخرافة انتقد ابن خلدون بعض المؤرخين [illegible] الاسرائيليات والتي ظهرت بالحديث عن جيش بني اسرائيل [illegible] النبي موسى عليه السلام احصى بني اسرائيل في التيه [illegible] حمل السلاح خاصة من ابن عشرين سنة فوقها [illegible] يزيدون، ويعلق ابن خلدون على هذا فيقول ان [illegible] وقد كانت دولة الفرس اعظم من دولة بني اسرائيل [illegible] هزيمة (بختنصر) لهم والتهامه بلادهم واستيلائه [illegible] قاعدة ملكهم ومع ذلك لم تبلغ جيوش الفرس [illegible] المسعودي ولا قريبا منه واعظم جيوشهم [illegible] عائشة رضي الله عنها والزهري ان جموع [illegible] القادسية انما كانوا ستين الفا، ويمضي ابن خلدون [illegible] بنو اسرائيل مثل هذا العدد الضخم [illegible] ويتتبع ابن خلدون سلالة موسى عليه السلام [illegible] بني اسرائيل، ليقول ان الذي بين موسى عليه السلام [illegible] على ما ذكره المحققون اذ ان موسى هو موسى [illegible] لاوي بن يعقوب... ويعقوب هو اسرائيل [illegible] مصر في ولده الاسباط واولادهم [illegible] فقط، وكان مقامهم في مصر الى ان خرجوا [illegible] مائتين وعشرين سنة. فتداولهم ملوك القبط [illegible] النسل في اربعة اجيال الى مثل هذا العدد [illegible]

مقابلـــة

في حديث جلالته للاسرة الصحفية الاردنية في "بيت كل الاردنيين":

الحسين: نعيش راحة الضمير وقد اعطينا ما استطعنا بكل الظروف والاحوال

سأحرص باستمرار على التواصل والحوار مع الاخوة الذين يحملون مسؤولياتهم في هذه المرحلة

عزمنا اكيد على ان نصون الديموقراطية ونسير في اتجاه التعددية

في هذه المرحلة لا بد أن نفكر معا بمساهمة الاردن في مشروع قومي جديد

فيما يلي نص حديث جلالته:

- ارحب بكم جميعا في هذا البيت بيت كل الاردنيين وانا سعيد ان تتاح لي الفرصة لهذا اللقاء معكم..

ان دور الصحافة واجهزة الاعلام دور كبير ومسؤولياتها كبيرة.. حرصت وسأحرص باستمرار على التواصل والحوار مع الاهل والاخوة الذين يتحملون مسؤولياتهم في هذه المرحلة من رحلتنا نحو المستقبل وتحقيق الامال الكبيرة ومواجهة التحديات من جهة والحرص على اداء الواجب نحو الاجيال الاتية من جهة اخرى.

ولا بد ان يكون حديث بيننا.. نسمع منكم ونجيب على اي تساؤل ولكن الاهم هو استمرار وبقاء هذه الصلات بيننا التي حرصنا ان تنمو في هذه الظروف ونحرص على استمرارها في المراحل الاتية من خلال الوعي والمعرفة بدقائق الامور وحتى تستطيعوا ان تؤدوا واجباتكم بشكل افضل.

انتم رفاق مسيرة ويعتز باخوتنا وامالنا كبيرة في ان تتحقق اهدافنا وغاياتنا اننا نعيش راحة الضمير وقد اعطينا ما استطعنا بكل الظروف والاحوال.

ان الاجراءات الاخيرة المتعلقة بتعديل قانون الانتخاب لمجلس النواب اتخذت بعد حوار طويل طرحت فيه كافة وجهات النظر وعلى كل الاصعدة. وكان لا بد بالنتيجة ان نتحرك وان نتخذ موقفا حيث صادقنا على ما تقدمت به الحكومة من تعديل لقانون الانتخاب للمجلس الجديد وتهيئة الظروف الان ليمارس الجميع على هذه الارض الطيبة المرصعة باضرحة الشهداء حقهم في انتخاب المجلس الجديد على قدم المساواة كما نص على ذلك الدستور.

وكما اشرت في هذا البعد وهذا الموضوع في ملاحظات تضمنها كتابي الى رئيس اول حكومة تعاملت مع مجلس النواب السابق الذي امضى اربع سنوات من عمر الوطن. وكان هذا الموضوع قد اقلقني بالفعل ووجدت انه من الضروري ان يعالج.. اذ ان هذا الموضوع لم يكن عملية جديدة كما حاول البعض ان يصوروها ولا ارى اي دافع لهذا التعديل الا الحرص على ان نؤدي واجبنا ومسؤولياتنا ازاء ذلك.

وقد طرح هذا الموضوع كما هو معروف وربما كانت هناك جهات قد طرحته قبل ان يكون له بحث لدى الجهات المسؤولة واتخذ مداه ثم اتخذ القرار الذي ارى انه في مصلحة هذه المرحلة من حياة الديمقراطية في هذا البلد.

واذا كان الحديث عن قانون مؤقت للقانون الذي جاء بموجبه المجلس السابق فقد تحتاج الى قانون مؤقت في مرحلة لاحقة لاننا نتطور ونتعامل مع الواقع الذي نعيش وقضية ان نقول ان كل شيء كامل مائة في المائة فهذا غير صحيح. ولكننا نسعى باستمرار للوصول الى ما هو افضل وعزمنا اكيد على ان نصون الديمقراطية في هذا البلد ونسير في اتجاه التعددية ونصون الدستور والالتزام به وبنفس الوقت الالتزام بالميثاق الوطني الذي يجمع الجميع ويحدد معالم الطريق. هذا الميثاق الذي باركناه وتم اقراره والالتزام به من الجميع في مؤتمر وطني كبير.

في هذا البلد نجاحنا في التركيز على الانسان واهميته وقيمته وعلى ان يدرك بانه هو من نسعى لتوصله الى ما هو حق له حتى يستطيع ان يمارس دوره ويشارك في تحمل مسؤوليات رسم معالم الطريق بالنسبة للمستقبل حتى يعيش كانسان ونحافظ له على انسانيته حتى يعطي من البال باستمرار وليست رموز يشار اليها بين وقت واخر او عناوين. انسان وعيه وادراكه للبيت واهميته عندما يطرح صوته لينتخب من يمثله. نجاحنا في هذه المسيرة يتعدى في نظري هذه البقعة الضيقة من الارض وان كانت في القلب من الوطن الكبير والصامدة بعمل الجميع ووعيهم واخلاصهم هذا النجاح قد يمثل ولا بد ان يمثل البديل.

ان الاسلم والاصلح في مسعانا لطرح النموذج الامثل لاهلنا ولاخواننا وان فشلنا لا قدر الله يعني اننا نخذل انفسنا ونخذل امتنا وهو شيء لا نستطيع ان نتحمله ونفكر فيه على الاطلاق.

نحن حريصون بكل اخلاص وصدق على الديمقراطية في هذا البلد وعلى التعددية السياسية واحترام حقوق الانسان ولا بد ان نقف جميعا بوجه اي محاولات للاساءة الى هذه المسيرة باسم الحرص عليها من قبل البعض.. في مرحلة من المراحل مؤخرا عادت بي الذاكرة الى الخمسينات.. وبصراحة خشيت ان تكون هناك مؤشرات مقلقة ومزعجة ازاء احتمال اقرار ممارسات ادت بنا جميعا الى التعثر ازاء مسيرة امنا فيها وركزنا عليها وكانت امالنا كبيرة بالنسبة الى نجاحها في تلك الوقت.. الظروف اختلفت لكن يبدو لي ان كثيرين لم يريدوا لهذه التجربة ان تنجح ولا لهذه المسيرة ان تصل الى غاياتها واهدافها.

والهدف ان نؤدي دورنا لنستطيع في هذه الظروف مواجهة ما تستحق الرسالة وتستمر الى ان تصل الى تحقيق الانجاز الكبير الذي لم نستطع ان نحققه.

نحن نتحدث عن امة بماضيها وتاريخها وحاضرها ومعاناتها وبالاخطار التي تواجه وبالتحديات وبالامال التي اعتقد بانها في قلوب وعقول وضمائر الغالبية العظمى من الناس في وطننا الكبير ونتمنى بعون الله ان يعكس تصرفنا في كل مرحلة صورة لما فيه الضمير العربي ازاء الحالة التي نحن فيها باتجاه ما يجب ان يكون عليه الحال لهذه الامة ان شاء الله مستقبلا.

ان المهام الاساسية هي استكمال بناء الاردن القومي الديمقراطي ومن جهة ثانية طرح وبعث صياغة مشروع الثورة العربية الكبرى بلغة جديدة وبمنطق قريب من الفهم يفرضه الواقع الذي نعيشه ويفرضه الواجب والا ما هو المبرر لوجودنا اذ لم يكن هناك عزم ان نرتفع الى مستوى امال الناس وان نؤدي واجبنا.. وتاكدوا انه لا يوجد هدف او غاية الا ان نخدم اجيالا ستاتي من بعد.. هذه الاجيال التي من حقها ان تتعب وتقدم لها ومن اجلها كل ما نستطيع ادعو الله ان يوفقنا جميعا وعلى بركة الله نسير.

ونحن الان بحاجة اكثر من اي وقت مضى الى وضوح في الرؤية والى عزم ووعي واخلاص وعطاء حقيقي واثراء الفكر ولا بد ان تكون هناك يقظة عربية.. وبطبيعة الحال تبدأ بانفسنا بالنسبة الى هذا الشعب الطيب من شتى الاصول والمنابت ونخدم ونحقق ما نستطيع تجاه الوطن النموذج والحالة الصحية في الجسد الكبير في الامة الواحدة.

ان دوركم كبير جدا وفي هذا اللقاء حرصنا على ان يكون بهذا المستوى وان شاء الله لقاءاتنا القادمة ستتسع في المستقبل.

ثم دار حوار بين جلالة الملك الحسين والصحفيين حيث اعربوا عن تقديرهم الكبير لجلالة الحسين على لقاءات المصارحة والمكاشفة التي يحرص عليها جلالته مع ابناء الاسرة الاردنية الواحدة في اطلاعهم على مختلف القضايا والامور التي تهم الوطن.

واكد اعضاء الاسرة الصحفية والاعلامية تأييدهم للنهج الديمقراطي الذي يسير عليه الاردن بقيادة وتوجيهات جلالة قائد الوطن. كما اشادوا بقرار تعديل قانون الانتخابات ووصفوه بانه حالة نادرة من الشجاعة اوست نهجا جديدا في السياسة الاردنية وتجاوبت مع رغبة ابناء الوطن في تعزيز النهج الديمقراطي والتعددية السياسية والعدالة واشعار المواطن باهمية صوته الانتخابي وصولا الى الاردن الوطن الانموذج في المنطقة.

وقال جلالته في معرض رده على سؤال للاستاذ هاشم خريسات رئيس تحرير جريدة صوت الشعب حول ابعاد قرار تعديل قانون الانتخابات وامكانية ان يكون هناك اجراء تعديل اخر على الدوائر الانتخابية:

لقد حرصنا في هذه المرحلة ان يجري التعديل في حدوده الدنيا وأن نركز فقط في هذه المرحلة على خلل اكتشف فيما مضى.. وان الدستور صريح في المساواة بين المواطنين في هذا البلد من ناحية الحقوق والواجبات.. وان الموضوع ليس موضوع العنوان الذي يعطي الناخب ميزة على ناخب اخر في موقع اخر من الوطن.

وقد اشرت في حديثي ايضا الى ان المخاض السياسي لم يأخذ مداه كتابة على صعيد المنطقة وقلت ان من واجبنا ان ننتظر لنرى ماذا سيكون عليه الحال في المستقبل وقبل هذا وذاك ان نحرص على أن لا يكون هناك في هذه المرحلة اي وضع جديد يتم فيه اهمال او تجاوز لاجزاء من هذا الوطن حتى نحقق المساواة بين الجميع بتعاونكم جميعا ولتصل الى مستوى ما نريده.

وقد يفرض المستقبل واقعا في كل مرحلة وعلينا ان نعيد النظر بهدف التحسين والتطور في كل مرحلة فعلى سبيل المثال لم يكن الوقت ولا الظروف تساعدنا لبحث موضوع المواطنين الاردنيين المقيمين خارج الاردن وحقهم في التصويت ولم تتهيأ الفرصة لتكوين الية لهذه العملية.. هذا الموضوع لا بد ان يعالج في مرحلة اتية وربما في مرحلة اخرى.. وكذلك موضوع منتسبي القوات المسلحة الاردنية الذين من حقهم ان يمارسوا هذا الحق.

في مرحلة آتية.. لا بد ان يعالج موضوع المقيمين خارج الاردن ومنتسبي القوات المسلحة

واضاف جلالته يقول ان هناك ثغرات لا بد ان تعالج ولكن ما استطعنا الوصول اليه في هذه المرحلة هو الذي تحقق في تعديل القانون وسنستمر في التحسين في المراحل الاتية.. اما الحوار فقد اخذ مداه الى ان وصلنا الى الوضع الذي اصبحنا فيه محكومين بعامل الوقت وايضا الحرص على ان لا نسير على طريق تؤدي الى عكس ما نريد جميعا في هذا البلد.. وما نريده هو حوار اقوى نرتفع فيه الى المستوى المطلوب وان يكون له معنى بانه لا يفرق وانما يجمع من خلال القناعة وان يحقق الاجماع على ما هو افضل..

لقد اتخذ القرار بحمد الله وامل ان تكون هذه الخطوة الواسعة في هذه المرحلة ضمن المعطيات والظروف التي نواجهها.

وعلينا ان نتحرك نحو مزيد من التنظيم على الساحة وان نطرح افكارا يهتم بها الناس ويناقشونها ويقبلون بها وننتقل من الوضع الذي يشهد حركات سياسية كثيرة جدا الى عملية التنسيق والتفاهم ويكون لدينا تجمعات ضمن اطار الاسرة التي ننتمي اليها وقد يحتاج هذا الامر الى سنوات اربع او ثمان او ربما اثنتي عشرة سنة لكن هذه هي الطريقة التي اخترناها وسنحافظ عليها بتعاون الجميع.

وقال الكاتب سمير حباشنة ان تجربتنا الديمقراطية تتعدى حدود الوطن الى الخارج وان الاخوة العرب ينظرون الى محاولتنا للبناء الديمقراطي بانها تجربة في مختبر الديمقراطية يمكن ان يتم تعميم نتائجها الى بقية الاقطار العربية مشيرا الى ان هذه التجربة تتعرض الى قوى شد عكسية داخلية وخارجية وان الشعب الاردني على درجة عالية من الوعي وسيحافظ على منهجه الديمقراطي واعطاء صورة افضل للاردن النموذج.

وقال الدكتور موسى الكيلاني رئيس تحرير جريدة الدستور ان اصدار قرار تعديل قانون الانتخاب يمثل حالة نادرة من الشجاعة والجرأة لا يتميز بها الا الافذاذ وان هذا القرار قد ارسى منهجا جديدا في السياسة وان النبض العام للمواطن الاردني كان يتمنى منذ زمن اتخاذ هذه الخطوة الشجاعة.

وقال جلالة الملك الحسين في رده على ملاحظات الاستاذين الكيلاني والحباشنة وعلى سؤال للدكتور فهد الفانك حول الموقف الرسمي للاردن من موضوع الكونفدرالية ومشروع النهضة العربية.. قال نحن في الاردن لكل العرب ومعهم ومع كل ما يمكن ان يخدم امتنا والشعب العربي في الوطن العربي الكبير بحيث تستقر اوضاعه وتعالج قضاياه وتستعيد مكانتها وحقها في الحياة من جديد.

واضاف جلالته يقول.. لا يمكن ان نعيش لكذوبة الاجماع الكامل على تاييد سياسات.. نحن بشر ولكل رأيه وموقفه واجتهاده وان المهم ان نحترم بعضنا البعض وان نعيش وان نربي الاجيال على القبول بمبدأ الحوار لانه وسيلة للوصول الى ما هو افضل وان نناقش الامور دون تشنج وتعصب وان يشعر كل واحد منا بالراحة كونه جزءا من مسيرة واحدة ساهم ويساهم في اثرائها وبخاصة في اعقاب الزلزال الكبير الذي وقع في هذا العالم.

واعرب جلالة الملك الحسين عن الاسف للحالة التي يمر بها وطننا الكبير المهدد بالاخطار.. وقال ما لم نكن بدرجة من الوعي وبقدرة على التحرك بصدق وسرعة لمواجهة التمزق والانهيار وبخاصة انه قد ترجد افكار في هذا العالم حول مستقبل هذه الرقعة من الارض بحكم موقعها وما عليها من بشر وخيرات وان الواجب يفرض علينا ان تكون لهذه الامة وابنائها كلمة فيما يتعلق بمصيرها ومصير الاجيال القادمة.

وقال جلالته ان السياسة التي اخترناها هي ضد اعتبار اي منا وكانه يملك الحق في ممارسة مسؤولياته وكانه يملك الارض وما عليها وما فوقها وما تحتها وان خيارنا مختلف تماما لانه منصب على انفسنا وعلى قيمه.. هذا الانسان وحقه في الحياة وان يقول كلمته وان يساهم في رفع معالم المستقبل وحله في ان يخطيء او يصيب لا ان يكون اداة طيعة او انسانا محروما من هذا الحق.

وقال ان الظروف التي مرت بها المنطقة بعد انطلاقة الثورة العربية الكبرى ساهمت في وقوع انتكاسات وظهور اتجاهات وحركات قامت في الوطن العربي.

وقال جلالة الملك الحسين انه لا بد ان نفكر معا في هذه المرحلة من حياتنا بمساهمة الاردن في طرح مشروع قومي جديد وان اهم ما ينبغي ان يركز عليه هذا المشروع هو الفكر والحوار والصيغ التي تتعامل مع الواقع في الوطن العربي بدون ان تطغى جهة على جهة اخرى وأن يركز اكثر من اي وقت مضى على الانسان العربي الطيب في اي موقع من مواقعنا ليدفع بقيادات جديدة نقية ونظيفة ومؤمنة تتحمل مسؤوليات هذا الزمان والتخطيط للمستقبل.

واضاف جلالته.. اننا لسنا مع احد او ضد احد ولكننا مع حق هذا الشعب وهذه الاسرة في ان تعيش.. وقد حرصنا على ان لا تصطدم مسيرتنا بحلول جامدة لا تستطيع ان تتحمل هذه المسيرة لانها تشعر ان فيها ما يهددها او يهدد جهات اخرى.. وفي الحالتين اعتقد ان اقلية تريد ان تبالغ وتتحرك وتتصدى لكل ما يمكن ان يرسم من خطوط يمليها العقل والمنطق بهدف ان تخلق ردة فعل.. وكلا الحالتين تشكلان خطرا على هذه المسيرة.

وحذر جلالة الملك الحسين من ان الاسلام يتعرض هذه الايام الى حملة تهدد باخطر النتائج وكانه في هذا العالم جهات تسعى بعد اختلال التوازنات الدولية التي كانت قائمة الى البحث عن عدو جديد يسهل احتمال تبلور هذا الاتجاه عن دافع جهل من جهة ورواسب بالماضي لا تزال تحرك بعض الناس هنا وهناك نتيجة ممارسات خاطئة لا علاقة لها بالاسلام والعقيدة السمحة.

وقال جلالته.. واذا نظرنا الى وضعنا هنا فمن بين المسلمين من ابناء هذا البلد هناك قسم منهم التقوا واتفقوا ان يطلق عليهم جبهة العمل الاسلامي وهم يتحملون مسؤولية كبيرة جدا في ممارساتهم بالحاضر والمستقبل.. وقد ساهم قسم كبير منهم في صياغة الميثاق الوطني واتمنى ان يكون نجاحهم في هذا ايضا على الصعيد الاوسع في العالم الاسلامي.

ان موقعي بينكم هو موقع الاخ الكبير وفيما يتعلق بموقفي كمسؤول فهو رعاية السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية والتاكد ان لا تتجاوز احداها على الاخرى واننا في الحالات الثلاث بحاجة الى جهد وعطاء والسير نحو الافضل والى ما نتمنى ان نكون عليه.

اما بالنسبة لمساهمة الاردن القومية بمشروع قومي جديد قال جلالته.. نرجو الله ان يوفقنا بان نقدم ما يتلاءم مع الواقع والحاضر ومتطلباته ويخدم اهداف الاسرة الواحدة والامة العربية.

وقال جلالته نحن مع الحوار حول هذا النموذج الذي يمكن ان نطرحه من خلال البحث مع كل من يريد ان يساهم في طرح شيء جديد.. مشروع جديد نحن بامس الحاجة له حتى تعود الامور لتاخذ مجراها الصحيح وحتى نكون اوفياء لما نؤمن به من جهة وما سار عليه من سبقونا وجربوا وحاولوا من جهة اخرى.

وحول موضوع الكونفدرالية قال جلالته.. «لا يوجد تغيير في الموقف اعتقد ان كل واحد منا يشاركني الشعور بانه لا بد ان نكون هنا في الاردن على هذه الارض الصامدة في مواجهة التحدي اخوة بكل معنى الكلمة.. ان نحافظ على الوحدة الوطنية وعلى هذا التماسك.. وان نعزز ونبني اكثر.. شركاء.. قدرنا شرفنا.. مسؤولياتنا الكبيرة والكثيرة.. اخوة من شتى الاصول والثابت.

واضاف جلالته انه لا بد ان نقولها بصراحة.. لا ندري على اية صورة ستنتهي الامور او تتشكل نقطة بداية جديدة بالنسبة للمستقبل فنحن اقرب الناس الى فلسطين.. الى هذه القضية التي ارتبطنا بها وارتبطت بنا من حيث المسؤوليات والواجب الذي نشعر به تجاه لاهلنا واخواننا وقضية حقهم على ترابهم الوطني من جميع النواحي منذ الثورة وحتى الان وامتدادا للعهدة العمرية بالنسبة للقدس.

وقال جلالته.. لو عدنا الى الماضي لوجدنا مثلا في عام ١٩٧٢ طرحنا ثلاثة بدائل مشروكة للوقت الذي يستطيع الناس فيه ان ينالوا الحرية وان يمارسوا حقهم فيها ان يختاروا منها بحث ضم دستور كامل لشكل العلاقة يمكن ان يقوم عندما يستعيد اهلنا واخواننا ابناء فلسطين حقوقهم على ترابهم الوطني.. وان تكون العلاقة نواة ربما اذا تحققت الشروط في الوقت المناسب لما هو اكبر واوسع بالنسبة للوطن العربي الكبير.

واضاف جلالته ان الوحدة العربية هي هدف من اهدافنا لا يمكن ان نتخلى عن المناداة بها والسعي الى تحقيقها في اي ظرف من الظروف.

وقد تكون الصيغة مختلفة تماما عما كانت عليه بالنسبة لافكار من سبقونا منذ الثورة العربية وحتى الان وستبقى هدفا لكل عربي مخلص وصادق ومنتم لهذه الامة.

وقال جلالة الملك الحسين ان ما طرح مؤخرا هو في حدود استعدادنا اذ شاء الاخوة ان نبحث فيه او نبحث فيما سبقه او فيما ياتي من بعد لانه على الصعيد السياسي في هذه المرحلة المشكلة كما اراها هي التالي.. تحرك اخوة لنا بعد ان وفرنا مظلة الوفد المشترك لممارسة حقهم الطبيعي في الدفاع عن ارضهم وعن شعبنا العربي الفلسطيني وحلوقه وتحركوا بشجاعة وجرأة في ظروف من راقبي ما عشنا.. وتبلور الوضع التالي.. دول تبحث في اراض محتلة لها او في تواجد اسرائيلي على ارضها مثل لبنان وفيما يتعلق بالمسار او البعد الفلسطيني.. بدا لي كانهم يعانون من خشية شيء واحد ومعهم حق في هذا لان الوضع الذي طرح ليس هو الوضع الذي ينطبق على الجميع.. ينطبق على الدول ان تعالج امر اراضيها المحتلة وقضايا اخرى وبالنسبة لهم الحديث كان منذ البداية عن البحث عن وضع ينبثق عنه على مراحل الحل النهائي ابتداء من مرحلة انتقالية.. والسؤال الذي كنت اطرحه على الجميع في هذا العالم.. انتقالية توصل الى اين تنتقل من الوضع الذي نحن فيه من مرحلة انتقالية الى اي نتيجة.. لا توجد اجابات مقنعة وصريحة وواضحة.. فالاتصالات واللقاءات التي اجريتها مع الاخوة خرجت بانطباع انهم يخشون ان تتحول هذه المرحلة الانتقالية بشكلها الذي قد يرسم ويتفق عليه الى مرحلة نهائية.. وفي حديثي خلال زيارتي الاخيرة لدول خارج المنطقة كان تركيزي على ان هذه هي مخاوف حقيقية ومبررة ولذلك اذا كان هناك اي طريق يمكن ان تتحدد من خلاله معالم الوضع النهائي عندئذ هذا قد يساعد في التقدم الى الامام.

ويعالج هذه المخاوف المبررة.. هذا من جهة.. ومن جهة ثانية القدس المدينة المقدسة اذا تحدثنا عنها كعرب نستذكر الاساس العهدة العمرية لا نتحدث عنها كمسلمين وانما نتحدث عنها كمسلمين ومسيحيين وايضا بالنسبة للمعتقق للجميع فيها.. وان اي صيغة قد تتبلور يجب ان لا تعكس سيطرة جهة على هذه المقدسات اذ لا يمكن ان نتصور حلا يمكن القبول فيه الا من خلال التركيز على موضوع القدس بما يضع الامور في نصابها الصحيح.. ثم القدس بعد هذا او ذاك تعني اشياء مختلفة ومواقع مختلفة لكل طرف يتحدث باسم القدس.. بالنسبة لنا تعني شيئا وبالنسبة لاسرائيل تعني شيئا اخر تماما - القدس الكبرى - هي خمس الضفة الغربية المحتلة في هذه المرحلة وبالنسبة لمن يبحث موضوع القدس من خارج هذه المنطقة قد لا يفهم حقيقة موضوع البحث.

وقال جلالته.. ان يكون هناك حديث عن ان ابناء القدس الان الذين يستطيعون ان يمارسوا الحق الانتخابي بالنسبة للهيئة التي ستتولى القيادة على الساحة الفلسطينية هذا شيء جميل.. ولكن لا بد ايضا ان تتخذ اجراءات وضمانات باقل الحدود تضمن الا يستمر التغيير وان يتوقف نهائيا فيما يتعلق بالقدس كما عرفناها قبل ١٩٦٧ وعبر المرحلة الانتقالية الى ان تصل المسائل من قبل الجميع الى حل نهائي معقول يمكن ان تقبل به الاجيال من بعدنا.. ومن يبحث عن سلام عادل يقبل به الجميع ويعيش في ظله ويحصونه وتكون لديه القناعة بانه سلام عادل بالفعل.

واكد جلالته (اننا في الاردن ليس لنا اي هدف او غاية سوى خدمة هدف وصول اهلنا واخواننا الى حقهم على ترابهم الوطني واختيار ما يريدون فنحن اقرب الناس لهم).

وبالنسبة للمباحثات على المسار الاردني الاسرائيلي قال جلالة الملك الحسين (اننا توصلنا الى صيغة للمواضيع التي يجب ان تبحث وقد اخترنا الا نوقع او نلتزم بجدول الاعمال هذا بشكل نهائي ما لم نر البعد الفلسطيني قد تحرك ووصل الى شيء مقبول فلسطينيا وعربيا.

واعرب الاستاذ سليمان القضاة نقيب الصحفيين عن شكر الاسرة الصحفية لجلالة الملك الحسين لهذا اللقاء الخير.. واكد التزام الاسرة الصحفية الاردنية بانها لن تكون الا صحافة وطنية شريفة وان تكون مصلحة الوطن همها الاول واخلاصها للحسين.

كما اكد ان الصحفيين الاردنيين سيبقون كعهدهم دائما امناء على الرسالة وعلى الوحدة الوطنية وعلى الديمقراطية.

وردا على سؤال للكاتب صالح القلاب حول نزاهة الانتخابات النيابية المقبلة وما يدور في اذهان البعض بان المجلس القادم سيكون برلمانا مدجنا بما يتلاءم مع المرحلة السياسية المقبلة.. قال جلالة الملك الحسين «انني اقبل هذا التحدي بكل ثقة بان هذه الانتخابات التي ستاتي ستكون مثالية لابعد الحدود ونزيهة بكل معنى الكلمة والاردن مفتوح امام الجميع ليرى ويتابع وينتقد من اراد ان ينتقد اذا كان لديه اي مبرر.

واكد جلالته بان هذه الانتخابات ستكون صورة ارقى من الانتخابات السابقة بكل معنى الكلمة.. هذا تعهدي وهذا التزامي وهذا موقفي.

وردا على سؤال للكاتب الصحفي خيري منصور حول الاردن النموذج والاردن كاستئناف لمشروع نهضوي قومي.. قال جلالته لابد ان ستنفق الوقت ونوظفه للخدمة والعطاء للحوار والمشاركة في اتخاذ القرار في رسم معالم المستقبل لتقديم المثل والنموذج.. وان هذا الحديث الساخن في كثير من الاحيان الذي دار حتى اتخذ القرار قبل يومين اخذ الاولوية على قضايا وامور كثيرة كان لابد ان نعالجها.

قال ان ايجابيات الاربع سنوات الماضية كثيرة جدا لكن كان هناك ايضا سلبيات وكنت قد تمنيت بان يكون هناك بحث وتقييم لهذه المرحلة اكثر من التركيز على موضوع الانتخاب.. نحن ملتزمون بمسارنا بطريق اخترناه.. بالديمقراطية والحرية والوعي والعدالة وحقوق الانسان.. ولا بد من الحوار وهذه مسؤولية النخبة.

وقال جلالة الملك الحسين ان التحدي امامنا جميعا.. ادعو الله ان يوفقنا لنرتفع الى المستوى المطلوب وان نحاول ان يكون هناك توازن يؤمن استمرار المسيرة من جهة في الابعاد المختلفة التي تحتاج الى علاج والمشاكل التي نعيشها من جهة اخرى.. وان لا ننصرف فقط الى النظريات والبحث والجدال والنقاش والحوار.

وقال ان مرحلة الاربع سنوات السابقة قد انقضت ونحن على ابواب هذه المرحلة الجديدة.

واشار جلالته انه في ظرف ما وجدت من الضروري ان ادفع الى المسؤولية شخصا قريبا مني لانني شعرت بان هناك خطر حل المجلس او ظروفا قد تنشأ وتفرض حله قبل ان ينهي مدته لكني لا اريد ان اكون في الواجهة باستمرار ولا اريد لاي قريب لي ان يكون في الواجهة حتى يحول دون وقوع الصدام المحتمل.. بعد ان انتهت الحكومة الاولى والثانية وكان بامكاننا ان نستمر على هذا الطريق الى فترة طويلة.

واضاف جلالته ان بلدا مثل الاردن لا يحتمل صراحة بان يكون في حكومته نصف المجلس زائد واحد حتى يؤمن للقدرة على العمل ولا اقل من هذا في حدود المعقول.. المسؤولية عملية متعبة.. والنتائج لا يجب ان تكون مسالة سباق الى مركز او موقع معين لا بد من المؤهلات والقدرة والكفاءة والعمل والعطاء والاداء ربما في دروس كثيرة تعلمناها من رحلتنا حتى الان ان شاء الله نستفيد منها في ما هو افضل مما يعزز المسيرة ويثريها وبالفكر والعطاء لاننا نعمل من اجل الاجيال الاتية وان شاء الله النتائج خيرا.

وردا على سؤال للصحفي عمر عبنده مدير دائرة التدوين بوكالة الانباء الاردنية حول رؤية جلالته لممارسة المواطنين حقهم الانتخابي وهل ستكون هذه الممارسة على مستوى الطروحات.. قال جلالة الملك الحسين هذا ما اتوقعه ولو لم اكن اؤمن بقدرة انساننا الاردني على ان يميز الامور المطروحة عليه وان يرتقي الى المستوى المطلوب لكنت امامكم الان اعلن عن فشلي في الاربعين عاما التي قضيتها معكم.. فثقتي كبيرة بوعيهم وان يدفعوا بخيرة الخيرة ان شاء الله لكي يتحملوا المسؤولية في المرحلة المقبلة.

وقال الدكتور نبيل الشريف رئيس تحرير جريدة الدستور ان الحرية الصحفية التي اشار اليها جلالة الملك الحسين هي في غاية الاهمية في هذه المرحلة وتضع علينا كاسرة صحفية مسؤولية تاريخية لصيانة الحرية الصحفية التي نعيشها الان وان الحفاظ على هذا المنجز الصحفي الحر الحضاري الذي ما كان ليتحقق لولا توجيهات الحسين ورعايته ودعمه.

واضاف ان مسؤوليتنا جميعا هي ان نتقدم نحو نهج الحسين الحريص على صيانة الحرية.. والحرية لايمكن ان تعيش بمفردها بل هي صنو دائم للمسؤولية.

وقال ان الالتزام الوطني الكبير الذي عبر عنه جلالة الحسين بالنسبة لموضوع الانتخابات المقبلة في خطاب جلالته الشامل علامة.. وهو بحد ذاته ضمانة كافية لتطمئن القلوب وتنتقلنا نحو مرحلة نسعى اليها بامل كبير.

بمشاركة ١٠ فرق

بطولة الجولف تبدا صباح اليوم

تبدأ اعتبارا من الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة منافسات بطولة الفرق للجولف التي تقام على ملعب البشارات الجولف خلف متنزه عمان القومي على طريق المطار.

البطولة التي يرعاها فندق الماريوت وشركة هيرتس لتاجير السيارات يشارك بها نحو ١٠ فرق ابرزها كوريا الجنوبية التي تشارك بفريقين اضافة الى فريقين من الاردن التي فازت باللقب العام الماضي.

ويشارك في البطولة ايضا فريقان من انجلترا واسكتلندا وفريق من المجموعة الاوروبية وفريق من اليابان واخر يمثل الكومنولث البريطاني.

ويتوقع ان تظهر النتائج نحو الساعة الثانية بعد الظهر ليتم بعد ذلك توزيع الجوائز.

الرياضي اللبناني يغلب شباب مصر

فاز النادي الرياضي ـ بيروت «بطل لبنان في كرة السلة» على منتخب شباب مصر ٨٥ ـ ٧٨ «الشوط الاول ٤٢ ـ ٣٧» في المباراة الودية التي اقيمت امس الاول على ملعب الاول في منطقة المنارة.

وتأتي المباراة في اطار استعداد النادي الرياضي للادوار النهائية من بطولة الدوري اللبناني، واستعداد منتخب شباب مصر للبطولة العربية التي ستفتتح يوم الاحد القادم في سوريا.

بطولة الموقر الكروية

يقيم نادي الموقر بطولته الكروية السنوية احتفاء بميلاد الحسين حيث ستنطلق البطولة اعتبارا من ٢٣ الشهر الجاري برعاية السيد مجحم الخريشة وبمشاركة فرق كل من: صالحية العابد، الجويدة، طارق، سحاب، التعاون، الموقر، الفيصلية، ام الهمام، النقيرة.

رسالة معان

معان ـ رعد عوجان ـ تنظم جمعية شباب الشامية مهرجانا رياضيا يشتمل على مسابقات ولقاءات في العاب كرة القدم السلة والطائرة والريشة والطائرة يتخلله حفل تكريمي لمبدعين في هذه الالعاب يقام في متنزه معان.

ينظم مركز شباب معان بطولة بكرة الطاولة يشارك فيها اربعون لاعبا وتقام البطولة على نظام خروج المغلوب من مرة.

بطولة الشمال للطاولة

افتتح السيد قفطان المجالي محافظ المفرق امس بطولة الشمال بكرة الطاولة والتي يشارك بها ١٦ فريقا من الاندية والمدارس والجمعيات وتستمر منافساتها التي تقام على قاعة مدرسة المفرق الثانوية يومين وقال السيد فايز العموش نائب رئيس النادي منظم البطولة بمناسبة احتفالات المملكة بعيد الجلوس الملكي ان اهمية البطولة تنبع من اهمية المناسبة التي تقام خلالها.

وتاتي هذه البطولة ايضا بهدف تطوير مستوى اللعبة في الهيئات الرياضية وتشجيع الشباب على ممارستها.

الناجحون بانتخابات مجلس ادارة اتحاد الاعلام الرياضي

● عمان ـ بترا ـ جرت مساء امس، انتخابات مجلس ادارة الاتحاد الاردني للاعلام الرياضي والشبابي في مقر الاتحاد باللجنة الاولمبية الاردنية.

وفاز بعضوية المجلس بالتزكية السادة خالد حرّب، خالد الغول، محمد المعيدي، سليم حمدان وحمود خريسات.

وحسب النظام الداخلي للاتحاد سيعين السيد وزير الشباب خلال ثلاثة ايام ستة اعضاء آخرين من ضمنهم رئيس الاتحاد لتكملة اعضاء المجلس البالغ عددهم ١١ عضوا.

فوز الاهلي على الجزيرة وديا بالكرة

فاز فريق النادي الاهلي على فريق الجزيرة ٣/١ في مباراة كرة القدم الودية التي جرت بينهما على ملعب الجامعة وكانت بنتيجة الشوط الاول التعادل ١/١ وسجل الاخوان يدج اهداف الاهلي جانتي هدفين ونارت هدف فيما سجل للجزيرة توفيق الصاحب من ركلة جزاء

● طائرة الدرجة الاولى "أ" :

شباب الحسين يضع البقعة على حافة الهبوط

● كتب مفيد حسونة :

ـ وضع فريق شباب الحسين نظيره شباب البقعة على حافة الهبوط الى الفئة (ب) من دوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة وذلك حينما فاز عليه ٣/٠ في المباراة التي اقيمت امس بصالة قصر الرياضة في اطار مباريات دوري الدرجة الاولى (أ) وتابعها جمهور تناثر فوق المدرجات. وحافظ شباب الحسين على صدارته وبقيت امامه مباراتين امام نادي الحسين ومنافسه الاول فريق الوحدات ويحتاج للفوز على احدهما اذا اراد الاحتفاظ بلقبه للعام الثاني على التوالي.

ولم يجد شباب الحسين مقاومة فعلية من شباب البقعة الا في الشوط الثاني الذي استهلك ثلثي زمن المباراة التي احتاجت ساعة واحدة فقط قبل ان يحصد المتصدرين الاشواط الثلاثة بواقع ١٥/٦، ١٥/٨، ١٥/٩.

واذا كان اداء البقعة تأثر بغياب صانع العابه جمعة الدروبي فإن شباب الحسين دفع لهذه المباراة كوكبة نجومه الواعدة من الشبان قادهم المخضرم زهران مع اياد وصانع الالعاب المتميز رائد العسود الذي اثبت نضوجه وجدارته في تهيئة الكرات للشباب والنجوم الكبار على حد سواء وكان اميز هذه الكوكبة رامي الفجاوي بساحقاته من مركزي ٢ و٤ والتي فرشت ملعب شباب البقعة بعد ان اخترقت حوائط الصد ولم يكن عفيف وحسونة وشريف باقل جهد من زملائهم بينما ترك المدرب معروف شطارة الكبار اسماعيل والناجي والعسود الكبير وفيليب يؤازرون الشباب ويبدون اعجابهم بالعطاء.

من جانبه .. فإن البقعة كان متذبذبا في ادائه فبعد ان تقدم ٦/١ في بداية الشوط الاول بفضل تنوع ارسالات خالد علي وسوء الاستقبال لدى شباب الحسين فإنه توقف عند النقطة السادسة وخسر الشوط ٦/١٥ بعد ان اجاد شباب الحسين التغطية خلف الضاربين من المراكز الامامية الثلاثة. وفي الشوط الثالث قدم البقعة افضل ما لديه على ما يبدو بعدما استنهض ابو حشيش وعوني الشطرات والاخرس هممهم فوجهوا ساحقاتهم من مركزي ٢ و٤ من فوق حائط صد شباب الحسين وحصدوا المزيد من النقاط قبل ان يستعيد اياد توفيق مكانته في حصد النقاط الحاسمة.

● صد محكم شيده شباب الحسين لمواجهة ساحقة بقعاوية

فوز الناشئين

● وفاز فريق شباب الحسين على البقعة ٢/١ وبواقع ١١/١٥، ١٥/٣، ١٥/١١ في مباراة الناشئين التي سبقت موقعة الكبار.

تأجيل مباراة الحسين وشباب الحسين

● قرر اتحاد الكرة الطائرة تأجيل مباراة شباب الحسين مع نادي الحسين/اربد والتي كان من المقرر اقامتها يوم غد السبت لاشعار آخر وذلك بسبب تواجد فريق نادي الحسين في لبنان.

المرحلة ـ ١٤ ـ من كرة الثانية تختتم اليوم

شباب الحسين يدق ابواب الصعود
اوراق مجهولة في صراعات الفرق اليوم!

● دق شباب الحسين امس على ابواب الصعود للدرجة الاولى بكرة القدم عندما اجتاز موقعة الصريح باربد ٤/٢ في اللقاء الذي يأتي ضمن المرحلة قبل الاخيرة من دوري الدرجة الثالثة. فقد ارتفع رصيد شباب الحسين الى ٣٠ نقطة تاركا خلفه الصريح الذي بات امله ليس سهلا، وفي مباراة جرت على نفس الملعب تعادل اتحاد الرمثا مع حي الامير الحسن ٢/٢ وهذه النتيجة رفعت رصيد الاتحاد الى ١٩ نقطة وبات في موقف اكثر امنا، في حين تأكد رسميا هبوط فريق حي الامير الحسن رغم حصوله على نقطتين اذ ارتفع رصيده الى ١٣ نقطة ولم تعد له سوى مباراة.

في الزرقاء لم يجد الرصيفة صعوبة في طرق مرمى المنشية "الهابط" بـ ٨/٠ سجل للطرة كل من محمد غياض، عبدالناصر السيد من ركلة جزاء، وائل عقيل (٣)، كمال فحماوي (٢) وفراس عدنان. وجاءت خمسة من الاهداف في الشوط الاول. وانتهى اللقاء الثاني الذي جرى على نفس الملعب امس ايضا الى فوز الزرقاء على الطرة ٢/٠ وصار وضع الطرة اكثر صعوبة في البقاء بعد ان توقف رصيده عند ١٦ نقطة.

● المرحلة ـ ١٤ ـ وهي قبل الاخيرة من الدوري تختتم اليوم باقامة المباريات الثلاث المتبقية منها.. والمؤشرات التي تحيط مباريات اليوم تشير الى انها تاتي في اطار ضيق على محور الصعود. فيما الاتجاه الاشد منها يندرج تحت باب الهروب من منزلق الهبوط !!

ملعب الزرقاء سيكون مسرحا لمباراتين من المباريات الثلاث. اذ تبدأ الساعة ٣ مباراة الكرمل والعودة ويسعى فيها الكرمل لان يتقدم خطوة مهمة في طريق الصعود اذ ان رصيده الان ٢٩ نقطة وان حصل على نقطة بات قريبا جدا من العودة للاضواء. اما العودة فهو في دائرة الهبوط، فهل ينجو منها؟ رصيده (١٧). تلي هذه المباراة مباشرة، مباراة القوقازي (١٤) والجليل ٢٠ والاخير لا ينافس على شيء سوى تحسين موقعه. اما القوقازي فهو مهدد فعليا اللقاء الثالث يشهده ملعب اربد يبدأ الساعة ٥ ويجمع فريقي عين كارم (٢٤) وحسين المفرق (١٧) والاخير يريد الابتعاد عن الهبوط.

شباب الحسين/٤ الصريح/٢

● اربد ـ حسين صالح :

ـ بسط ثالوث شباب الحسين الاخوين عابورة وكتوت نفوذهم على منطقة المناورات واحسنوا بناء الهجمات وساندوا المهاجمين رؤوف وماهر لكن الاثارة شبت فجأة امام مرمى شباب الحسين عندما اقلت عمارين بالكرة لكن الريماوي قطعها بجرأة وبراعة فشعر شباب الحسين بأنهم قد يؤخذون على حين غرة فامتدوا نحو مرمى الصريح ولعب سامر ورائد بمبدأ السلامة، ومع صلابة الجدار الدفاعي للصريح البذور وساري وشهابات فإن كتوت اختبر الحارس العزام بكرتين في منتهى الخطورة اثبت معها حارس الصريح حضوره قبل ان يتوغل سامر جديل في جزاء الصريح ويتعرض لعرقلة فيحتسبها الحكم ركلة جزاء نفذها حمودة عابورة وحقق منها هدف السبق بعد ٢٨ دقيقة ثم صدم الصرصور فريق الصريح بهدف التعزيز بعدها بدقيقة، ومن هجمة للصريح كان رائد يقطع الكرة بيده لتحتسب ركلة جزاء سجل منها حسن الشياب هدف الصريح الاول بعد ٣٥ دقيقة ليضغط الصريح بكل قواه فتحرك العمارين والشياب ونايفة وتحمل سامر وزملائه ضغطا مكثفا قبل ان يلتقط شباب الحسين انفاسه بالهدف الثالث عن طريق وائل الذي استغل كرة طويلة لحق بها بمجهود فردي ليضيف الهدف الثالث، وجاءه الرد من الصريح سريعا فبعد دقيقتين استغل العلاونة تمريرة العلاونة وسدد كرة صباغة عانقت الشباك هدفا ثانيا. ومع ذلك امسك شباب الحسين بزمام الامور ثم اكد لهم اللحام الفوز بالهدف الرابع عندما استغل خطأ دفاعيا في الدقيقة ٦٥.

حي الامير الحسن/٢ اتحاد الرمثا/٢

● اذهل امجد الدبس دفاع اتحاد الرمثا وهو يلدغ مرماه بهدف مبكر بعد مرور ٤ دقائق جعل اتحاد الرمثا يضاعف من جهوده للتعويض فقام ناجح ومخادمة بشن العديد من الهجمات وضغط على مرمى الشدفان واضطر الدفاع الى التشتيت مما صعب من مهمة المهاجمين قبل ان ينجح في ادراك التعادل من ركلة جزاء في الدقيقة ٤٢، لكن الدبس وبهاء وابو عايشة استثمروا افضلية الوسط لصالحهم وعاد الدبس ليحقق هدف الترجيح بعدما استغل كرة ساقطة خلف الدفاع فأودعها المرمى

اتحاد الرمثا رمى بثقله الهجومي فالخسارة بفارق هدف مثل هدفين وهكذا تعرض مرمى الشدفان لسيل من الهجمات الذي ذاد عن مرماه ببسالة وابعد اكثر من كرة لكن رافت الشقران مدافع اتحاد الرمثا سجل التعادل بمجهود فردي في الدقيقة ٦٥

الزرقاء/٢ الطرة/٠

● الزرقاء ـ زهير الشقيري :

ـ لم يضع لاعبو الطرةاية دقيقة في البداية، فقد انتشروا بشكل سليم وتناقلوا الكرات في ملعب الزرقاء وسدد امجد عقايلة كرة قوية ردها الخوالدة حارس الزرقاء بصعوبة. وجاء تفوق الطرة بفضل تحركات الثنائي منذ ساري وفراس في نقل الالعاب الهجومية بسرعة واستغلال الثغرات بين المدافعين.

احداث الشوط الثاني جاءت مغايرة تماما. فقد انبرى لاعبو الزرقاء الى تقديم اداء ناضج وامتداد هجومي كاسح، وجاءت تحركات خالد كمال وناصر سلامة وابو كركي مقلقة جدا لدفاع الطرة، واستطاع خالد كمال ان يسجل اولا للزرقاء في الدقيقة ٦٢ وبعد عشر دقائق كان عمر رضوان يضيف هدف التعزيز. وقبل ان يرمي الطرة بكل ثقله طرد الحكم لاعب الزرقاء مصعب للخشونة، ثم اهدر هشام هزاع اكثر من فرصة للطرة. وقبل النهاية طرد الحكم عبدالنور حجازي وحاول الاخير الوصول للحكم لكن اللاعبين منعوه.

مباريات اليوم

● لقاء الكرمل والعودة هو الاكثر اهمية اليوم، كونه يجمع طرفين لهما نفس الاهتمام (الصعود والهبوط)! الكرمل، يعتمد على قواه المتمثلة في محمود سليمان وسليمان فايز وابو سرية فهم يجيدون اختراقات دفاع الخصم بتحركاتهم المستمرة، اما العودة فإنه يعاني من غيابات عدد من لاعبيه وسيقع الحمل الاكبر اليوم على احمد فلاح والكويتي في تنفيذ الخطط.

مواجهة العكارمة مع حسين المفرق، مواجهة محفوفة بالحذر، العكارمة حالتهم النفسية غير مرتاحة بعد ان فاتهم طريق الصعود وحسين المفرق يغيب عنه عدد من لاعبيه، بيد ان حسن وصلاح قادران على ارهاب دفاع العكارمة الذي يقوده عامر. لقاء القوقازي والجليل يعتبر بمثابة فرصة اخيرة للقوقازي فهل يقوده ايهاب الى النصر اليوم؟ ام ان فوزي ورفاقه بالجليل سيعودون بالنقاط الثلاث الى اربد؟!

لمحات رياضية

● تابط "كفرسوم" ذراع النصر وعبر معه بوابة الدرجة الاولى متأنقا يختال فرحا وكبرياء وقد نفض غبارا عفّر جبينه عبر مشوار دام ٢٣ عاما، وجفف عرقه الذي تصبب من جسده في رحلة الالف ميل، وتنلسى ان الشوك ادمى قدميه فلم يئن او يتالم، وانتصبت قامته رغم انه تعرض لسقطات وعثرات كان ينهض فيها في كل مرة ليواصل الكفاح بصبر "ايوب" دون ان يضرب تحت الحزام، مؤمنا بان لكل مجتهد نصيبا وان الله يجزي من احسن عملا !

لقد كوفيء كفر سوم ببطاقة الفرج والصعود لدوري الاضواء بعزمات شبابه ودعم رجالاته فلستحق ان نزجي له التهنئة وان نشد على ايدي اسرته، ونبارك له الحلم الذي تحقق ثم نطوق اعناقه باكاليل الغار، ثم نهمس في اذانهم ان الوصول الى القمة قد تحقق بالتضحية بالحجم الذي استحقته وان المرحلة المقبلة هي الاخطر ولا نشك بانكم قادرون على تحمل تبعاتها !

■ كان لروح التفاهم التي هيمنت على اوساط الاعلام الرياضي ما اثمر عن تسهيل عملية التجديد لمجلس الادارة، واطفأت بعض النيران التي اشتعلت هنا وهناك بما ينبيء عن اطلالة عهد جديد، وطوي صفحة لم تخل من بعض البقع.

واذا كان افراز المجلس الجديد ليس هو بيت القصيد فقط فإن تجاوز المرحلة السابقة تفترض وضع قواعد عمل تنظم المهنة، وتسييجها باطار من التشريع للحقوق والواجبات، والارتقاء باسس النقد والترفع عن الصغائر، والتقيد بمصداقية الراي، والقول الكريم، ونبذ الاثارة، وعدم الانسياق وراء الشائعات، كما ان وحدة الاعلام الرياضي تفترض ان يكون العمل المؤسسي موضع الاحترام، والثقة بالقيادة التزام مسلكي وتطبيقي، دون تجاوزات !

إن زملاء المهنة الذين واكبوا مسيرتها، وعانوا من ويلاتها، مطالبون بالحفاظ على ما تحقق لها، ووضع ضوابط تنظيمية لتحسين خدماتها ومستوياتها، وتهيئة الظروف والمناخ الصحي للجيل الجديد ليعمل بعيدا عن الخلافات الوهمية، دون ان نبخس اي انسان حقه في الاجتهاد والسبق والابداع تحت مظلة التنافس النظيف والتعامل الموضوعي حتى نبلغ مستوى المهنة الاعلامية ونحظى بتقدير المواطن والوطن معا.

■ للتأمُّل :

من الشوكة تخرج الوردة.

د. بسّام هارون

ختام موفق رفع خلاله السباحون وتيرة الاثارة



■ لقطة من فعاليات امس

بطولة السباحة لنادي المدينة :

● حبذا لو تقيم النتائج التي تؤول اليها بطولات السباحة التي تقيمها الاندية في شهر آب اللهاب الحالي.. فخلاله اقام الاهلي بطولة الخمسين مترا وعلى مدار اليومين الماضيين اقام نادي مدينة الحسين بطولة مفتوحة اسدلت ستارها امس.. واليوم يقيم الارثوذكسي مهرجانا للسباحة.. نقول حبذا لو تتم دراسة نتائج هذه البطولات من قبل اتحاد السباحة فلعل في الدراسة دروس وعبر يمكن ان تستخلص لوضع حلول عديدة لصالح مستقبل افضل لاجمل واقوى وامتع الرياضات..

عموما رعى الاستاذ عصام عريضة مدير مدينة الحسين للشباب امس فعاليات اليوم الثاني والاخير من البطولة التي نظمها نادي المدينة احتفالا بعيد الجلوس الملكي.. حيث ارتفعت وتيرة الاثارة وتفوق السباحون على انفسهم وقدموا احسن ما عندهم وكان الختام موفقا. وتاليا النتائج الفنية للبطولة :

ـ ١٠٠م صدر عمومي شباب : المشاركون (٥) : علي الوزني ـ ١:١٧,٦٢د، اياد قاقيش، مهند زوايدة.

ـ ١٠٠م صدر عمومي اناث : المشاركات (٣) : ليلى ابو قورة ـ ١:٤٣,١٨د، ديمة العمد، ساندرا عليان.

ـ ٤٠٠م حرة عمومي شباب : المشاركون (٧) : عامر الوزني ـ ٥:٠١,٤٨د، اياد كرادشة، رائد كرادشة.

ـ ٥٠م فراشة ١٢ سنة شباب : المشاركون (٤) : علاء الوزني ـ ٤٠,٦٠ ث. سعد ناصر، رمزي الحوراني.

ـ ٥٠م فراشة ١٢ سنة اناث : المشاركات (٨) : دولي عابودي ـ ٤١,٤٥ث، نتالي خراز، كاتي القسوس.

ـ ٥٠م صدر ١٤ سنة شباب : المشاركون (٨) : عمر دلل ـ ١:٢٨,٤٠د، فارس الناصر، عيسى وجيه.

ـ ٥٠م حرة عمومي اناث : المشاركات (٣) : ليلى ابو قورة ـ ٣٣,٢٤ث، تيتانا قردن، ساندرا عليان.

ـ ٥٠م حرة عمومي شباب : المشاركون (٨) : لؤي ماضي ـ ٢٧,٠٤ث، وليد نعمان، علاء العلي.

ـ ٢٠٠م فردي متنوع شباب : المشاركون (٦) : علي الوزني ـ ٢:٣٤,٧٦ د، عامر الوزني، اياد قاقيش.

ـ ١٠٠م حرة ستة اناث : المشاركات (٣) : دانا دلل ـ ١:١٣,٨٠د، روان النبر، اماندا الساكت.

ـ ١٠٠م حرة ١٤ ستة اناث : المشاركات (٥) : رشا عوني ـ ١:٢٥,١٣د، دانا عليان، ديمينس صويص.

ـ ٤ × ١٠٠م : المشاركون المدينة "أ" وضم علي الوزني عامر الوزني، لؤي منحي، اياد قاقيش. والمدينة "ب" وضم راعي قاقيش، اياد كرادشة، مهند زوايدة، رائد كرادشة، ومدينة الحسن "أ" وضم اسامة كامل، مالك ملكاوي، عاصم التل، خيري صباحين. ومدينة الحسن "ب" وضم رمزي الحوراني، انس ملكاوي، فادي غيشان، فادي خريس. الاهلي وضم عماد البدور، معاذ البدور، تيمور سامي، عيسى وجيه. وفاز فريق المدينة "أ" بالمركز الاول بزمن وقدره ٤:٣٩,٨٤د، فيما حل بالمركز الثاني فريق الاهلي ـ ٥:١٢,٩٦د، وجاء بالمركز الثالث مدينة الحسن اربد "أ" ـ ٥:٢٤,٥٢د.

دوري السلة ت ١٦
٤ فرق توقد شعلة الامل

توقد فرق الاهلي والارثوذكسي والجزيرة والجليل شعلة الامل لغد مشرق لكرة السلة حينما تنطلق في عربة دوري الناشئين تحت ١٦ التي تبدأ مبارياته في السادسة والنصف مساء وتتحمل تبعاته الفرق الاربعة بعد تغيب اندية الدرجة الاولى الاخرى واستنكاف فرق الثانية مع ان الاصل هنا ان تكون المشاركة اجبارية.

البطولة تقام على نظام الدوري ويؤخذ على برنامج انه جاء مضغوطا يفترض ان ينتهي خلال ١٠ ايام وهو موضوع طالما اشتكت منه الاندية لانه يقلص فرص البقاء ويضيق مجالات الرعاية والتحضير للناشئين.

اليوم يتعين على الجزيرة الذي شكل فريقه ت ١٥ من العام الماضي هيكل الفريق الحالي ان يقابل الجليل على صالة مدينة الحسن فيما يستضيف الاهلي على صالته غريمه الآن الارثوذكسي.

دوري الكرة ت ١٧
فرق المجموعة الاولى تودع البطولة اليوم

تودع فرق المجموعة الاولى دوري الكرة ت ١٧ اليوم بلقائين هما من قبيل تحصيل حاصل بعد ان تاكد تأهل فريق الوحدات للدور الثاني ان يلتقي الاهلي مع سحاب في الثالثة من بعد الظهر على ستاد البتراء يليه لقاء يرموك عمان مع حي الامير الحسن في الخامسة.

● بطولة العالم لالعاب القوى :

سقوط كوستادينوفا من الوثب العالي ؟
جزائري ومغربيان الى نهائي ٣٠٠٠م موانع

● شتوتجارت ـ (المانيا) ـ أ.ف.ب ـ سجلت مفاجأة كبرى في الدور الاول (قبل النهائي) من مسابقة الوثب العالي للسيدات في بطولة العالم الرابعة لالعاب القوى في شتوتجارت، عندما سجلت البلغارية ستيفا كوستادينوفا ١,٩٠م فقط ولم تتأهل الى الدور النهائي، مع انها تحمل الرقم العالمي للمسابقة ٢,٠٨م.

اما الالمانية هايكة هنكل، احدى المرشحات للفوز بالذهبية، فسجلت ١,٩٠م ايضا، لكنها تأهلت بفضل عدد المحاولات، والمتأهلات الى الدور النهائي هن :

● ١,٩٣ متر :

ـ النرويجية هاني هاوغلاند، الروسية بيليتا رودينا، الكوبية سيلفيا كوستا، الكوبية ايومنيت كينتيرو، الرومانية جالينا استافاي، الروسية بيلينا توبتشينا، الكازاخستانية سفتلانا زاليفسكايا، اللاتفية ڤالنتينا جوتوفسكا، الايطالية انطونيلا بيفيلاكوا، والاميركية تانيا هيوز.

● ١,٩٠م :

ـ النمساوية زيجريد كيرشمان، السلوفينية بريتا بيلاتش، البولندية كاتارزينا مايشزاك، والالمانية هايكة هنكل.

جزائري ومغربيان الى نهائي ٣ آلاف متر

● صعد الجزائري عز الدين براهمي (ثالث بطولة ١٩٩١) والمغربيان عبدالعزيز ساهير والعربي الخطابي الى الدور النهائي لسباق ٣ آلاف متر موانع. وحل السعودي سعيد شداد الاسمري عاشرا في المجموعة العاشرة مسجلا ٨:٣٥,٠٦ دقائق. ولم يتأهل.

والمتأهلون هم :

● مجموعة "١" :

١ـ الكيني باتريك سانج ـ ٨:٢٤,٤٩د، ٢ـ الجزائري عز الدين براهمي ـ ٨:٢٤,٧٣د، ٣ـ المغربي عبدالعزيز ساهير ـ ٨:٢٤,٨٩د.

● مجموعة "٢" :

١ـ الكيني ماتيو بيرير ـ ٨:٢٣,١١د، ٢ـ الالماني ستيفن براند ـ ٨:٢٣,٢٧د، ٣ـ المغربي العربي الخطابي ـ ٨:٢٣,٥٧د.

● مجموعة "٣" :

١ـ الكيني موزس كيبتانوي ـ ٨:١٩,٠٨د، ٢ـ الاميركي مارك كروغان ـ ٨:١٩,١٤د، ٣ـ الايطالي انجيلو كاروزي ـ ٨:١٩,٦٦د.

وتأهل ايضا : الالماني مارتين شتريغة ـ ٨:٢١,٢٤د، والبريطاني طوم هانلون ـ ٨:٢٣,١٦د، وريكاردو فيرا من الاوروجواي ـ ٨:٢٣,٦٥د.

لويس الى قبل نهائي ٢٠٠م

● صعد الاميركي كارل لويس الى قبل نهائي سباق ٢٠٠م في بطولة العالم الرابعة لالعاب القوى بعدما سجل افضل زمن في الدور الثاني مقداره ٢٠,٢٢ث، في حين خرج النيجيري دانيال افيونج لاصابته وهو الذي كان مرشحا للمنافسة على احدى الميداليات. وهنا اسماء الذين تأهلوا الى الدور قبل النهائي :

● مجموعة "١" :

ـ السويسري دافيد دولي والغاني ايمانويل توفور والالماني روبرت كورنيكي والاميركي جايسون هندريكس.

● مجموعة "٢" :

ـ الاميركي كارل لويس والبريطاني جون ريجيس والجنوب افريقي يوهان روسوف والروسي اندريه فيدوريف.

● مجموعة "٣" :

ـ الناميبي فرانك فريدريكس والبرازيلي روبسون داسيلفا والفرنسي جان شارل تروابال والاسترالي داميان مارش.

● مجموعة "٤" :

ـ الاميركي مايكل مارش والاسترالي دين كابوبياتكو والغاني نيلسون بواتينغ والكندي اتلي ماهورن.

خمسة القاب توزع اليوم

● توزع اليوم الجمعة في اليوم السادس من بطولة العالم الرابعة لالعاب القوى في مدينة شتوتجارت الالمانية خمسة القاب. وستكون الامسية متخمة بالنجوم : الاميركي كارل لويس ومايك باول وجيل ديفرز والبريطاني كولين جاكسون.

● الوثب الطويل :

ـ منذ اولمبياد برشلونة صيف ١٩٩٢ الذي حل فيه ثانيا بعد مواطنه كارل لويس، خاض الاميركي مايك باول (حامل الرقم العالمي البالغ ٨,٩٥م) ٢٢ لقاءا دوليا فلم يخسر ايا منها. وحقق باويل افضل رقم في العالم خلال السنة الحالية ومقداره ٨,٧٠م في لقاء سلمنقة الدولي الاسباني في نهاية تموز الماضي، وهو مرشح للفوز بذهبية بطولة العالم بسهولة باعتبار ان كارل لويس غير مشارك في المسابقة.

● ٢٠٠م للرجال :

ـ سيحاول كارل لويس ان يعوض عن فشله في سباق ١٠٠م (حل رابعا)، وهي فرصته الاخيرة لانه لن يشارك في الوثب الطويل ولا في ٤ × ١٠٠م تتابع، وابرز منافسي لويس هم مواطنه مايك مارش البطل الاولمبي ٢٠,٠٤ث والناميبي فرانك فريدريكس ٢٠,٠٨ث والنيجيري دانيال ايفيونغ ٢٠,١٥ث.

● ١١٠م حواجز :

ـ البريطاني كولين جاكسون مرشح "فوق العادة" للفوز، وهو ثالث عداء في التاريخ يقطع المسافة في اقل من ١٣ ثانية ١٢,٩٧ث، وبامكان جاكسون ان يحرز الذهبية مع رقم عالمي جديد (الرقم الحالي هو ١٢,٩٢ث). ويغيب عن المسابقة الكندي مارك ماكوي البطل الاولمبي والاميركي جريج فوستر بطل العالم ثلاث مرات.

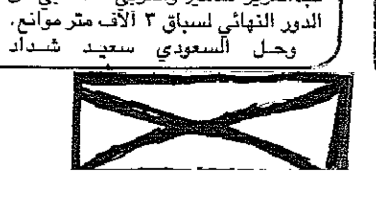
● ١٠٠م حواجز سيدات :

ـ المرشحة للفوز هي الاميركية جيل ديفرز بطلة سباق ١٠٠م. وابرز منافساتها الروسية مارينا ازيابينا والبلغارية يوردانكا دونكوفا.

● المسابقة العشارية :

ـ لن يجد الاميركي دان اوبراين (حامل الرقم العالمي ٨٨٩١ نقطة) صعوبة في احراز الذهبية على غرار ما فعل في بطولة ١٩٩١.

على صعيد آخر، تقام اليوم الجمعة ايضا تصفيات سباق ١٥٠٠م للسيدات وتشارك فيها الجزائرية حسيبة بو المرقة بطلة ١٩٩١، كما يقام الدور قبل النهائي من سباق ١٥٠٠م للرجال بمشاركة الجزائري نور الدين مرسلي بطل ١٩٩١ والقطري محمد سليمان والمغربي رشيد البصير.



● برعاية المهندس ابو الراغب اليوم ختام بطولة المرحوم صالح البسيوني بكرة الطاولة

الجزيرة يمتشق العزم للاحتفاظ بلقبه.. والارثوذكسي قادم بقوة

عمان «ب» متشبث بقمة الانسات واشبال المدينة تصدروا الفرق

● غازي القصاص

- يمضي عشاق كرة الطاولة امسية شيقة اليوم بقصر الرياضة إعتبارا من الساعة السادسة في متابعة المباراة النهائية لبطولة المرحوم صالح البسيوني التي يرعاها المهندس علي ابو الراغب ويلتقي فيها كل من الجزيرة والارثوذكسي.

ويتقابل ايضا فريق عمان «ب» المتشبث بقمة فرق الانسات مع الارثوذكسي في مباراة مثيرة وان كانت كفة عمان هي الارجح فيها.

ويتنافس اشبال المدينة والوحدات على قمة فرق الاشبال في مباراة تبدو متكافئة الى حد ما.

وتبدأ منذ الساعة العاشرة صباحا في ذات الصالة المباريات المتبقية من بطولات الرجال، الانسات والاشبال، وتستأثر لقاءات فرق محور المؤخرة الاهتمام حيث يشتد التنافس سعيا من الفرق الاربعة وهي الاتحاد، الجيل، المفرق والهاشمي بالاحتفاظ بمقاعدها في رحاب الدرجة الأولى، وتبدو فرصة الهاشمي شائكة في صراع البقاء فقد خسر كافة مبارياته في مرحلة الذهاب من الدور الثاني للبطولة وتاليا اضواء على المباريات.

لقاء القمة

تتوقف اهمية المباراة النهائية على نتائج لقاءات الجزيرة والارثوذكسي في الفترة الصباحية، فالجزيرة سيلاقي المحطة وفريق الارثوذكسي سيقابل المدينة ولذا نجح قطبا اللعبة في اجتياز المحطة والمدينة بنجاح فان مباراتهما المسائية سيماط اللثام فيها عن هوية بطل الدوري، وفي حال خسارة الجزيرة مباراته الصباحية وفوز الارثوذكسي يتعادل الفريقان كون كل منهما خسر مباراة واحدة والفائز منهما مهما كانت نتيجة فوزه سيتوج بطلا.

وفي حالة خسارة الارثوذكسي فان اعلان الجزيرة بطلا سيكون صباحا لكن تتويجه يتم مساء ومباراته مع الارثوذكسي هي تحصيل حاصل له.

واذا فاز الفريقان فان الارثوذكسي يحتاج الى الفوز بنتيجة ٣/صفر ليظفر بالبطولة وفوزه ٣/١ يجعله يتساوى مع الجزيرة ويحتكم الفريقان لفارق الاشواط لحسم صراع الزعامة، وفوز الارثوذكسي ٣/٢ يعني ان الجزيرة اصبح بطلا.. لكن فريق الجزيرة بطل الدوري، يخوض المباراة بمعنويات عالية ليؤكد تفوقه على الارثوذكسي ويبقى راية زعامة كرة الطاولة الاردنية في يده موسما اخر.

هذه هي كافة الاحتمالات لموقعة اللقب التي تجمع نجوم كرة الطاولة الاردنية والتي يتشوق لمشاهدتها عشاق كرة الطاولة الاردنية.

فنيا: الجزيرة الذي يضم عبدالعزيز رضا، مصطفى رضا، اياد مكناوي ووائل هاشم اكمل استعداداته للقاء القمة، ونجومه حريصون على عدم التفريط بأي نقطة وهاجسهم ايضا تقديم عروض اخاذة. تمتع الجمهور وتؤكد علو كعبهم.

والارثوذكسي الذي يضم يوسف اسعد، عدنان العوضي وهارون الشلتوني عالج الاخطاء التي وقع بها وهو يتطلع للقاء المدينة في الصباح ليكون البلسم الذي يداوي الجرح الذي خلفته خسارته امام الجزيرة ٣/١ الجمعة الماضية.

المحطة يمثله احمد سعدو، جبريل الرفاعي وطارق عبدالرحمن والمدينة يمثله وسام باكير، ممدوح شرتيح ويحيى المجدلاوي.

هذا ويتقابل المحطة والمدينة الساعة الرابعة مساء ونتيجة المباراة ستحدد الفريق الثالث في البطولة.

■ مصطفى ■ عدنان ● عبد العزيز رضا ■ اياد

بطولة الانسات

تبدو فرصة عمان كبيرة بالاحتفاظ ببطولة الانسات فهو يضم لاعبتنا الاولمبية المميزة نادية رشاد وزميلتها امينة الكيلاني وسيلتقي فريق عمان الساعة السادسة مساء مع الارثوذكسي في المباراة النهائية.

الارثوذكسي الذي يسعى لاسترداد لقبه يضم اللاعبتين رانيا عطيات وغدير عميرة.

ويتقابل الساعة العاشرة صباحا عمان (أ) الذي يضم عالية تفلحة واماني تفاحة مع الارثوذكسي واذا فاز عمان في المباراة فستكون مهمة الارثوذكسي شاقة فخسارته صباحا تعني تراجعه للمركز الثالث على الارجح لان مهمته عسيرة في المباراة النهائية.

مباراتا الاشبال

يلتقي الساعة العاشرة صباحا الوحدات مع المحطة، ويلتقي الساعة السادسة مساء الوحدات مع المدينة في المباراة النهائية كون المدينة فاز في مباراته الاولى ٣/صفر على المحطة.

حكام البطولة

الساعة (١٠) صباحا، احمد القاعوري، فاروق هارون، محمد ابو غنمي، برهان ابو زاغة، ذيب السلطي، عدنان خريسات، زاهي ابو العسل، قدري الشيخ، خميس عبدالفتاح، ريما العبادي، محمد ابو حويلة، وعيسى قطيشات.

الساعة (٤) مساء: وقاص التل، اسامه القار، ذياب خليفة، موسى دبابنه، محمد العدوان وعيسى قطيشات.

الساعة (٦): موسى دبابنه، عصام الفقير، نايف الكايد، محمد الفرواتي، احمد المصري، وريما العبادي.

مواقف محور القمة

الفريق	ف	خ	له	ع	ن	ت
الجزيرة	٤	ـ	١٢	٢	٨	١
الارثوذكسي	٣	١	١٠	٢	٧	٢
المدينة	١	٣	٤	١٠	٥	٣
المحطة	ـ	٤	٣	١٢	٤	٤

● يوسف

مباريات محور الهبوط

يتقابل الساعة العاشرة صباحا الهاشمي مع المفرق، الاتحاد مع الجيل ويتقابل الساعة الرابعة مساء الهاشمي مع الاتحاد والجيل مع المفرق.

وتبدو فرصة الاتحاد الاقوى في البقاء فيكفيه الفوز على الهاشمي ليحتفظ بمقعده، وتحدد مباراة الجيل مع المفرق هوية الفريق الثاني الذي سيحتفظ بمقعده.

الاتحاد يمثله حسام العكش، عادل عفيف وغالب دواس والجيل يمثله محمد شريف، مازن الحوراني وحسين حميد والمفرق يمثله عامر عبدالله، باسم المحيسن وجهاد عادل والهاشمي يمثله عماد الكسواني، فلاح العبادي ووسام ابو عوض.

ترتيب فرق محور الهبوط

الفريق	ف	خ	له	ع	ن	ت
الاتحاد	٣	١	١٠	٥	٧	١٩
الجيل	٣	١	١١	٥	٧	١٠
المفرق	٢	٢	٨	٨	٦	١١
الهاشمي	ـ	٤	١	١٢	٤	١٢

● هارون الشلتوني

كاس الشركات لكرة القدم

مع نهاية مباراتي اليوم الجمعة من بطولة كاس الشركات لكرة القدم تختتم لقاءات الدور الاول حيث تستعد الفرق الفائزة للمواجهة وهي تضع في نصب عينيها الظفر بالبطولة والتي تشهد مدينة العقبة ولاول مرة ختامها في تاريخ الاتحاد.

مباراتا اليوم تجمعان فريقي امانة عمان وزلوم في الساعة الثالثة والماريوت والتبغ في الساعة الخامسة وتقام المباراتان على ستاد الجامعة الاردنية.

رماتنا الى سوريا اليوم

● يتوجه الى دمشق اليوم وفد الرماية لمقابلة رماة سورية الاسبوع القادم في لقاء ثنائي بفعاليات البندقية والتراب والسكيت. وتبدأ فعاليات اللقاء يوم الاحد القادم وتستمر حتى الاربعاء.

وكان اتحاد الرماية التقى الليلة قبل الماضية وفده المغادر الى دمشق، حيث تم خلال اللقاء تأكيد اهمية مثل هذه اللقاءات وفائدتها الكبيرة على تحسين الارقام، وبالذات وهي تأتي قبل أسابيع من البطولة العربية الثانية التي ستقام في دمشق.

ساشا يضع خطة طموحة ويطالب بمعسكر في اوروبا

الفريق الوطني للرجال يباشر التحضير للمغامرة الاسيوية

● الكسندر (ساشا)

يباشر الليلة الفريق الوطني للرجال بكرة السلة التحضير لمغامرة آسيوية مثيرة تقام في الشتاء القادم في العاصمة الاندونيسية جاكرتا.

وكانت لجنة المنتخبات باتحاد كرة السلة اقرت في وقت سابق اسماء ٢٢ لاعبا ساهم المدرب الروسي الكساندرو (ساشا) بيلاسوف ودعتهم للمباشرة في التدريب اعتبارا من اليوم - في صالة النادي الارثوذكسي.

واللاعبون الذين تم اختيارهم هم: مراد بركات، ناصر بشناق، هلال بركات، سمير مرقص، يوسف زغلول، مروان معتوق، جهاد صليبا، جاك كورو، رامز حمودة، مروان الصعيدي، كمال الحلو، منتصر ابوالطيب، وليد بدران، محمد الشماع، ناصر علاونة، راشد جابر، زيد النابلسي، نديم نحاس، انور حداد، هشام البربري وعمر عبدالمجيد.

وفهم ان الخطة التي اعدها ساشا تتضمن اجراء تدريبات يومية يتخللها يوم راحة كل ثلاثة ايام خلال مرحلة الاعداد الاولى ليتم تقليص العدد الى نحو ١٥ لاعبا من المرجح سفرهم الى بغداد للمشاركة في بطولة صدام.

وطالبت الخطة التي سيدرسها الاتحاد في جلسته القادمة من اجل اقرارها وتنفيذ ما ورد فيها، طالبت باجراء معسكر او اكثر في احدى الدول الاوروبية مثل اليونان، المانيا، ايطاليا، واسبانيا لتوفير مباريات قوية من ناحية ولاعتياد لاعب الفريق الوطني على اللعب بعيدا عن ارضه وجمهوره.

وتمتد الفترة الاعدادية الاولى من ٢٠ ـ ٣١ آب الحالي تعقبها مباريات تجريبية. اما الفترة الثانية فتمتد من اواخر ايلول حتى اواخر تشرين اول وتعقبها مباريات تجريبية ايضا، اما الفترة الاعدادية الاخيرة فتكون في عمان من ١ ـ ٧ تشرين الثاني. ويكون المدرب قد سمى اعضاء الفريق.

وطالبت الخطة الاتحاد بضرورة سفر الفريق الوطني الى جاكرتا للمشاركة في البطولة الاسيوية السابعة عشرة قبل وقت كاف من اقامتها حتى يتأقلم اللاعبون على الجو وعلى فرق التوقيت بين الاردن واندونيسيا.

وكان ساشا قد طالب الاتحاد بتوفير صالة ذات ارضية خشبية وصالة للحديد ومضمار للجري ومسبح وساونا ورعاية طبية اضافة الى المهمات الضرورية للتدريب.

الغويري رئيسا لنادي الزرقاء



● سلامة الغويري

□ احتفظ السيد سلامة الغويري برئاسة نادي الزرقاء بالتزكية في انتخابات نادي الزرقاء التي جرت امس الاول بحضور مندوب مديرية الشباب السيد امجد الزواهرة وفاز بعضوية الهيئة الادارية وبالتزكية السادة: غالب القضاة، المهندس صالح الغويري، محمد طاهر الخوالدة، صالح ضيف الله الخلايلة، مخلد عودة الزواهرة، محمود العموش، احمد محمد اسماعيل، سامي المومني، حكمت البوريني، ومحمود عليمات.

اليوم تبدأ المنافسات:

● فرسان تل الرمان على موعد مع الازمان؟

تبدأ اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح اليوم منافسات سباق مرتفع تل الرمان بمشاركة نحو ٧٢ سيارة مقسمة على مجموعات كل سيارة وحسب سعة محركها، ففي الفئة لفوق ٢٠٠٠ سي سي هناك نحو ٣٢ متسابقا يقودون سيارات مرسيدس، لانسيا، شيفروليه، بورش، بي.ام. دبليو، فورد، رينو، فوكس فاجن، ميتسوبيشي، نيسان واولدزموبيل.

وابرز هؤلاء الثلاثي (قمق) بنال واحمد ومحمود على متن رينو ٥ تيربو واللبناني عادل المتني على متن لانسيا دلتا انتيجرال ونبيل كرم على بي.ام. دبليو ام ٣ وريمون فليفل على لانسيا دلتا انتيجرال ومروان ابو حمد على فورد سييرا كوزورث.

وفي فئة ١٦٠٠ سي سي يشارك نحو ٢٣ سائقا على متن سيارات من نوع تويوتا كورولا، فيات، فورد فييستا، دايهاتسو، سيات، كيا برايد، مازدا، ستيروين والفاروميو.

وهونا ومن الابرز بشار بسطامي على متن فورد فييستا ومحمد داود ومحمد الشيشاني وحسن الطباع ومصطفى القرم وادوارد كيرياكوس.

وفي فئة ٢٠٠٠ سي سي يشارك ١١ متسابقا ابرزهم صالح البابا على متن بي.ام. دبليو ومجدي الجلاد على متن تويوتا سيليكا وسنان السعودي على دايهاتسو شاريد وامجد فراح على فوكس فاجن تشيروكو وبشار قزعر على دايهاتسو شاريد.

اما الفئة الخامسة والسادسة للسيارات المعدلة فهناك خمسة متسابقين يقودون سيارات من نوع دايهاتسو شارمنت وتويوتا شارت ونيسان ٢٤٠ ار اس والمشاركون هم حسن ابو سمرة، غيث بلبيسي، ياسين الخشمان، معروف ابو سمرة، وزيد بلبيسي.

ويذكر ان جلالة الملك يحمل الرقم القياسي لهذا السباق ٢٫٤٢ر٢:٢ البالغ مجموع اطواله نحو ٣ كم ويتضمن نحو ٢٩ منحنى صعبا.

وزير الشباب يلتقي حكام الكرة الجمعة القادم

لجنة الحكام التقت حكام اربد

اربد ـ حسن يخلف

التقت لجنة الحكام المركزية امس الاول برئاسة الحكم الدولي سحام عقيدات بحكام منطقة اربد وذلك ضمن سياسة اللجنة الالتقاء بحكام المناطق والسماع لمتطلباتهم واحتياجاتهم وتدارس شؤون التحكيم فيما بينهم.

وذكر رئيس لجنة الحكام المركزية سحام عقيدات ان هاجس اللجنة رفع المستوى التحكيمي لحكام المناطق من الناحية الفنية لتوحيد قرارات الحكام وان الهدف من هذا اللقاء هو زيادة اواصر المحبة ومد جسور الثقة المتبادلة بين اللجنة المركزية واللجان الفرعية والحكام ولرفع معنويات الحكام والتاكيد على دورهم الكبير والمسؤولية الملقاة على عاتقهم. وكشف النقاب عن ان اجتماعا يعقد يوم ٢٧ الجاري في قاعة مسرح اسامة المشيني ويجمع وزير الشباب د. عبدالله عويدات مع حكام الكرة. كما ان هناك لقاء آخر سيعقد خلال شهر ايلول المقبل يجمع اللجنة مع حكام اربد في يوم عمل يتضمن شرح مواد القانون الدولي لكرة القدم مع بعض التطبيقات العملية.

يقام في الاسبوع القادم

تاجيل لقاء الكرة بين الحسين والوحدات

قالت مصادر من نادي الحسين ان اللقاء الودي التجريبي الذي كان مقررا اقامته بعد ظهر اليوم مع فريق الوحدات قد تأجل ليجري في الاسبوع القادم. واضاف ان التاجيل جاء بناء على طلب جهاز التدريب في الوحدات بسبب ظروف خاصة. وان تحقيق الهدف من اللقاء بتجربة اللاعبين استعدادا لبطولتي الرمثا، حيث يشارك الوحدات. والاندية العربية في تونس، التي يشترك بها فريق الحسين، يتطلب تهيئة الظروف المناسبة ليكون الفريقان بكامل حقوقهما.

● رقم عالمي جديد في سباق ٤ كم مطاردة فردية بالدراجات

سجل الدرّاج البريطاني جرايم اوبري رقما عالميا جديدا في مسابقة الفردي لسباق ٤ كم مطاردة فردية مقداره ٦٦٨ر٢٢:٤ د. خلال دور قبل النهائي لبطولة العالم بالدراجات التي تقام في مدينة هامار بالنرويج.

بطولة الاردن التصنيفية بالتنس

الحديد والقيسي يحققان مفاجأتين في اليوم الثاني

حقق الناشئان احمد الحديد وثروت القيسي مفاجأتين في اليوم الثاني لبطولة الاردن التصنيفية للرجال بالتنس التي تقام على ملاعب الاتحاد.

فقد فاز امس الاول احمد الحديد على ايمن حجاوي ٢/١ كما فاز بنفس النتيجة ثروت القيسي على ناصر كمال. وابدت لجنة المنتخبات ارتياحها للفوزين واعتبرت ذلك مؤشرا على حسن اختيار اللاعبين اللذين اختيرا ضمن منتخب الناشئين.

وتاليا نتائج مباريات اليوم الثاني وانتهت جميعها الى الفوز ٢/٠ ما لم تذكر نتيجة اخرى.

فوز عماد ابو حمدة على يعقوب حداد وهيثم النور على شادي الخضري والياس قعوار على طارق درويش ولؤي سعيد على رائد عرسان وايهاب شحادة على غسان القاضي وزيد حنانيا على زيد ابو زيد

واحمد الحديد على ايمن حجاوي، ومحمد الخضري على جريد طهبوب، ورينز جريس على موسى بقيلي، ومروان حنانيا على موسى ملحي، وفؤاد العجلوني على ناصر شماس، وخليل الشمالي على محمد الحديد، وحيدر يوسف على عبدالله الخلايلة، واشرف ربيع على خالد نقاع، وسعيد صبحي على بهجت الحمصي وسليمان الزعبي على فحي محاسنة، وثروت القيسي على ناصر كمال، وفارس العزوني على ايهاب ابو الذهب.

● احمد الحديد

ثلاثة مرشحين من اتحاد التنس للاتحاد العربي

قرر اتحاد التنس في جلسته الاخيرة التي عقدها برئاسة العين الدكتور داود حنانيا ترشيح ثلاثة من اعضائه للجان الاتحاد العربي خلال الانتخابات التي تجري على هامش البطولة العربية التي تقام في القاهرة.

وذكر السيد وائل جلال امين السر الناطق الاعلامي للاتحاد انه تقرر ترشيح السيد ابراهيم الحديد للجنة الفنية والدكتور زياد الكردي للجنة الادارية والسيد جلال للجنة العلاقات العامة.

ووافق الاتحاد للجنة الحكام على ان تتولى تعيين الحكام على ان تتولى تعيين الحكام للبطولات التي ينظمها الاتحاد ابتداء من الدور ربع النهائي من كل بطولة. كما وافق على شراء... نسخة من كتاب تاريخ التنس في الاردن الذي اعده الزميل كنعان عزت.

بطولة بالتايكواندو للاكاديمية الاردنية اليوم

- ينظم نادي الاكاديمية الاردنية للتايكواندو الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة على صالة ثانوية سكينة بنت الحسين البطولة التنشيطية للتايكواندو وبمشاركة ما يقارب من ٨٢ لاعبا ولاعبة للفئات: تحت سن ١٢ ذكور واناث، فئة ١٢ ـ ١٦ سنة ذكور واناث، فئة الكبار فوق ١٦ عاما ذكورا فقط.

- ويشارك من لاعبي الاكاديمية المميزين اية العلازي وياسمين سعد الدين وعمار خماش حيث حصلوا على ميداليات فضية وبرونزية في بطولة الارثوذكسي الدولية التي اقيمت مؤخرا، ويشرف على التدريب بالاكاديمية المدرب خليل عقيل.



● خليل عقيل

● تخريج مدرسة العباسي الكروية

□ رعى السيد سامح المجالي مساعد محافظ الزرقاء حفل تخريج مدرسة التدريب الكروية للنادي العباسي الذي اقيم مؤخرا في الملعب البلدي بحضور السيد يوسف ابو لاوي رئيس النادي واولياء امور المشاركين والعديد من الشخصيات الرسمية والرياضية، وفي نهاية الحفل وزع السيد المجالي الشهادات على المشاركين الذي بلغ عددهم (٦٥) خريجا.

نتائج الادوار التمهيدية لكؤوس اوروبا بالكرة

لندن ـ رويتر ـ فاز فريق روزنبورج النرويجي على افيتم بيجين ٢/صفر في اطار الدور التأهيلي لكأس اوروبا بكرة القدم (ابطال الدوري).

اقيمت المباراة في مدينة بيجين البلجيكية امس الاول.

وفي ريجا عاصمة لاتفيا فاز فريق اوليمبيا لوبليانا من سلوفينيا على سكونتو ريجا من لاتفيا ١/صفر امام نحو ٣٫٠٠٠ مشاهد في الكأس نفسها.

وفي هلسنكي تعادل فريقا اتش. جيه. كي. هلسنكي من فنلندا مع نورما تالين الاستوني ١/١ امام ٧٫٥٠٠ مشاهد.

وفي تفليس عاصمة جورجيا فاز فريق دينامو تفليس الجورجي على لينفيلد من ايرلندا الشمالية ٢/١ امام نحو ٦٠٠ر٠٠٠ مشاهد.

وفي نيقوسيا فاز فريق امونيا نيقوسيا القبرصي على اراو السويسري ٢/١ امام حوالي ١٨٫٠٠٠ مشاهد.

وفي جزر فارو فاز فريق كرواتيا زغرب الكرواتي على فريق ترنتا المحلي ٥/صفر.

وفي ويلز فاز كومبران الويلزي على كورك سيتي الايرلندي ٣/٢.

وفاز فلوريانا من مالطا على ابكراتاس الليواني ١/صفر امام ٧٫٥٠٠ مشاهد.

وفي اطار كأس الاندية ابطال الكؤوس فاز فريق كارباتي لفوف الاوكراني على شيلبورن الايرلندي ١/صفر امام نحو ٢٥٫٠٠٠ مشاهد.

وفاز ليلستروم النرويجي على نيكول تالين الاستوني ٤/صفر في تالين.

وفاز كوسيتش السلوفاكي على زاليجيريس فيلنيوس الليتواني ٢/صفر.

وفي بانجور بايرلندا الشمالية تعادل فريق بانجور المحلي مع ابويل نيقوسيا القبرصي ١/١.

وفي لوجانو بسويسرا فاز فريق لوجانو على تيمان جيردنو من روسيا البيضاء ٥/صفر. وفاز فالور الايسلندي على سيبا انيلاكوسكي الفنلندي ٣/١.

دوري الكرة في انجلترا

مانشستر يونايتد يتصدر بفارق الاهداف عن ليفربول

لندن ـ رويتر ـ احرز روي كين لاعب مانشستر يونايتد الجديد هدفين لفريقه ليصعد الى راس قائمة دوري كرة القدم للدرجة الممتازة بانجلترا.

لقد فاز مانشستر يونايتد بطل الموسم الماضي على شيفيلد يونايتد ٣/صفر في مباراتهما للاسبوع الثاني من البطولة امس الاول.

ـ وكان كين قد انضم الى مانشستر يونايتد مقابل ٣٫٧٥ مليون جنيه استرليني / ٦٫٠٥ مليون دولار / من نوتنجهام فورست في بداية الموسم الحالي.

واحرز لاعب مانشستر يونايتد الويلزي الدولي مارك هيوز الهدف الثالث لفريقه الذي تفوق على ليفربول في صدارة القائمة بفارق الاهداف.

وقد فاز ليفربول على كوينز بارك رينجرز اللندني ٣/١ واصبح له اربع نقاط من مباراتين.

احرز اهداف ليفربول ايان راش ونايجل كلاف وستيف نيكول بينما احرز راي ويلكنز الهدف الوحيد لكوينز بارك رينجرز.

وفاز بوريتش على بلاكبيرن ٣/٢ وكوفنتري على نيوكاسل الصاعد حديثا ٢/١، وتعادل استون فيلا مع شيفيلد ونزداي بدون اهداف.

وفاز اولدهام على سويندون ١/صفر.



● لاعب ليفربول ايان راش (وسط) في طريقه ليسجل هدف فريقه الاول رغم محاولة ايقافه من لاعب رينجرز ستيف بتس.

مهرجان السباحة للنادي الارثوذكسي

احتفاء بعيد ميلاد الحسين يقيم النادي الارثوذكسي اعتبارا من صباح اليوم مهرجانا للسباحة يشمل عدة مسابقات وتشكيلات والعاب (التي ماتش) وغيرها وقد قسم السباحون والسباحات المشاركون في المهرجان الى مجموعات تحمل اسماء شركات ومؤسسات وطنية قامت بدعم هذا المهرجان.

● عالم التنس: ادبرج يترجل من فولفو ببداية المشوار!

نيو هيفن / كونيتيكت ـ رويتر ـ خرج السويدي الشهير ستيفان ادبرج لاعب التنس الثالث في العالم من بطولة فولفو الدولية للتنس بولاية كونيتيكت اثر هزيمته في الدور الثاني منها.

فقد حقق التشيكي دانييل فاتشيك اللاعب رقم ١٠٥ على مستوى العالم مفاجأة كبيرة عندما هزم ادبرج ٦/٢ و٦/٤ في مباراتهما للدور الثاني من البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ١٫٠٤ مليون دولار امس الاول.

وقال ادبرج بعد المباراة «كانت مباراة صعبة ولم اتمكن من رؤية الكرة ولا يمكن ان تضرب شيئا لا تراه».

وقد فاز فاتشيك بالمباراة بعد ان اطلق ضربة ارسال قوية جدا لم يتمكن ادبرج من ردها.

من جهة اخرى تأهل الامريكي المخضرم ايفان لندل المصنف الثاني في البطولة للدور الثالث بعد ان فاز على الالماني بيرند رينسيتبرينك ٦/٧ و٦/٣ و٦/٢.

وفاز المصنف الثالث في البطولة الهولندي ريتشارد كرايتشيك صاحب ضربات الارسال القوية على الاسترالي تود وودبريدج ٧/٦ و٦/٢. وفاز المصنف الرابع في البطولة التشيكي بيتر كوردا على الروسي اندريه اولهوفسكي ٦/٣ و٦/٤.

وفاز المصنف الخامس الاوكراني اندريه ميدفيديف على الفرنسي اوليفييه ديلتر ٧/٥ و٦/٣.

في انديانا بوليس بانديانا تأهل بطل ويمبلدون الامريكي بيت سامبراس لاعب التنس الاول في العالم للدور الثالث في بطولة انديانا للتنس.

فقد فاز امس الاول سامبراس المصنف الاول في البطولة ايضا على مواطنه تود نيلسون ٦/٣ و٦/٤ في مباراتيهما للدور الثاني من البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ١٫٠٤ مليون دولار والتي فاز بها في العامين الماضيين التي تقام على الملاعب الصلبة.

وفاز المصنف الرابع الكرواتي جوران ايفانيسيفيتش على الامريكي بريان شيلتون ٦/٢ و٦/٣. وفاز المصنف الثامن وين فيريرا من جنوب افريقيا على الايطالي كريستيانو كاراتي ٦/صفر و٦/١.

وفاز المصنف السابع في البطولة الفرنسي سيدريك بيولين على الهولندي بول هارهويس ٧/٦ و٦/٤.

في تورونتو بكندا ورغم اصابتها في الكتف تأهلت الاسبانية ارانتشا سانشيز للدور الثالث في بطولة كندا المفتوحة لتنس السيدات.

فقد فازت امس الاول بطلة العام الماضي سانشيز اللاعبة الثالثة على مستوى العالم والمصنفة الثانية في البطولة على الايطالية لاورا جولارسا ٧/٥ و٦/٣ في الدور الثاني للبطولة التي تقام على الملاعب الصلبة ويبلغ مجموع جوائزها ٧٥٠,٠٠٠ دولار.

وقام مدرب سانشيز بفحصها وتدليك عضلات الكتف قبل ان تستمر في المباراة.

وفازت المصنفة الثالثة في البطولة الارجنتينية جابرييلا ساباتيني على الامريكية ليزا ريموند ٦/٧ و٦/٢ و٦/٢.

وفازت المصنفة الرابعة الامريكية ماري جو فرنانديز على الكرواتية ايفا مايولي ٦/٢ و٦/٤.

وفازت التشيكية هيلينا سوكوفا المصنفة التاسعة في البطولة على الامريكية آن جروسمان ٦/٢ و٦/١.

وفازت المصنفة الحادية عشرة اماندا كويتزر من جنوب افريقيا على الكندية هيلين كيليسي ٦/٢ و٦/٣.

وفازت الفرنسية ناتالي توزيا المصنفة الثانية عشرة في البطولة على الامريكية تريسي اوستن ٦/٤ و٦/١. وفازت الامريكية لوري مكنيل المصنفة السادسة عشرة على مواطنتها جينجر هيلجيسون ٦/٢ و٦/١.

وفازت الجورجية ليلا ميسخي على ناتاليا زفيريفا من روسيا البيضاء ٦/٤ و٧/٦. وفازت الفرنسية جولي هالار على الهولندية ميريام اوريماند ٦/٧ و٧/٦.

من جهة اخرى اصبحت اللاعبة الاولى في العالم وبطلة ويمبلدون الالمانية شتيفي جراف اول لاعبة تتأهل لدور الثمانية بعد ان فازت على اليابانية ناوكو ساواماتسو ٦/١ و٦/٢ في اولى مباريات الدور الثالث.



ادبرج

الأخبار العربية والعالمية

بيغوفيتش يهدد بالانسحاب من مفاوضات جنيف
الامم المتحدة اكملت الاستعداد لاستخدام القوة الجوية

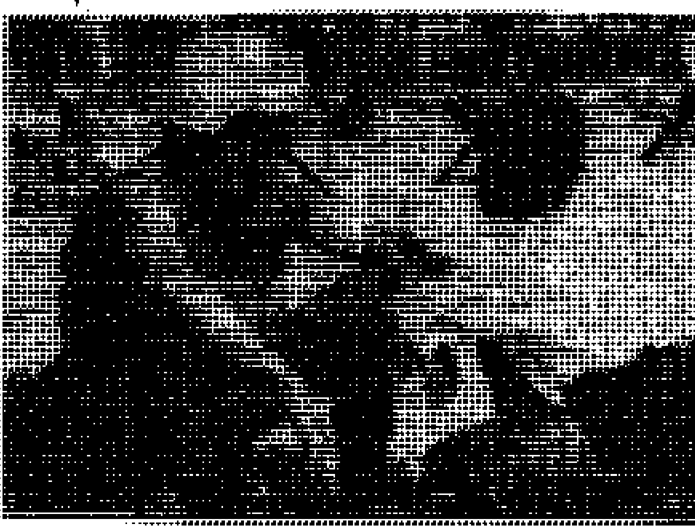
جنيف - رويتر - قال متحدث باسم الامم المتحدة ان الاطراف المتحاربة الثلاثة في البوسنة بدأت امس الخميس رابع يوم على التوالي من محادثات السلام وانضم اليها رؤساء جمهوريات كرواتيا والصرب والجبل الاسود.

وقال المتحدث جون ميلز ان الرؤساء الثلاثة وزعماء الاطراف المتحاربة الثلاثة في البوسنة بداوا اجتماعا ينتظر ان يركز على خريطة التقسيم العرقي المستقبلي للبوسنة.

من جهته هدد الرئيس البوسني المسلم علي عزت بيغوفيتش امس، بانه قد يضطر الى الانسحاب من مفاوضات جنيف بسبب استمرار وجود القوات الصربية على مرتفع ايجمان المشرف على سراييفو.

وكان بيغوفيتش يتحدث للصحفيين قبل دخول الاجتماع.

وقال بيغوفيتش "لقد علمت لتوي ان الجنود الصرب لا يزالون على جبل ايجمان.. اكثر من ١٠٠ منهم. وساحتج على هذا وربما اعطل المفاوضات اذا لم يعدوا بسحب الجنود".



- طفل بوسني وجندي فرنسي في سراييفو امس - أ ف ب

وانتقد بيغوفيتش ايضا اتفاقا تم التوصل بوضع سراييفو تحت اشراف الامم المتحدة لمدة عامين بعد التوصل الى تسوية سلمية نهائية. وقال ان الاتفاق لا ينص على رفع الحصار الصربي فورا عن سراييفو.

ومن جانب آخر قال متحدث باسم الامم المتحدة ان المنظمة الدولية اصبحت الان في وضع يتيح لها استخدام القوة الجوية لدعم قوات حفظ السلام التابعة لها في البوسنة والهرسك.

وقال المتحدث في ساعة متأخرة الليلة قبل الماضية ان الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي اخطر بذلك الرئيسة الحالية لمجلس الامن مادلين اولبرايت مندوبة الولايات المتحدة.

وفي سراييفو ذكر راديو البوسنة امس، ان الحكومة البوسنية تكثف الضغط على قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة لفتح طريق الى مدينة موستار المحاصرة.

وقال الراديو ان الجنرال راسم ديليتش قائد جيش الحكومة البوسنية اجتمع بقائد قوات الامم المتحدة في البوسنة الجنرال فرانسيس بريكمون امس الاول للتاكيد على الحاجة الماسة في موستار الى المساعدات الانسانية.

وبينما يدور القتال بين المسلمين والكروات على السيطرة على موستار ثاني اكبر مدينة في البوسنة يقول موظفو الاغاثة الدوليون ان محنة السكان هناك اصبحت اسوأ من محنة سكان سراييفو بعد ثلاثة شهور من توقف وصول المعونات.

غالي: الوضع في طاجيكستان يحمل بذور تهديد للسلام

نيويورك - الامم المتحدة - أ ف ب - قال الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي في تقرير نشر امس الخميس في نيويورك ان الوضع في طاجيكستان يحمل بذور تهديد خطير للسلام والامن في اسيا الوسطى وابعد من ذلك.

واضاف غالي ان الحاجة باتت ملحة للبدء بمساع مدروسة لاقناع الحكومة الطاجيكية الشيوعية الجديدة وكافة تيارات المعارضة بما فيها الاسلاميون بضرورة التوصل الى حل سياسي وبالمشاركة في عملية تفاوض.

كوريا الجنوبية تمنع حفلا لمايكل جاكسون

سيؤل - ق.ن.ا - منعت كوريا الجنوبية المغني الزنجي الامريكي مايكل جاكسون من اقامة حفل في سيؤل على اساس ان ذلك يعتبر تبديدا للمال.

ونسبت وكالة يونهاب امس الخميس الى وزارة الثقافة والرياضة الكورية القول انها قررت ان اقامة هذا الحفل غير مرغوب فيه نظرا لبرنامج الاصلاحات الذي تقوم به الحكومة والاتجاه الاجتماعي نحو الاقتصاد والتوفير.

الاكراد يؤكدون مقتل ٦٢ جنديا تركيا منذ يوم الاحد الماضي

اسطنبول - أ ف ب - افادت مصادر كردية مقربة من حزب العمال الكردستاني (انفصاليون) في بيانات وردت الى اسطنبول ان المتمردين الاكراد قتلوا ٦٢ جنديا منذ يوم الاحد الماضي في جنوب شرق الاناضول.

وذكرت وكالة "كرد - ها" ان ٤٠ جنديا قتلوا يوم الثلاثاء الماضي خلال هجومات شنها الحزب على مركز الدرك في كارابولاك وعلى كتيبة متمركزة في دوغوبيازيت.

وكانت الشرطة اعلنت ان عمليات القصف الجوية التي شنها الجيش التركي على منطقة حكاري يوم السبت والاشتباكات في هذه المنطقة الواقعة جنوب شرق الاناضول اوقعت ٣٠٠ قتيل على الاقل في صفوف المتمردين.

ويذكر ان سلطات مدنية تركية رفضت الكشف عن هويتها اعلنت سقوط "٢٠٠ الى ٣٠٠" قتيل في صفوف المتمردين يومي السبت والاحد الماضيين الا ان فرع "لجنة كردستان" في سويسرا التي تتخذ مقرا لها في اوروبا والمقربة من المتمردين نفت هذه الارقام.

واكدت "لجنة كردستان" من جهتها ان ١٢ جنديا واثنين من المتمردين قتلوا مساء يوم الاحد خلال هجوم شنه المتمردون على "كل مؤسسات الدولة في مقاطعة بوكسيكوفا" جنوب شرق منطقة حاري.

وافادت وكالة انباء الاناضول امس، انه تم العثور على جثث ١١ متمردا في منطقتي يوسيكوفا وسيمدينلي اثر العمليات التي قام بها الجيش التركي وان خمسة متمردين منهم امراتان قتلوا خلال اشتباكات دارت في منطقتي ديار بكر وبينغول.

واضافت "لجنة كردستان" ان ٢٠ شخصا "قتلوا على ايدي قوى الامن" في نهاية الاسبوع الماضي في ديغور (شرق مقاطعة كارس) خلال اشتباك مع المتظاهرين الاكراد الذين كانوا يحتفلون بالذكرى التاسعة لانطلاقة التمرد الكردي المسلح.

واعلنت السلطات التركية مقتل ١٠ اشخاص.

رئيس البرلمان يرفض الانتخابات المبكرة في روسيا

موسكو - رويتر - قال رئيس البرلمان الروسي رسلان حسب اللطيف امس الخميس انه لن يسمح للرئيس بوريس يلتسين بالمضي قدما باجراء انتخابات برلمانية مبكرة كان يلتسين قد تعهد باجرائها هذا الخريف.

وكرر يلتسين في مؤتمر صحفي امس ان الانتخابات لا بد ان تجري لانهاء الازمة بينه وبين المجلس التشريعي لكن حسب اللطيف اقوى منافسي يلتسين قال في بيان لن تجري انتخابات مبكرة هذا الخريف.

المانيا تطلب تضامن فرنسا في محادثات الجات

بون - رويتر - دعا وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل امس الخميس فرنسا الى اظهار تضامنها في المفاوضات التي تهدف الى تحرير التجارة العالمية.

وقال كينكل في حديث اذاعه حزبه فيما يتعلق بمفاوضات الجات يجب ان نقول لاصدقائنا الفرنسيين ان التضامن طريق ذو اتجاهين.

القوات الارمنية تستولي على بلدة حيوية جديدة في اذربيجان

موسكو - رويتر - قالت اذربيجان امس الخميس ان القوات الارمنية استولت على بلدة سبرايل الحيوية الواقعة في جنوب اراضيها وانها تتجه صوب الحدود الايرانية.

وقال بيان لوزارة الدفاع اذيع في العاصمة باكو (خلال الليل استولت القوات الارمنية على سبرايل بعد قتال استمر اربعة ايام).

ومن شأن هذا التطور ان يثير انزعاج ايران التي اعربت مرتين في الايام القليلة الماضية عن قلقها لاتساع نطاق القتال في اذربيجان تلك الجمهورية المجاورة التي تسكنها غالبية مسلمة.

واذا وصل الجنود الارمن الى الحدود الايرانية فانهم سيعزلون منطقة واسعة من جنوب اذربيجان وسيسدون طريق الهرب الاخير الباقي امام عشرات الالوف من اللاجئين.

وشجب وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي امس الاول الاربعاء الهجمات على بلدات اذربيجانية وقال ان طهران ستبذل قصارى جهدها للتوسط بين ارمينيا واذربيجان وهما جمهوريتان سوفيتيتان سابقتان.

وسقوط سبرايل هو احدث حلقة في سلسلة كوارث عسكرية اصابت اذربيجان منذ ان بدأت القوات الارمنية هجوما رئيسيا في وقت سابق من العام الحالي لتامين سيطرتها على منطقة ناجورنو كاراباخ المتنازع عليها.

وعزلت القوات الارمنية بالفعل الركن الشمالي الغربي والركن الجنوبي الغربي لاذربيجان عن بقية اراضي الجمهورية.

وقالت وزارة الدفاع الاذربيجانية في بيانها ان (طوابير من المركبات المدرعة الارمنية تتجه الى بلدة جوراديز على الحدود الايرانية. الوحدات المتقدمة اصبحت الان على مبعدة عشرة كيلو مترات من الحدود).

واضافت الوزارة قولها ان القوات الارمنية تحاصر بلدة فيزولي الواقعة الى الشمال الشرقي من سبرايل وانها استولت على بعض المناطق السكنية.

ويقول مسؤولون بالامم المتحدة ان نحو ١٥٠,٠٠٠ اذربيجاني فروا من منطقة فيزولي وانهم يقيمون في مخيمات ايواء مؤقتة.

وهجر اكثر من ٦٠٠,٠٠٠ شخص ديارهم امام القوات الارمنية المتقدمة مما اثار عدة احتجاجات دولية.

وطالب مجلس الامن الدولي اول امس الاربعاء بانسحاب القوات الارمنية انسحابا فوريا كاملا دون شروط.

وطلبت تركيا من ارمينيا ان تعيد النظر فيما اسمته عدوانها على اذربيجان او مواجهة العواقب.

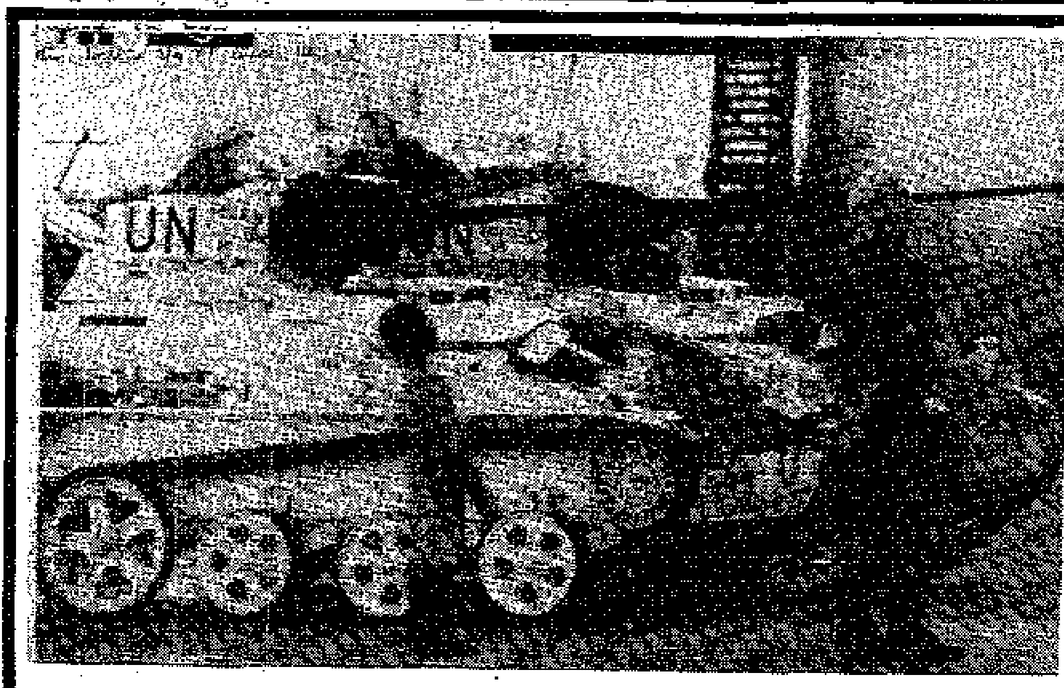
ولكن ارمينيا تقول انها ليس لها اي سيطرة على القوات المهاجمة وتقول انها تابعة لما يسمى جمهورية كاراباخ التي اعلنت من جانب واحد وانها ليست قوات لارمينيا.

وتقدم ارمينيا دعما معنويا ودبلوماسية لسكان كاراباخ ولكنها لم تعترف بمطلبهم الاستقلال التام.

وقتل بضعة الوف من الاشخاص في خمسة اعوام من القتال في النزاع على منطقة ناجورنو كاراباخ التي تسكنها غالبية ارمنية ولكنها تقع في اذربيجان.

وقد توعدت الحكومة الجديدة في اذربيجان التي تولت السلطة بعد تمرد مسلح اطاح بالرئيس ابو الفضل الشيبي باستعادة الاراضي التي خسرتها.

ولكن يبدو انها تقف عاجزة في وجه الهجمات الجديدة وتمرد داخلي اخر. وامهل البرلمان رئيس الوزراء صراط حسينوف ثلاثة ايام لسحق تمرد في جنوب شرق البلاد يتزعمه ضابط سابق بالجيش.



طفل صومالي وجندي الماني في مقديشو امس - أ ف ب

فضيحة تكشف صلة اكبر حزب حاكم بشركة هارفارد للاستثمار

تزايد المطالبة بمراقبة مالية الاحزاب التشيكية
السياسات الحزبية تتأثر بتمويل المؤسسات الاقتصادية

براغ - من مازن الحسيني - مع اقتراب موعد الانتخابات البلدية (التي من المقرر ان تجري في مطلع العام القادم) واحتمال اجراء اول انتخابات لمجلس الشيوخ في الجمهورية التشيكية قريبا اخذت ترتفع اصوات تطالب بفرض رقابة شديدة على مالية الاحزاب السياسية والكشف عن مصادر تمويلها. بعض هذه الاصوات تتهم الاحزاب والمؤسسة السياسية الحاكمة بالفساد والرشوى ومسألة اوساط وفئات في سياستها واجراءاتها مقابل ثمن يدخل الى خزائن الاحزاب المعنية او الى جيوب قادتها. والبعض الاخر يغلف مطالبته بالحديث عن ضرورة اتخاذ اجراءات وقائية للحيلولة دون وقوع الاحزاب في مصيدة (النمط الايطالي) في العمل السياسي الذي يتسم بالسرقة، والرشاوى وشراء الذمم وغيرها من امراض الفساد.

غالبية الاحزاب، حسب ما يتداول هنا، تعاني من ازمات مالية حادة تجعلها تبحث عن اية مصادر تمويل مهما كانت هويتها ومهما كان الثمن المطلوب لهذا التمويل، هذا ما تؤكده مصادر عليمة باحوال الاحزاب السياسية هنا. وتضيف نفس المصادر ان ضعف الرقابة على مالية الاحزاب التي تمارسها اجهزة الدولة والبرلمان تسمح لهذه الاحزاب بالحصول على تمويل من مختلف المصادر، حتى تلك المرتبطة باوساط الجريمة المنظمة.

مصادر صحفية مطلعة اشارت مؤخرا الى الوضع المالي لاحد احزاب الائتلاف الحاكم وهو التحالف الديمقراطي المدني (يشغل رئيسه منصب نائب رئيس الوزراء كما يشغل احد زعمائه منصب وزير الصناعة والتجارة) فقالت ان التحالف استطاع خلال اربعة اشهر فقط تحويل عجز في ماليته مقداره ٢٦ مليون كرون تشيكي (نحو مليون دولار امريكي) الى فائض مقداره ١٥ مليون كرون تشيكي (نحو ٥٢٠ الف دولار امريكي) وتساءلت عن امكانية ذلك قائلة ان تفسير التحالف بانه تلقى تبرعات من بعض رجال الاعمال لا يكفي ولا يمكن قبوله.

المطالبة بالرقابة على مالية الاحزاب ازدادت في اعقاب فضيحة قيام احد ضباط المخابرات ببيع معلومات اقتصادية واخرى حساسة عن الحياة الخاصة لرئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وكبار الساسة الى مدير شركة هارفارد لتوظيف رؤوس الاموال، وهي من اكبر شركات الاستثمارات وتوظيف رؤوس الاموال في الجمهورية التشيكية. فقد كشفت الفضيحة التي اصبحت تعرف باسم (واليس غيت) نسبة الى بطلها ضابط المخابرات فاتسلاف واليس، عن وجود صلة وثيقة بين مدير شركة هارفارد للاستثمار المدعو فيكتور كوجني وزعماء اكبر احزاب الائتلاف الحاكم، الحزب الديمقراطي المدني، كما كشفت عن كون كوجني من اكبر ممولي الحزب، وعند تفجر الفضيحة سارع رئيس الوزراء ورئيس الحزب الديمقراطي المدني فاتسلاف كلاوس الى التقليل من اهميتها وخطورتها وشكك، لا بل نفى ان يكون كوجني قد اشترى اية معلومات، غير انه اعترف بان القضية ما زالت امام الاجهزة القضائية، ولا يحق لاي شخص رسمي ان يدلي برأي حولها.

وسارعت الصحف، لا سيما المحافظة منها، الى انتقاد رئيس الوزراء لدفاعه عن صديقه كوجني دون التحقق والمحت الى الاموال التي تبرع بها الاخير للحزب وقالت ان الاجراءات القانونية منذ تقسيم تشيكوسلوفاكيا وقلدته الى ادوات في يد الحزب يجب الا يحول الحرب.

وفتحت بعض الصحف بالمناسبة ملف علاقة احزاب سياسية ببعض المؤسسات الاقتصادية وغير الاقتصادية وتأثير هذه المؤسسات على سياسة تلك الاحزاب وتوجهاتها. ويتضح مما نشر ما يلي:

● الحزب الديمقراطي المدني (حزب رئيس الوزراء) له صلات وثيقة بشركة هارفارد للاستثمارات ويوظف في رؤوس الاموال والشركات الكبرى الاخرى لا سيما في حقل الاستيراد والتجارة.

● الاحزاب المسيحية على صلة وثيقة بدوائر الكنيسة، لا سيما الكنيسة الكاثوليكية والحاح هذه الاحزاب في اعادة املاك الكنيسة المصادرة بعد الحقبة الجماهيرية ما هو الا تعبير عن تاثير الكنيسة على هذه الاحزاب.

● حركة الحكم الذاتي الديمقراطي لمورافيا وسيليسيا لها علاقة وثيقة بمنتجي النبيذ في مورافيا وبمجموعة رجال الاعمال المورافيين، وقد تجلت هذه العلاقة في المطالبة الدؤوبة بتخفيض الضرائب عن منتجي النبيذ المحلي التي نجحت في الاسابيع الماضية، كما تتجلى بتصدي الحركة للمطالبة بتخفيض قيمة الكورون التشيكي بنسبة ١٠ في المائة لتشجيع عملية التصدير، ويقال ان الحكومة، لا سيما اكبر احزابها وهو الحزب الديمقراطي المدني يعارض هذا الطلب لارتباطه بكبار المستوردين.

● الاتحاد الليبرالي الاجتماعي على علاقة وثيقة بعدد من المزارع التعاونية الضخمة. وهذا ما يفسر في نظر البعض انتقاده المستمر لوزير الزراعة وسياسة الحكومة الزراعية التي تسعى الى تفتيت التعاونيات الزراعية والعودة الى نظام الملكيات الصغيرة.

صحيفة (ملادا فرونتا دنيس) خصصت مقالها الافتتاحي لهذه الظاهرة. ظاهرة ارتباط الاحزاب السياسية بمصادر تمويلها وحذرت من استمرار الوضع على ما هو عليه فقالت ان عدم شفافية ووضوح مصادر تمويل الاحزاب يشكل خطرا كبيرا على الحياة السياسية وعلى مستقبل الديمقراطية في البلاد. فهو الدافع الى الفساد واستفحاله كما جرى في كثير من البلدان الغربية.

وطالبت الصحيفة بسن قانون يشدد الرقابة على اموال الاحزاب وينص على ضرورة الكشف عن جميع مصادر تمويلها وقالت ان لا بد للمواطنين من ان يراقبوا عن طريق البرلمان مالية الاحزاب وكيفية تمويلها. فهذا حق من حقوق المواطنة.

الحكومة البريطانية ترفض للمرة الثانية اقامة اول مدرسة اسلامية في البلاد

لندن - بترا - ذكر تقرير من هيئة الاذاعة البريطانية - بي بي سي - امس الاول ان الحكومة البريطانية رفضت للمرة الثانية طلبا باقامة مدرسة ابتدائية في شمال لندن لتكون اول مدرسة اسلامية بتمويل حكومي في البلاد.

ونقلت وكالة الانباء الصينية عن وزيرة التعليم البريطاني قولها - ان هناك اكثر مما ينبغي من المدارس في تلك المنطقة بحيث لا يمكن الموافقة على طلب هذه المدرسة الابتدائية.

وكان وزير التعليم السابق جون ماكجريجور قد تعلل بالسبب نفسه في رفضه طلب المدرسة الاول في عام ١٩٩٠.

وقالت الوكالة ان صندوق تعليم المسلمين البريطاني انتقد امس ادارة التعليم لقرارها رفض تمويل اول مدرسة حكومية اسلامية في هذه البلاد.

وقال صندوق تعليم المسلمين ان ادارة التعليم لم تعترف بحاجة من الحاجات الحيوية للمسلمين البريطانيين الذين يشكلون جزءا هاما من المجتمع البريطاني.

واضاف يقول ان القرار غير العادل المفتقر الى مراعاة الاخرين الذي اتخذته الحكومة يضرب اسس تعهدها بالاختيار والتنوع في التعليم.

ديلور يقول انه سيتنحى عن رئاسة المجموعة الاوروبية عام ١٩٩٤

باريس - رويتر - اكد جاك ديلور رئيس اللجنة التنفيذية للمجموعة الاوروبية امس الخميس انه سيتنحى عن منصبه العام المقبل لكنه رفض ان يقول ان كان ينوي ترشيح نفسه لرئاسة فرنسا.

وقال ديلور في مقابلة مع التلفزيون الفرنسي اذيعت امس كفى عشر سنوات او خمس ولايات كل منها عامان واضاف قوله ولذا يجب تسليمها الى احد اخر.

وتولى ديلور منصبه رئيسا للجنة التنفيذية للمجموعة عام ١٩٨٥ وسيكمل ولايته الخامسة ومدتها عامان في نهاية عام ١٩٩٤.

الصين تطالب الولايات المتحدة بالسماح لسفينة الشحن الصينية بالرسو

ابو ظبي - أ ف ب - طالب مسؤول صيني رفيع الشأن امس الخميس الولايات المتحدة بالسماح لسفينة الشحن الصينية التي تشتبه واشنطن بانها تنقل مركبات اسلحة كيماوية الى ايران بالرسو "فورا" في مرفأ من مرافىء المنطقة.

واكد مساعد وزير الخارجية الصيني كين هواسون في بيان صحافي صدر عن السفارة الصينية في ابو ظبي ان بكين كانت قد طلبت من الولايات المتحدة السماح "فورا" برسو السفينة في احد مرافىء الخليج وهدد بطلب تعويضات من الولايات المتحدة في حال رفضت القيام بذلك.

واتهم هواسون البحرية الاميركية بممارسة مضايقات على السفينة الموجودة منذ مطلع الشهر في بحر عُمان.

وقالت مصادر ملاحية امس الخميس ان دولة الامارات العربية المتحدة قررت عدم السماح لسفينة صينية اتهمتها واشنطن بنقل مواد تستخدم في صناعة الاسلحة الكيماوية الى ايران بالرسو في مرافئها.

وقال مسؤول ملاحي يشارك في جهود النزاع بعد ان رفضت معظم مرافىء الخليج استقبال السفينة "لن يسمح لها بالدخول ولن تجري عمليات تفتيش لها داخل دولة الامارات العربية المتحدة".

ولم تعلن السلطات رسميا بعد الحظر على دخول السفينة وقال دبلوماسيون انه اصبح على الولايات المتحدة والصين ان تحلا فيما بينهما هذا النزاع.

وكانت السفن الحربية الاميركية قد تابعت سفينة الشحن الصينية ينهي منذ دخولها المنطقة في الثالث من آب الحالي، ووقفت السفينة عند مشارف المياه الاقليمية لدولة الامارات العربية المتحدة ليل الاثنين وطلبت السماح لها بدخول الميناء.

وفي طهران هنجب نائب رئيس لجنة الشؤون السياسية الخارجية في مجلس الشورى الايراني محمد جواد الاريجاني امس الخميس "موقف" الولايات المتحدة من مسالة السفينة الصينية (ينهي) مؤكدا انه "يهدد السلام والامن الدوليين بشكل خطير".

وفي مقال افتتاحي نشرته صحيفة "اطلاعات" طالب الاريجاني النائب عن طهران، من مسؤولي وزارة الخارجية "عرض هذه القضية على الجمعية العامة للامم المتحدة".

ويذكر ان سفينة الشحن الصينية التي تبلغ حمولتها ٢١ الف طن تبحر منذ مطلع الشهر الجاري في بحر عُمان تحت رقابة البحرية الاميركية. وتشك واشنطن في ان السفينة تنقل مكونات اسلحة كيميائية مرسلة الى ايران.

واضاف الاريجاني الذي يتولى ايضا منصب نائب وزير الخارجية "اذا عرضنا هذه المسألة على الجمعية العامة فان ذلك سيساهم كثيرا في الامن والسلام الدوليين".

اثينا تطلب من الملك قسطنطين اختصار زيارته لليونان

لندن - أ ف ب - اعلن متحدث باسم الملك قسطنطين مساء امس الاول الاربعاء ان الحكومة اليونانية طلبت من عاهل اليونان السابق وضع حد لزيارته التي يقوم بها حاليا لبلاده وهي اول زيارة له منذ ٢٦ عاما.

واوضح الناطق ان الملك قسطنطين كان على متن يخته مع الملكة ان ماري واطفالهما الخمسة امس الاول وكان يتجه جنوبا عندما تلقى امرا بعدم متابعة الرحلة واشار الى ان زورقين حربيين كانا يرافقان اليخت الملكي كما تحلق فوقه طائرة عسكرية.

ووصف الملك قسطنطين في مقابلة مع شبكة التلفزة سكاي نيوز هذا الامر بانه مضايقة مشيرا الى انه اعلن بوضوح ان ليس هناك اي دافع سياسي وراء الزيارة وانه سبق له ان اعترف بالنظام الجمهوري القائم في اليونان.

(٩٠) الف قتيل امريكي في (٤) سنوات

كلينتون يخصص (٥) بلايين دولار لمكافحة الجريمة في الولايات المتحدة

لندن - بترا - دفع الارتفاع الملحوظ في نسبة الجريمة في الولايات المتحدة الرئيس الامريكي بيل كلينتون لوضع خطة تشمل العديد من القوانين والتشريعات في محاولة للحد من انتشار الجريمة وتوفر الاسلحة بين الامريكيين.

وذكرت صحيفة الغارديان ان الرئيس كلينتون كشف النقاب مؤخرا عن خطة تكلف الخزينة ٥ ملايين دولار من اجل مكافحة الجريمة في مختلف انحاء الولايات المتحدة.

واشارت الصحيفة الى ان الخطة تتضمن تجنيد (٥٠) الف شرطي وزيادة عدد الجرائم المشمولة بعقوبة الاعدام من مرتكبيها اضافة الى الحد من سهولة حصول الامريكيين على الاسلحة.

واضافت الصحيفة ان وضع هذه الخطة من جانب الرئيس الامريكي جاء نتيجة للارتفاع الملحوظ في نسبة الجريمة في المجتمع الامريكي حيث قتل حوالي ٩٠ الف امريكي خلال السنوات الاربع الماضية.

وطالب الرئيس كلينتون برصد ٣,٤ بليون دولار لتمويل افراد جدد ينضافون الى جهاز الشرطة يصل عددهم الى ٥٠ الف شرطي اطلق عليهم/شرطة المجتمع/ اضافة الى اقتراح تقدم به لانشاء وحدات من جهاز الشرطة والتي ستعمل على توفير منح دراسية للشباب مقابل التحاقهم فيما بعد بجهاز الشرطة.

مقتل ٩ جنود

اخليت المواقع لكن اكياس الرمل تركت للتضليل ليبدو الامر كان المقاتلين لا يزالون فيها.

وقالت اذاعة (صوت المستضعفين) الناطقة باسم حزب الله ان المقاومة الاسلامية حذرت الاسرائيليين من قصف القرى والبلدات الامنة في جنوب لبنان.

ونسبت الاذاعة الى مصدر قوله ان سكان المستوطنات الشمالية لن يكونوا في مأمن اذا تعرضت قرى جنوب لبنان للقصف.

وفي القدس اكدت اسرائيل امس مقتل سبعة من جنودها واصابة اثنين اخرين.

وكانت الرقابة الاسرائيلية منعت خلال ١٢ ساعة تقريبا اذاعة نبأ مقتل الجنود حتى يتم ابلاغ اسرهم.

وكانت حصيلة سابقة اعلنتها ميليشيا ما يسمى جيش لبنان الجنوبي العميلة لاسرائيل افادت بمقتل ثمانية جنود اسرائيليين في هذه العملية.

الى ذلك ذكر مصدر عسكري اسرائيلي ان الدورية الراجلة كانت تقوم بمهمة في الشريط الحدودي الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان عندما انفجرت عبوة قوية.

وكانت الدورية تسير بصفوف متراصة مما يفسر الحصيلة المرتفعة لهذا الهجوم الذي يعتبر اعنف ما تعرض له الجيش الاسرائيلي منذ خمس سنوات.

واكد المصدر العسكري ان عبوة واحدة انفجرت وليس ثلاث كما ذكرت في وقت سابق مصادر الميليشيا العميلة.

وقد وقع الهجوم في منطقة شيحين على بعد ٩ كيلومترات من الناقورة حيث مقر القيادة العامة للقوات الدولية المؤقتة في جنوب لبنان.

وقالت مصادر امنية لبنانية ان ثلاث قنابل زرعها مقاتلو حزب الله الى جانب طريق انفجرت في وقت واحد بينما كانت دورية اسرائيلية مدرعة تمر داخل الشريط الحدودي المحتل واشتبك رجال المقاومة الذين كانوا يطلقون نيران الرشاشات الثقيلة مع الذين نجوا من الانفجارات.

واضافت المصادر ان الانفجار وقع في الساعة الخامسة صباحا.

وافاد مصدر امني ان الطائرات الحربية الاسرائيلية قامت بتغطيتها خمس طائرات اخرى اغارت على جبل الملاح وتلة مهنا القريبين من مدينة بعلبك بسهل البقاع حيث ينتشر الجيش السوري والقت قذائف وقذائف صاروخية.

وافاد المراسلون والصحفيون ان قذيفة صاروخية سقطت على بعد ٧٠٠ متر من مستشفى الخميني الخاضعة لسيطرة حزب الله عند مدخل بعلبك، بدون ان يسفر ذلك عن وقوع ضحايا. واطلقت بطاريات الدفاع الجوي التابعة لحزب الله نيرانها على الطائرات الاسرائيلية بدون ان تصيبها.

وفي بيروت قال مصدر عسكري ان الجيش اللبناني وضع امس في حالة استنفار تحسبا لاي عملية اسرائيلية.

وهذا اكبر هجوم على القوات الاسرائيلية في لبنان منذ ١٩ تشرين الاول عام ١٩٨٨ عندما قتل ثمانية جنود وجرح سبعة اخرون في هجوم انتحاري بسيارة مفخخة قرب بلدة المطلة الحدودية.

بيريز يخفي نية الرد

وفي اوسلو وصف وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز امس مقتل الجنود بـ (المأساة الكبرى) لكنه رفض التحدث عن عمليات رد اسرائيلية محتملة.

وقال بيريز في حديث مختصر ادلى به لدى وصوله الى مطار اوسلو آتيا من ستوكهولم: انها مأساة كبرى. لقد قمنا بالكثير من اجل تهدئة الوضع في جنوب لبنان. ونبأ مقتل الجنود مثير للقلق.

واعلنت المقاومة الاسلامية الجناح العسكري لحزب الله مسؤوليتها عن الهجوم.

وقال حزب الله ان الهجوم شن في ذكرى احراق المسجد الاقصى في القدس في ٢١ اب عام ١٩٦٩ وحذر اسرائيل من مهاجمة قرى الجنوب ردا على الهجوم.

وقال الشيخ نعيم قاسم نائب الامين العام لحزب الله ان عملية اليوم (امس) هي درس جديد لاسرائيل التي ظنت ان عدوانها في الشهر الماضي سيضعف المقاومة ولكنها اكتشفت انه كلما زادت الضغوط على لبنان كلما ازداد تصميمه على المقاومة. واكد ان النضال سيستمر الى ان يتحرر لبنان.

وابلغ احد زعماء حزب الله وكالة رويتر امس ان حزب الله لم يوافق على وقف لاطلاق النار رعته الولايات المتحدة لوقف الحملة الاسرائيلية وتوقف حزب الله عن اطلاق الصواريخ الكاتيوشا.

وقال الزعيم الذي طلب عدم الكشف عن اسمه لم يكن هناك اتفاق لان وقف النار يعني وقف المقاومة. الذي تحقق هو وقف العدوان الاسرائيلي، والمقاومة ستستمر الى ان يرغم العدو على الخروج من اخر شبر من ارضنا.

وسئل عما اذا كانت الهجمات بالصواريخ ستستأنف اذا تعرضت قرى جنوب لبنان لهجمات فقال «ان رد الفعل سيتوقف على ممارسات المحتل (و) طرق عدوانه اننا نتمسك بحقنا في الرد باي وسيلة ضرورية لوقف عدوانه».

واشنطن تاسف

وفي واشنطن قالت الولايات المتحدة انها تاسف للهجوم ووصفته بانه محاولة مقصودة لاخراج عملية السلام بالشرق الاوسط عن مسارها.

وقالت وزارة الخارجية في بيان ان «هذا الهجوم العنيف ما هو الا محاولة اخرى مقصودة من جانب المتطرفين لاخراج عملية السلام عن مسارها في الوقت الذي يجري فيه الاعداد لاستئناف المفاوضات في واشنطن».

غالي يعزي

وفي الامم المتحدة قدم الامين العام بطرس غالي تعازيه الى عائلات الجنود الاسرائيليين.

وامتنع المتحدث باسم الامين العام الذي اعلن الخبر عن الادلاء باي تعليق اخر.

● مقتل جندي اسرائيلي في عملية ثانية

في نبأ اخر ذكرت مصادر امنية في جنوب لبنان ان جنديا اسرائيليا قتل مساء امس في هجوم ثان مما يرفع عدد القتلى وفق المصادر الاسرائيلية الى ثمانية.

فقد انفجرت العبوة الناسفة التي اوقعت ايضا جريحا في صفوف جنود الاحتلال في القطاع نفسه من الشريط الحدودي المحتل حيث قتل صباح امس سبعة جنود (ثمانية وفق مصادر ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل).

وقال بيان الجيش الاسرائيلي صدر مساء امس قتل سبعة من جنود قوات الدفاع (الحرب) الاسرائيلية من لواء مشاة جولاني صباح امس في حوالي الساعة الخامسة صباحا نتيجة لانفجار شحنه ناسفة اثناء عملية في القسم الغربي من المنطقة الامنية في جنوب لبنان.

وكانت مصادر امنية اسرائيلية قد نفت في وقت سابق تقارير مصادر امنية لبنانية ذكرت ان حزب الله نصب كمينا للجنود الاسرائيليين.

وذكرت مصادر امنية ان جنديا اسرائيليا ثانيا قتل مساء امس في الهجوم الثاني مما يرفع الى تسعة عدد الجنود الاسرائيليين الذين قتلوا امس وفق المصادر الاسرائيلية.

واعلن حزب الله الموالي لايران مسؤوليته مساء امس الخميس عن الهجوم الثاني في الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان الذي اسفر عن سقوط قتيلين في صفوف الجنود الاسرائيليين وفق ما افادت مصادر الاجهزة الامنية.

واوضح حزب الله في بيان انه فجر عبوة ناسفة في الساعة ١٦:٥٥ بالتوقيت المحلي لدى مرور دورية راجلة من الجنود الاسرائيليين في القطاع الغربي من الشريط الحدودي المحتل.

الرافضون

الاطلاع على الاراء المختلفة، تبين ان المسيرة الديمقراطية لن يحسمها تعديل واحد، بل ستتطلب العملية تعديلات ومراجعات على الطريق حتى نصل بها الى مرحلة النضج التي نصبو اليها..

واضاف الدكتور المجالي قائلا: اما وقد حسم الامر لغاية الانتخابات القادمة، فان المواطنة الحقة تقتضي منا جميعا ان نتوجه من خلال حقوقنا وواجباتنا الى ممارسة العملية الانتخابية مرشحين وناخبين باقصى درجات الوعي والحكمة والنزاهة وتحكيم الضمير لتكون حصيلة الانتخابات نخبة من رجالات الوطن ونسائه ممن يعون دورهم ويستوعبون مسؤولياتهم فيتحقق بذلك صالح الوطن ويد الله مع الجماعة.

جاء ذلك في محاضرة القاها رئيس الوزراء مساء امس الاول بدعوة من نادي خريجي الجامعات الامريكية في فندق ريجنسي بعمان.

وقال الدكتور المجالي: الديمقراطية ليست نموذجا نظريا فلسفيا وحسب، بل هي ممارسة فعلية في الواقع، وهي كذلك بناء يشاد على ارض صلبة واساسات سوية ترص لبناته واحدة واحدة ضمن مخطط مرن يراعي الواقع دون ان يتجنى على الثوابت والاركان.

واضاف يقول: ومما لا شك فيه ان امام قانون الانتخاب لمجلس النواب بصفته احد العناصر المجسدة للديمقراطية اشواطا لابد من قطعها لانجاز حسن التساوي في الواجبات والحقوق والنضج الذي يفرز المؤهلين لحمل المسؤولية بصرف النظر عن دينهم او عرقهم او منبتهم.

واشار الى انه لا يوجد من يستطيع الادعاء باحتكار الحكمة او ان النموذج الذي يدافع عنه هو افضل النماذج.

وفي الاطار العربي قال الدكتور المجالي: لقد دعا الاردن دوما الى الثبات ورص الصفوف وتجاوز الخلافات وسد الثغرات.. ولكن صوته ضاع وسط الضجيج فكان ما كان من استنزاف للدم العربي والمال العربي والصف العربي ورأى الاردن نفسه مضطرا ان يقف وحده يغالب التيار واستطعنا بحمد الله ان نصمد امام التحدي الكبير بفضل التلاحم بين القيادة والشعب، وبفضل الثقة بالنفس وبفضل ما وصل اليه مجتمعنا الاردني من الوعي والعلم والثقافة.

وقال: انني لا اريد ان اوهم احدا ان النظام العربي الذي سعينا لترميمه وتوصيل اجزائه ووضع له جلالة الملك الحسين منهجا وطريقا كان يسير على النهج الصحيح فقد كانت كل المؤشرات تدل على تباعد الهوة بين الاغنياء والفقراء وامعانا في الانكفاء القطري وتراجعا في معدلات التعاون التجاري والرأسمالي والعمالي وتاكلا في المؤسسات العربية المشتركة وعجز ميثاق الجامعة العربية عن مواكبة التطورات والمستجدات وجاءت ازمة الخليج امتحانا حاسما كما يقول الكيماويون فكشف الضعف والتفسخ ولكن حدث الخليج وزلزاله كما يسميه سمو الامير الحسن خلق الفرصة لاعادة بناء النظام العربي على اسس جديدة منها احترام الانسان العربي وحقوقه في الحرية والتعبير والانصاف من الخوف والجوع والفقر والجهد وبناء النظم السياسية المتصالحة مع شعوبها على اسس الديمقراطية والشورى النابعة من الشعب ولذلك استجاب الاردن مع هذه الدواعي فأعاد مسيرته الى سيرتها الاولى بعد فترة انقطاع فرضتها ظروف خارجة عن ارادتنا.

واكد الدكتور المجالي ان الرافضين للسلام يريحون انفسهم من مسؤولياته بوصفه انه استسلام وهكذا يخلقون لانفسهم اصناما فكرية يتحلقون حولها دون ان يعطوا بديلا سوى تقديم بدائل خيالية ترفض ما يجري في العالم.

وقال اننا قادرون ان بذلنا الجهد المخلص على تحويل السلام العادل والشامل والدائم الى فرصة نستريح فيها ونركز فيها على البناء والاعمار وتجنيد الطاقة لكي نجسر الفجوة المتسعة والتي تفصلنا عن العالم الصناعي بل وعن كثير من دول العالم النامي.

واعلن الدكتور المجالي عن نية الحكومة انشاء مؤسسة للتشغيل تتوفر فيها المعلومات وفق احدث النظم المعلوماتية لكي تزود كل راغب في استخدام الكفاءات الاردنية هنا وفي الخارج وتزود المعلومات ايضا عن الكفاءات المطلوبة حتى توجه مؤسسات التدريب والتعليم اليها.

مقتل منفذي

وقالت الشرطة انها اكتشفت هوية راشد الحقيقية بعد ان تبين لها ان بطاقة الهوية التي يحملها مزورة وطبعت في مطبعة من المعروف انها تستخدم من قبل الاسلاميين الذين يعملون انطلاقا من افغانستان.

وقد استجوبته الشرطة الليلة قبل الماضية وحصلت على تفصيلات اولية عن الهجوم.

لكن المسؤولين الامنيين كانوا يأملون امس قبل ان يسمعوا بوفاة راشد ان يزودهم بمعلومات حيوية عن رفاقه الاسلاميين والطريقة التي نفذ بها الهجوم.

وقتل مشتبه به اخر في محاولة الاغتيال على الفور امس الاول عندما انفجرت ثلاث قنابل منفصلة وبطت الى دراجة نارية متوقفة اثناء مرور موكب الالفي الى جوارها.

وتقول مصادر امنية انه يشتبه في ان اثنين اخرين على الاقل شاركا في الهجوم بتنبيه مفجري القنابل باشارة ما عند دخول سيارة الالفي شارع الشيخ ريحان من شارع القصر العيني الرئيسي. وكانت التقارير الاولية بعد الانفجار قد قالت ان بعض المهاجمين فروا الى ميدان التحرير المزدحم.

وذكرت مصادر امنية امس ان الالفي سيسافر الى سويسرا لتلقي العلاج الطبي وان حركة ذراعه قد تتأثر بصفة دائمة نتيجة لمحاولة الاغتيال التي تعرض لها.

وقالت المصادر نقلا عن اطباء يعالجون الالفي ان مرفق الذراع اليمنى تحطم في الهجوم وانه سيذهب الى مركز طبي في سويسرا متخصص في علاج المفاصل.

وقالت المصادر ان الاطباء هناك ربما يحاولون تركيب مفصل صناعي لكن الالفي قد يصاب رغم ذلك بشلل جزئي دائم في ذراعه اليمنى نتيجة الحادث.

وبدأ المحققون المصريون يميلون اكثر فاكثر امس الى اعتبار محاولة الاغتيال عملية انتحارية.

وتشير عناصر التحقيق الاولى الى ان اثنين من المهاجمين المفترضين كانا بين القتلى الخمسة الذين سقطوا في المحاولة. والمؤشرات الاولى على ذلك بدت من خلال وجود جريح عثر عليه قرب الدراجة النارية حيث كانت القنبلة موضوعة وقد توفي الجريح امس متاثرا باصابته.

وبدأت الشرطة التحري عن ضحية اخر مزق الانفجار جسده تماما وقذفه بعيدا عن الدراجة النارية. وبقايا الجسد التي عثر عليها كانت ممزقة بالشظايا المعدنية التي تطايرت من الدراجة.

لذلك استنتج المحققون كما تقول الوكالة المصرية ان الضحية كان جالسا فوق الدراجة على الارجح مع زميله بانتظار مرور موكب الوزير. وعندما وصل الموكب اطلق احد الرجلين صاعق القنبلة.

وذكرت صحيفة الوفد المعارضة ان النيابة العامة في محكمة امن الدولة طلبت اجراء ثلاث عمليات تشريح متتالية للجثة الممزقة حيث تميل النيابة الى الاعتقاد بان الاعتداء كان في الاصل عملية انتحارية.

ونددت جماعة الاخوان المسلمين في بيان شديد اللهجة امس بمحاولة اغتيال الالفي ودعت الشعب (بجميع فئاته وشرائحه) الى مقاومة مرتكبيه واحباط مساعيهم.

وقالت الجماعة في بيان موقع باسم مرشدها العام محمد حامد ابو النصر وارسل بالفاكس الى رويتر ان الهجوم (يعتبر توغلا في الاستهتار بارواح البشر ودمائهم وممتلكاتهم وهو ما لا يمكن ان يبرره دين او شريعة او قانون او عقل او حتى مجرد احساس بالادمية).

وقالت الجماعة وهي غير معترف بها رسميا لكن الحكومة تتغاضى عن نشاطها (ان هذه الحوادث الاجرامية التي كثرت في هذه الايام لا عهد لامتنا بها من قبل وبيننا.. الاسلام الحنيف.. يرفض العدوان على الغير بكل صوره خاصة المساس بالنفوس الامنة والدماء المعصومة ويعتبر مثل هذا العدوان شرا خطيرا).

واضاف قوله (ومما لا شك فيه ان القتل وسفك الدماء والعبث بأمن واستقرار المجتمع ومقدرات الشعب لا يكون ابدا وبأي حال من الاحوال طريقا لاحقاق الحق وكفالة العدالة والاستقرار بل هو الطريق الى الفوضى والخسران والضياع وفقدان الامن والامان).

وكانت الجماعة قد نأت بنفسها في مناسبات سابقة عن الهجمات التي يشنها متشددون اسلاميون.

غير ان بيان امس يحمل اكبر استنكار من جماعة الاخوان المسلمين لمثل هذه الهجمات.

وقال البيان (اننا اذ نستنكر بشدة هذا الحادث وامثاله ونعارضه بكل امكاناتنا فاننا ايضا ندعو الشعب بكل فئاته وشرائحه للوقوف ضد مرتكبيه والعمل على احباط مساعيهم).

الفعاليات الشعبية

الاردنية لكي تكون نموذجا يحتذى في المنطقة.

كما اكدوا على اهمية التعديل الذي اجري على قانون الانتخابات كونه ساوى بين جميع المواطنين من حيث تكافؤ الفرص وتحقيق العدالة وسد الثغرات الموجودة في القانون السابق.

من جانب اخر رفع اللواء عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام برقية تقدير واعتزاز الى جلالة الملك الحسين بمناسبة خطاب جلالته السامي.

واكد اللواء العدوان ان جهاز الامن العام يدرك مسؤولياته في هذه المرحلة في سبيل توفير مناخ الامن لينصرف الجميع في ممارسة حقوقهم بكل حرية.

وفيما يلي نص البرقية:

مولاي حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم، حفظه الله ورعاه.

يبالغ التقدير والاعتزاز يشرفني يا مولاي وجميع منتسبي جهاز الامن العام ويقلوب ملؤها الحب والاخلاص للدوحة الهاشمية ان ارفع الى مقام جلالتكم السامي وبمناسبة خطابكم التاريخي الى الامة اصدق مشاعر الولاء والوفاء للعرش الهاشمي المفدى وبعد..

لقد كان خطابكم السامي حول تعديل قانون الانتخاب والتاكيد على استكمال بناء الاردن العربي الوحدوي الديمقراطي وبناء المشروع النهضوي مشروع الثورة العربية الكبرى بصيغ جديدة وخطاب حديث واحدة من العلامات المضيئة في تاريخ هذا البلد فاكدتم من خلاله كما هو دابكم على الدوام مدى حرصكم على وحدة الوطن وابنائه وما تتطلبه هذه المرحلة من وعي كل مواطن ليتحمل مسؤولياته نحو الاردن والامة والمستقبل.

وانني اغتنم هذه المناسبة لاؤكد لكم يا سيدي ان جهاز الامن العام الذي يحظى بعنايتكم ورعايتكم يدرك تماما مسؤولياته في هذه المرحلة في سبيل توفير مناخ الامن لينصرف الجميع في ظله لممارسة حقوقهم بكل حرية وفقا لاحكام القانون.. وسيبقى بعون الله كما اردتموه.. الجهاز الذي لا ينفصل عن قضايا وطنه ويحافظ على المكتسبات ملتزما بمبدأ سيادة القانون .. نسير خلف القائد بولاء دائم وعمل مخلص دؤوب لتدعيم جهود البناء والرخاء ليواصل اردننا تقدمه نحو طريق المستقبل ويبقى النموذج والقدوة والشجرة المباركة الراسخة في هذا الحمى العربي العزيز.

سدد الله على طريق الخير خطاكم.. سائلين المولى العلي القدير ان يحفظ جلالتكم والاسرة الهاشمية الماجدة لوطنكم وامتكم.

الحسن يدعو

التواصل بين الكيانات العربية والتكتلات الموجودة في سبيل خدمة قضايا ومصالح الامة، ونبه سموه الى ان ٨٠٪ من اللاجئين في العالم مسلمين !!

واشاد سموه بالدور الخليجي والسعودي خصوصا في دعم مسيرة السلام ومؤازرة الجانب العربي لدول الطوق فيه والتفهم لمتطلبات التحدي وخلصة قضية القدس.

ودعا سموه الى مزيد من التنسيق تمهيدا للخروج بتصور عربي موحد لمستقبل المنطقة من خلال التعامل مع هذا التحدي، واشار سموه الى ان عامل الاستقرار في العالم هو الانسان.

وركز سموه خلال اللقاء على اهمية الانتباه لموضوع الية العمل العربي المشترك وحيثياتها اضافة لمراجعتها مؤكدا على اهمية البعد الثنائي في علاقات التعاون والتبادل في كافة المجالات الثقافية والرياضية والشعبية غير الرسمية. ودعا الجامعة العربية لاحياء التجارب الثنائية الناجحة خدمة للشعوب.

وقال سمو الامير الحسن ان التوجه الحالي الاردني يسعى بجدية لردم الهوة بين السعودية والاردن وان توجهنا لا يقوم على مواقف مرتجلة انما على حرصنا على مستقبل الهوية المشتركة بين القطرين الشقيقين.

وطرح سموه موضوعا بارزا وهاما على المستوى العربي ويرتكز على اهمية استغلال التكامل بين دول المنطقة المنتجة للنفط والطاقة وغير المنتجة مشيرا بذلك الى اهمية العمق في هذا الاطار.

وتساءل سموه: لماذا لم يتفق العرب حتى الان على ارسال قوة عربية من خلال الامم المتحدة للبوسنة؟

وردا على سؤال عن عملية السلام قال سموه ان المرحلة الحالية ليست واضحة المعالم فهناك خلاف على جملة قضايا ومنها التفويض المبكر للسلطة والحكم الفلسطيني الانتقالي ومتى سيتم ومن يقرر ذلك؟ وكيف؟

وعن الكونفدرالية الاردنية الفلسطينية كرر سمو الامير الحسن رؤية جلالة الملك الحسين لذلك فقال انه من الصعب التحدث عن كونفدرالية او فدرالية قبل تقرير المصير للفلسطينيين اولا.. لكن هذا لا يمنع من وجود صيغ الدراسة والتمعن فالدور الاردني داعم للشخصية الفلسطينية وذلك كي لا يتحقق ما تسعى اليه اسرائيل من خيار اردني على حساب الخيار الفلسطيني.

وقال الامير الحسن انني ارى ان سلة الامن والتعاون يجب ان تشمل القضايا المتعلقة بالمياه والبيئة والطاقة والهجرة.

وعن القدس قال سمو الامير الحسن انه اعد دراسة خاصة التزمت خطوطها ثلاثة عناصر هي العنصر الروحي والديني تقوم على اساس حرية التنقل والممارسة بين الشعائر وتكوين مناظرة بين الاديان مؤكدا على اهمية النهوض بمسؤولياتنا بهذا الاطار فالجمود والاختلاف سيؤدي الى اضاعة مواقع تفاوضية مستقبلية وهي مسؤولية مقدسة تتعلق بالوقف الاسلامي.

اما العنصر الثاني فهو السيادة السياسية وهو تاكيد ان الاراضي التي احتلت عام ٦٧ تشمل القدس الكبرى كما ان تقرير المصير يجب ان يمارس لكافة ابناء فلسطين. اما العنصر الثالث فهو اداري.

جرح جنديين

ولم تعرف بعد عدد المنازل التي هدمت جراء هذا القصف، الا ان تسعة مواطنين افادوا ان منازلهم قد تعرضت لاضرار بالغة وان عدد من المواطنين ممن قامت قوات الاحتلال باخراجهم من منازلهم وتوقيفهم في الساحات العامة يعتقدون بان القصف قد طال منازلهم ايضا لكنهم لم يتمكنوا من التحقق من ذلك بسبب حظر التجول المفروض على الحي بكامله.

وافادت الانباء الواردة من حي الزيتون بمدينة غزة والخاضع بدوره لحظر التجول منذ فجر امس ان قوات الاحتلال قد دمرت منزلا في الحي المذكور بعد قصفه بالصواريخ.

وتقوم قوات الاحتلال بعمليات قصف المنازل والتفتيش وفرض حظر التجول. بحجة البحث عن شبان مطاردين.

واصيب سائق حافلة اسرائيلية بجراح جراء طعنه بسكين على ايدي مجهولين بالقرب من حاجز ايرز، وذكرت المصادر الاسرائيلية ان الاه ـ انيلي والبالغ من العمر (٤٣) عاما قد وصل بحافلته الى الحاجز شمال القطاع لانزال قرابة (٥٠ عاملا) وفي هذه الاثناء صعد الحافلة شابين وقاما بطعنه بالسكاكين في الظهر والرقبة وفرا من المكان.

وهدمت قوات الاحتلال الاسرائيلي ستة منازل في حي الشيخ رضوان وحي الزيتون في مدينة غزة.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان هذه القوات شنت هجوما على هذه المنازل مستخدمة الصواريخ.

من ناحية أخرى القى مواطن فلسطيني زجاجة حارقة باتجاه مركز للشرطة الاسرائيلية امس في ميدان رام الله المحتلة.

وأدعت الاذاعة الاسرائيلية ان الزجاجة تحطمت على الطريق دون ان تقع اي اصابات او اضرار مادية.

وتفيد الانباء الواردة من الاراضي الفلسطينية المحتلة ان الجنود الذين يحرسون المركز اطلقوا النار باتجاه المواطن الذي تمكن من الانسحاب دون اصابته.

وهرعت قوات الاحتلال الاسرائيلي الى المنطقة وباشرت بعمليات المداهمة والتفتيش بحثا عن المواطن الفلسطيني.

واعترفت الاذاعة الاسرائيلية ان قوات الاحتلال الاسرائيلي فرضت نظام منع التجول امس على حي الشيخ رضوان وحي الزيتون في مدينة غزة المحتلة حيث تقوم باعمال المداهمة والتفتيش بحجة البحث عن شبان الانتفاضة.

والقى مواطن فلسطيني امس زجاجة حارقة على دورية عسكرية تابعة لقوات الاحتلال لدى مرورها في قرية بيت ريما بقضاء رام الله المحتل.

وادعت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الزجاجة تحطمت دون ان تحدث اضرارا او اصابات.

واطلق جنود الدورية النار باتجاه المواطن الذي تمكن من الانسحاب وباشروا بعمليات المداهمة والتفتيش بحثا عنه.

الحسين يستقبل

مدير مكتب سموه وعدد من كبار المسؤولين.

وكان جلالته استقبل في قصر الهاشمية امس السيد البيض.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الاخوية المتميزة بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات.

كما جرى استعراض شامل لمختلف تطورات الموقف العربي والعملية السلمية والتاكيد على اهمية تحقيق السلام العادل والشامل الذي ترضى به الاجيال القادمة.

واكد جلالة الملك الحسين على اهمية الحوار للخروج من الازمة التي تمر بها الامة العربية للوصول الى نهضة قومية شاملة تستند الى احترام حقوق الانسان العربي والديمقراطية واحترام الرأي والتعددية السياسية.

كما جرى بحث ابعاد المسيرة الديمقراطية المتميزة في كلا البلدين باعتبارها تشكل النموذج الذي لا بد ان يستند اليه المشروع القومي العربي.

وقد اعرب السيد نائب الرئيس اليمني عن تقديره لدور جلالة الحسين في الخروج بالامة العربية من المحنة التي تمر بها.

كما اكد على ان الواقع العربي لا بد ان يتغير نحو الافضل برسالته الوطنية القومية وان الوصول الى تضامن عربي هو مسؤولية ابناء الامة كلهم لان ما الم بهم من ازمات قد لحق بالجميع.

وحضر اللقاء الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور محمد العدوان رئيس التشريفات الملكية والدكتور ياسين سعيد نعمان سكرتير عام الحزب الاشتراكي اليمني والسفير اليمني في عمان.

اسرائيل تعلن

مدينة نابلس والى ذلك عثر بحوزة زيدان على تفاصيل المبنى التنظيمي والمبنى القيادي لحركة حماس في المناطق (المحتلة) وحدود ومسؤولية ونشاط كل خلية فيه، على حد تعبير المصادر الاسرائيلية.

وكشفت لائحة الاتهام التي قدمت الى المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس ضد عبدالرحمن زيدان انه (جند الى صفوف حركة (حماس) اثناء زيارته للاردن عام ١٩٩٠ وان تبادل المعلومات بين قيادة (حماس) ونشيطيها في المناطق (المحتلة) تم من خلال ابتلاع الكبسولات الطبية وبداخلها المعلومات المكتوبة برموز على اوراق صغيرة، ووفق المعلومات الاسرائيلية فقد تم العثور بحوزة زيدان على جهاز حاسوب و١٨ برنامجا محوسبا استخدم كمجمع للمعلومات حول نشاط افراد تنظيم حركة (حماس).

رئيس الوزراء

بلغت قيمتها ما يزيد على ٥.٢ مليون دينار/ شملت مواطنين من مختلف انحاء المملكة.

وقال انه تم خلال الجلسة استعراض نشاطات الصندوق منذ انشائه وحتى الان وتطلعاته المستقبلية كما انتخب مجلس الصندوق الدكتور زياد فريز وزير التخطيط نائبا لرئيس مجلس الادارة والدكتور محمد الصقور وزير التنمية رئيسا للجنة التنفيذية المنبثقة عن مجلس الادارة.

واضاف الدكتور الصمادي ان الصندوق سيقوم خلال الفترة المقبلة بوضع خطة عمل تأخذ بعين الاعتبار دراسة الواقع الاقتصادي والاجتماعي لمناطق المملكة المختلفة ليتم من خلالها تحديد المشروعات التنموية التي تخدم المجتمعات المحلية بالتعاون مع الدوائر الحكومية الموجودة في تلك المناطق.

اوسـاط

للعملية التفاوضية كونها محكومة بسقف مدريد قد تعمقت لتصل حد المطالبة بانهاء العملية التفاوضية برمتها) فمن وجهة نظر الدكتور محمد جاد الله احد نشطاء المعارضة والمقربة من الجبهة الديمقراطية فان (المرحلة الراهنة ليست مرحلة تفاوض) وقال (المطلوب حاليا ارجاء المفاوضات الى مرحلة لاحقة يكون الشعب الفلسطيني فيها في موقع تفاوضي افضل).

طائرات اميركية

وقال المتحدث العراقي ان الطائرات التي تقوم باعمال الدورية هاجمت الموقع ثلاث مرات صباح امس.

واضاف قوله ان اطقما عراقية مضادة للطائرات ردت على نيران الطائرات الاميركية التي لاذت بالفرار من المنطقة.

وللمرة الاولى منذ الهجمات الاميركية التي شنت على مواقع عراقية قالت بغداد ان دفاعاتها الجوية ردت على نيران الطائرات المغيرة.

ويتميز اتهام العراق للولايات المتحدة بشن "عدوان جديد" مع بيانات في الماضي اتسمت بالاعتدال وتفادت العبارات العنيفة.

ولا توجد علامات ملحوظة على تصاعد التوتر بين الخصمين في الوقت الحاضر ولكن تلفزيون بغداد عرض امس الاول مناورات عسكرية واسعة النطاق تشترك فيها دبابات وقاذفات صواريخ حضرها وزير الدفاع العراقي علي حسن المجيد.

وعرض التلفزيون ايضا مشاهد لاجتماع عقده الرئيس صدام حسين امس الاول مع الاعضاء العسكريين في حزب البعث الحاكم.

واحتج العراق امس لدى الامم المتحدة على الحادث.

واكد وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف في رسالة وجهها الى الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي ان الولايات المتحدة "تتحمل المسؤولية الكاملة عن عدوانها على امن وسلامة ومصالح العراق والشعب العراقي".

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن الصحاف قوله ان العراق "يحتفظ بحقه الكامل في الدفاع الشرعي عن النفس" مكررا رفض بغداد لمناطق الحظر الجوي التي فرضتها الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا شمال وجنوب العراق.

وقال ان اقامة هذه المناطق "اجراء غير شرعي ولا علاقة له باي شكل من الاشكال بقرارات الامم المتحدة وان غرضه الحقيقي هو مواصلة اعمال التآمر والعدوان على العراق والشعب العراقي وتهديد امنه ووحدة اراضيه".

ملاحظة

الشعر العربي المعاصر، هو الاول من نوعه في المكتبة العربية، ذلك انني لا اعلم حتى اللحظة اذا صدر كتاب اخر مشابه، وعلى هذا النحو من الشمول. وهذه ميزة يستحق عليها الباحث وعلى جهده العلمي المبذول في الكتاب كل التحية، ودعوة الدارسين والادباء لاقتناء هذا الكتاب ودراسته.

السودان .. الارهابي

العراقية او الليبية ناهيك عما تعانيه كوريا وكوبا منذ سنوات طويلة..

الحوار الشعبي الشامل متعدد الاحزاب والفعاليات والاتجاهات والمزيد من التعددية والديمقراطية والمشاركة الشعبية والحوار مع اهالي الجنوب ومن ينبذ العنف منهم وكل مظاهر الانفراج السياسي والامني ستعزز من مصداقية الحكم والحكومة القائمة وستقلل بالتاكيد من مخاطر «الرتبة الجديدة» على القائمة الاميركية.

واستمرار الوضع الراهن على ما فيه من ثغرات واخطاء مقصودة ام غير مقصودة وعيوب قد لا تراها السلطة قد تسهل على «المتربصين» وهم كثر في الداخل والخارج.. تسهل عليهم المهمة التي لن تنجح حكومة الخرطوم الشقيقة في مواجهتها منفردة مهما حسنت النوايا او ازداد الخطاب الاعلامي سخونة.. وحدة.

تحويل قاعدة اميركية في الفلبين لمنطقة اقتصادية

مانيلا - رويتر - اعلن قصر الرئاسة امس الخميس ان الفلبين ستشرع في اتخاذ اجراءات تحويل قاعدة كلارك الجوية الاميركية السابقة الى منطقة اقتصادية خاصة.

وقال انطونيو هنسن رئيس مؤسسة تنمية كلارك في تقرير للرئيس فيدل راموس ان تجديد البنية الاساسية قد بدأ وتم توقيع اتفاقات تاجير لتنمية القاعدة كمنطقة صناعية.

وبدأت الشركة ايضا مناقشات لادراج كلارك في ترتيبات فنية مع الحكومة السويدية لتطوير خدماتها الى المستويات الدولية للطيران المدني.

وكانت القوات الاميركية قد تركت القاعدة عام ١٩٩١ بعد ثورة بركان بيناتوبو.

ورست سفينة اميركية الليلة الماضية في قاعدة سوبيك البحرية الاميركية السابقة وهي اول سفينة تجارية تستخدم القاعدة التي حولتها مانيلا الى ميناء حر ومنطقة صناعية.

شركات الطيران العالمية تخسر ملياري دولار في ١٩٩٣

لندن - رويتر - قال بيير جانييوت مدير عام الاتحاد الدولي للنقل الجوي (اياتا) ان خسائر شركات الطيران العالمية خلال عام ١٩٩٣ ستبلغ مليارى دولار على الرغم من التحسن المستقر في حركة المسافرين.

ونقلت صحيفة فايننشال تايمز عن جانييوت ان هذه الخسائر تمثل تحسنا كبيرا عن خسائر العام الماضي التي بلغت ٤,٨ مليار دولار ولكنها سترفع خسائر شركات الطيران المتراكمة خلال السنوات الاربع الاخيرة الى ١٣,٥ مليار دولار.

وقال جانييوت ان مسؤولية الوضع المؤسف الذي وصلت اليه شركات الطيران العالمية تقع على عاتق الحكومات. وقال جانييوت ان بعض الحكومات وخاصة بعض حكومات امريكا الشمالية واوروبا تخلط بين التحرير وسياسة (دعه يعمل).

وقالت الصحيفة ان جانييوت هاجم ضريبة المحروقات التي اقترحها الرئيس بيل كلينتون وقال ان على الحكومات النظر في اتخاذ اجراءات مثل ضمان قروض لشركات الطيران المتعثرة.

وقال جانييوت ان شركات الطيران عقدت مشاكلها بتعزيز طاقة استيعابها في الوقت الذي تشهد فيه سوق النقل طلبا محدودا.

وتشير ارقام اياتا الى ان طاقة شركات الطيران ارتفعت بنسبة سبعة في المئة خلال النصف الاول من عام ١٩٩٣ في حين سجلت حركة النقل الجوي نموا بنسبة ستة في المئة خلال الفترة نفسها.

بطاقة دعوة عامة الى ابناء اهالي دير استيا في الداخل والخارج

تدعو الهيئة الادارية لرابطة اهالي دير استيا جميع ابناء البلدة لحضور الاجتماع العام المقرر عقده في روضة السنابل بالزرقاء الجديدة شارع ٣٦ بجانب مجمع الحرفيين وذلك بتمام الساعة السادسة مساء يوم الجمعة الموافق ٢٠/٨/٩٩٣ من اجل اجراء انتخاب هيئة ادارية جديدة للرابطة كما وتطلب الهيئة الادارية من اعضائها الحضور قبل موعد الاجتماع بساعة على الاقل.

رابطة اهالي دير استيا

اعلان صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية بتاريخ ١٤ / ٦ / ١٩٩٣

بتاريخه اجتمعت لجنة التنظيم والابنية اللوائية في محافظة المفرق واطلعت على قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي الزبيديه رقم ١١/٨ لعام ٩٩٣ر والمتعلق بطلب الغاء الدخلة التنظيمية سعة ٤ م والمارة بارض المواطن خلف علان وحسب الترسيم المقترح.
وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على قرار اللجنة المحلية واعلانه للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تاريخ النشر في الجريدة الرسميه وصحيفتين محليتين يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط التنظيمي لدى مجلس قروي الزبيديه وتقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية.

محافظ المفرق
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالدرجة الخامسة وما فوق والراغبون بالاشتراك في المناقصة المذكورة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٩/٨/٩٩٣ ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٨/٩٩٣ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في مديرية اشغال محافظة البلقاء في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٥/٨/٩٩٣

رقم العطاء	الموضوع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ب/٤٤/٩٣ تعبيد طرق	انشاء طريق وادي الحرامية الزرقي	٣٥٠ دينار	١٠ دنانير

ملاحظات:
١ - على المناقصين المتقدمين للعطاءات تعبئة نموذج التزامات المقاولين المرفق مع نسخ العطاءات وخلاف ذلك يرفض العرض.
٢ - سيتم ترتيب زيارة المتعهدين للموقع الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٨/٩٩٣

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء
مدير اشغال محافظة البلقاء
المهندس شراري النجادا

اعلان صادر عن وزارة الصحة

تعلن وزارة الصحة عن فتح باب التسجيل للالتحاق بمعهدي المهن الطبية المساعدة التابعة للوزارة في كل من بلجوز واربد، وذلك للدراسة في فرع الاشعة وفرع مراقبي الصحة وفرع السكرتاريا والسجلات الطبية ضمن الشروط التالية:
١- ان لا يقل عمر الطالب عن (١٧) سنة ولا يزيد عن (٢١) سنة
٢- ان يكون الطالب اردني الجنسية
٣- ان تكون الطالبة عزباء
٤- حسن السيرة والسلوك
٥- ارفاق صورة عن كشف علامات التوجيهي ودفتر العائلة مع طلب التسجيل
٦- اجتياز فحص اللياقة الطبية
٧- يخضع المرشحون للقبول لمقابلة اللجنة المختصة
٨- يحق لطلاب الفرع العلمي التقدم لكافة التخصصات وطلاب الفرع التمريضي لتخصص مراقبي الصحة والسكرتاريا والسجل الطبي وبمعدل لا يقل عن ٦٥٪ والاولوية لخريجي عام ١٩٩٣
تقدم الطلبات اعتبارا من ١٩/٨/١٩٩٣ وحتى نهاية دوام يوم ٢٥/٨/١٩٩٣ في الاماكن التالية:
١- ابناء محافظات الكرك والطفيلة ومعان ولواء العقبة في مديريات الصحة كل في منطقته.
٢- ابناء محافظات العاصمة والبلقاء والزرقاء في معهد المهن الطبية المساعدة/ بلجوز
٣- ابناء محافظة اربد في معهد المهن الطبية المساعدة/ زبدة فركوح
٤- ابناء محافظة المفرق في مديرية صحة المفرق.

في ذمة الله

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والالم ينعى فهد العموش ووالده واخوانه خالهم الغالي المرحوم

عبدالله محسن شبيل العموش (ابو شبيل)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما. تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته

نعي شاب فاضل

تنعى عشيرة المكلحلة في المملكة الاردنية الهاشمية بمزيد من الحزن والاسى واللوعة فقيدها وزهرتها المأسوف على شبابه

الرائد المهندس زياد محمد احمد مكلحلة

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة صباح يوم الخميس ١٩/٨/٩٣ عن عمر يناهز ٣٧ عاما وسينقل جثمانه الطاهر من مدينة الحسين الطبية ليصلى عليه بعد صلاة عصر اليوم الجمعة الموافق ٢٠/٨/٩٣ في مسجد المقبرة الاسلامية في سحاب.
تقبل التعازي للرجال في منزل والد الفقيد الكائن في بلدة طارق اسكان ضباط الجيش بيت رقم (٧) سبعة وللنساء في منزل الفقيد الكائن في الجبل الاخضر - حي المكاحلة.

نعي فاضل

عشيرة الحربيات وآل كاشور خاصة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

عبدالعزيز يوسف كاشور "ابو ماهر"

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩/٨/١٩٩٣.
تقبل التعازي في منزل الفقيد في وادي الحداده بعد جامع حطين.

نعي فاضل

اكرم بهلوان وعبد القادر الحداد واحمد دحبور ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

الحاج داود حميدان مطر والد زميلهم اسماعيل مطر

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

زهرة تذبل

ينعى المراقبون الجويون بمركز المراقبة الجوية الرادارية في مطار الملكة علياء الدولية بمزيد من الحزن والاسى الطفل

مراد عمر ادريس شابسوغ

ابن زميلهم المراقب الجوي عمر ادريس شابسوغ.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى محمد عبد محمود عابد (ابو نادر) واولاده من كفر دان - جنين الفقيدة المرحومة الحاجة

عريفة سليمان نصر (ام اسعد)

التي انتقلت الى جوار ربها في كفرذان رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته ولا حول ولا قوة الا بالله وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي شاب

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تنعى عائلة قصقص في الضفتين والخارج فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

رياض فتحي يوسف قصقص

عن عمر يناهز ١٥ عاما.
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سبسطيه الشارع الرئيسي عمان الرصيفة مثلث عوجان فوق بنك الاسكان وللنساء في بيت والده الكائن في عوجان قرب المدرسة الثانوية للبنات.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تنعى عائلة قصقص في الضفتين والخارج فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

رياض فتحي يوسف قصقص

الذي وافته المنيه صباح امس عن عمر يناهز ١٥ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سبسطيه الشارع الرئيسي عمان الرصيفة مثلث عوجان فوق بنك الاسكان وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن في عوجان قرب مدرسة البنات الثانوية.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو شركة فيلادلفيا للتامين زميلهم المرحوم

احمد محمود السمهوري

والذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة، داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة فيلادلفيا للتامين ومديرها العام ببالغ الحزن والاسى المرحوم

احمد محمود السمهوري

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة داعين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

شكر على تعاز

يتقدم اولاد الحاج حسني سعيد حجير (ابو سعيد) الحاج سعيد، محمد، محمود، بشار، نضال وسامي بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

عبدالعزيز سعودي حجير (ابو سعودي)

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء شخصيا او الاتصال هاتفيا، مما كان له الاثر الطيب في تخفيف مصابنا الاليم، سائلين الله ان يحفظهم من كل سوء وان يجزيهم خير الجزاء، انا لله وانا اليه راجعون.

نعي وجيه فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى ينعى اهالي كفر قدوم في الضفتين فقيدهم المرحوم:

الحاج شريف محمد صالح القدومي ابو حلمي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء عن عمر يناهز ٧٥ عاما رحمه الله واحسن اليه وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية بعد صلاة الجمعة من مسجد العباس بالغويرية.
تقبل التعازي في منزل ولده جمال الكائن في الزرقاء طريق الاتوستراد خلف جمعية عمر بن الخطاب.

زهرة تذبل

اربد - الصريح - آل نزال ينعون بمزيد الحزن والاسى زهرتهم الذابله المرحوم:

عبدالرحمن احمد عبد العفو نزال

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ستة اعوام.
تقبل التعازي في منزل عم الفقيد الكائن في الصريح السيد محمد صقر الحي الشمالي شرقي البلدية.

نعي فاضل

نايف عيد حداد واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى البالغ وفاة الفقيد المرحوم

موسى سليمان فارس (ابو ليل)

ويتقدمون من آل الفقيد واقربائهم ببالغ التعزية والمواساة داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ولذويه طول العمر والبقاء.

نعي فاضل

تنعى شركة ابناء محمد عبدالله صلاح ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج نايف العورتاني

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعي فاضل

حسام خضر العشي واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

الحاج نايف العورتاني

والد الاصدقاء وليد وكمال وشوقي وابراهيم

ويتقدمون من ال العورتاني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى الحاج فهمي عبدالمجيد بركات واولاده المرحوم الحاج

نايف العورتاني

ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعي فاضل

مؤسسة ابو هيكل لتجارة السيارات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج نايف محمود احمد العورتاني

والد الصديق شوقي

سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

زهرة تذبل

محمد علي محمود ابو الرب وزوجته وال ابو الرب ينعون بمزيد من الحزن والاسى الطفل المرحوم

ابراهيم خيري محمد عبدالعزيز ابن عم زوجته

ويتقدمون من والدي الفقيد وعموم ال ملحم الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".
صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى محمد علي الصليبي وعائلته واولاده بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

الحاج محمد اللامي الجزازي

والد هاشم وخالد وزامل ولامي واحمد وحمدي ومصطفى ويتقدمون من آل اللامي وعموم عشيرة الجزازية باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى مدير واطباء وموظفو مديرية صحة البلقاء ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

الحاج محمد اللامي الجزازي

والد زميلتهم امينه اللامي

ويتقدمون من انجاله وعموم ال اللامي باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم
"وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون" صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

الحاج محمود العلي القداح واولاده علي وعثمان وعبدالله وعبد الحكيم ولؤي وشقيقاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي نسيبهم وجدهم المرحوم:

الحاج محمد اللامي الجزازي ابو هاشم

ويتقدمون من انسبائهم واخوانهم باصدق مشاعر المواساة رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعى حسين عبد الكريم ابنيه العدوان واخوانه [illegible] وكريم وخلف بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم المرحوم

الحاج محمد اللامي الجزازي

ويتقدمون من ابناء الفقيد وعائلته الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته [illegible] ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي حاج فاضل

السلط - محمد علي اللامي الجزازي [illegible] ودوان وبيان ينعون بمزيد من الحزن والاسى [illegible] المرحوم

الحاج محمد اللامي الجزازي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد [illegible] ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضلة

آل الحطاب في الرصيفة ينعون بمزيد من الحزن والاسى [illegible] المرحومة

فتحية احمد عبدالرحيم زوجة رستم كامل عبدالله

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها [illegible] والهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

في ذمة الله

نعي مناضل قومي

حاكم الفايز ورفاقه واصدقاؤه ينعون ببالغ الحزن والاسى الى الامة العربية رفيقهم المرحوم

اللواء صلاح جديد

الذي انتقل الى رحمة الله امس الخميس في دمشق اثر نوبة قلبية خلال وجوده في المعتقل منذ عام ١٩٧٠

نعي فاضلة

الدكتور عادل فلاح الرشق وعائلته يتقدمون من الاخ الكريم الحاج حمدي الطباع واخوانه وعموم ال الطباع المحترمين بوافر العزاء بوفاة والدتهم المرحومة

الحاجة حسنية امين الطباع
حرم المرحوم محمد صبري الطباع

للفقيدة الرحمة ولذويها حسن العزاء

نعي فاضلة

سحاب - يتقدم محمد حمد عبدالهادي المحارمه واولاده الدكتور يحيى وعبدالهادي من ال الطباع الكرام بخالص العزاء بوفاة المرحومة

الحاجة حسنية امين الطباع

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

السلط - ينعى الضباط المتقاعدون في محافظة البلقاء المرحومة الحاجة

عائشة محمود خليفة النسور
زوجة الحاج عبدالله عقله ابو هزيم

ووالدة العقيد المتقاعد محمد وعبدالحليم ابو هزيم عن عمر يناهز ٨٠ عاما.
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

السلط - عشيرة ال خرفان في السلط وعمان وجميع انحاء المملكة يتقدمون ببالغ الشكر والامتنان لكل من واساهم من ابناء الاسرة الاردنية الواحدة بفقيدهم الغالي المرحوم:

جمال صالح عارف خرفان
ابو يزن

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم كما ويتقدمون بالشكر الجزيل الى ادارات وموظفي مصنع الادوية في السلط سائلين الله تعالى ان يحفظهم ويجنبهم كل مكروه.

ذكرى مرور ثلاثة عشر عاما على وفاة الاخ الغالي « نايف » الذي لا يغيب خياله عن عيني ولو مر الزمان طويلا

تمر الايام وتتجدد مع كل يوم احزاننا. وتختلط مع ذكريات الماضي دموعنا. ماض جميل وايام حلوة عشناها مع بعض حين كانت شمسنا المشرقة وسماؤنا المضيئة. ما كنت اظن ان الدنيا ستخطف منا السعادة. وما كنت اظن ان الدنيا قد تغدر بنا. هذا الغدر يا (نايف) وترمينا بسهامها الحادة. لتخطفك يا اعز ما لدينا وتتركنا نقاسي الم الفراق ولوعته.. عرفتك وعشنا معك اياما قصيرة. عرفنا فيك الروعة والشهامة وعزة النفس والرجولة. لكن افتقدناك يا نايف وسنظل نفتقدك دوما حين نتحدث عن الرجال، وان طواك الموت فمحال ان يطوي اللسان ذكراك وانت تعيش في القلوب وعلى السنة اخواتي ووالدي ووالدتي التي ورث لها حزنك مرضا وانت تعيش اكثر بكثير مما يعيش على هذه الارض الفانية وعزاؤنا ان كل نفس ذائقة الموت وان لا مناص من حكم الله تعالى فالى جنات الخلد يا نايف.
وانا لله وانا اليه راجعون

والداك واخوانك

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال الرواشدة فقيدهم المرحوم:

سليمان علي الرواشدة

الذي وافته المنية عن عمر يناهز الخمسين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى داعين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضلة

اهالي قلقيلية وال شريم وال نزال واقرباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة رسمية عمر حسين نزال
زوجة الحاج رشيد السعيد

التي انتقلت الى جوار ربها يوم الخميس عن عمر يناهز ٨٥ عاما تقبل التعازي للرجال في جمعية قلقيلية/جبل الحسين وللنساء في بيت الحاج رشيد السعيد الكائن في جبل الحسين وذلك يومي الجمعة والسبت.

قداس وجناز الثالث والتاسع

الفحيص - سيقام في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم غد السبت الموافق ٢١/٨/٩٣ قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم

مخائيل يوسف شتيوي

فال الفقيد يدعون الاقارب والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.
ملاحظة: تناول طعام الرحمة بعد القداس مباشرة في منزل الفقيد.

نعي شهيد

اربد - ال الشرفا في اربد وداخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

عاهد عبدالفتاح عبدالرحيم مسامح

الذي استشهد في البوسنة عن عمر يناهز ٢٨ عاما.
تقبل التعازي في ديوان اهالي شويكة للرجال أول شارع البارحة.
وللنساء في منزل والد الشهيد - اربد - المجمع الشمالي خلف صالة القصر للافراح.
برقيا - ال الشرفا - اربد.

نعي فاضل

الحاج حمد يعقوب قبلان العموش واولاده محمد قبلان والاستاذ ارشيد واحمد وعبدالله وعيسى وعمر ومفلح عبدالله مكازي العموش ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم ونسيبهم الغالي المرحوم:

الحاج محمد السلامي الجزازي
ابو هاشم

ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

السلط - عدنان العزب ينعى بمزيد من الحزن والاسى العم الفاضل المرحوم:

الحاج محمد السلامي الجزازي

له الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي مرب فاضل

منذر محمد الشناق وايمن محمد الشريدات ومحمود يوسف ابو خيط ومنذر محمد عليوه واسامه محمود سعيفان ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم استاذهم الفاضل:

الرائد المهندس زياد محمد احمد مكاجله

اثر نوبه قلبيه حاده ويتقدمون من اهله بأحر التعازي والمواساه سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

تعزيه ومواساه

الرصيفة - ينعى ال ابو كبير من صبارين عميقا بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

فتحيه احمد ابو ارحيم
زوجة رستم كامل عبدالله عباهره

ويتقدمون من ال ابو ارحيم وال عباهرة باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى ان يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء ال ابو كبير عنهم حسن ابو كبير

نعي

ينعى الحاج عبدالحليم رشود الخلايله واخوانه المرحوم:

الشيخ خليفه الكايد الخلايله

ويتقدمون من اولاد الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي

تنعى مؤسسة دهانات الكيلاني الصناعية التجارية المرحوم:

الحاج نايف العورتاني

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه جميل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
صدق الله العظيم

نعي فاضلة

الحاج عبدالفتاح احمد الملاح وعموم ال الملاح (طولكرم) واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة سعاد الحاج ابراهيم ناصر الملاح

شقيقة ناصر وعبدالرحمن وارملة المرحوم عزيز مسعود (مختار باقة الشرقية سابقا)
التي انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء الاربعاء عن عمر يناهز ستين عاما تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي صباحا للنساء ومساء للرجال في منزل ابن عمها يوسف الملاح (ابو نبيل) ضاحية الرشيد بناية ال حمدان اول بناية بعد مجمع الروضة الاسلامي ايام الخميس والجمعة والسبت.
برقيا: ال الملاح فاكس ٦٩٣٣٥٢ ص. ب ٩٦١٥٩٠ عمان - الاردن

نعي وجيه فاضل

مادبا - آل المسنات وعشيرة العزيزات واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون ببالغ الحزن فقيدهم الفاضل المرحوم:

عيسى جريس المسنات
(ابو حيدر)

والد حيدر وحسام وغسان وعصام وفريال وريندة وغادة

الذي وافته المنية مساء امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الرابعة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة من كنيسة الروم الارثوذكس في مادبا الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي للرجال في جمعية السهل الاخضر - ال الطوال - وللنساء في منزل الفقيد.
برقيا : مسنات ص.ب: ١٩٥ - مادبا

نعي فاضل

ينعى المهندس خليفه علي مضعان وعموم عائلة القطيفان بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج خليفه الكايد الخلايله

سائلين المولى أن يتغمده بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى مدير عام وموظفو المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

منصور راشد رشيد
والد زميلهم سمير منصور

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته.

طوبى لمن اخترتهم يا رب
نعي شاب

بمزيد من مشاعر الالم والمرارة ينعى جوزيف عودة حداد واهله نسيبهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

سامر بشارة قاقيش

ويتقدمون من والديه وشقيقته وزوجته وال قاقيش باحر التعازي ويضرعون الى العلي القدير ان يسكنه فسيح جناته.ويلهم ذويه الصبر والسلوان

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي

ينعى مدير وموظفو شركة معامل نفاع للتقطير بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه الاخ والصديق المرحوم

سامر بشارة قاقيش
ابو بشارة

ويتقدمون من والديه وزوجته وجميع ال قاقيش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى ال حجه في الضفتين والخارج فقيدتهم المرحومة الحاجة :

فاطمه حسين عريب عبدالجواد
ارملة المرحوم أسعد احمد العيسى

من عرابه جنين وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الحجر مثلث الجبل الشمالي طريق ياجوز الى مثواها الاخير.
تقبل التعازي في منزل ابنها محمود أسعد عيسى ابو جهاد الكائن على طريق ياجوز حي جعفر الطيار طريق المدرسة الجديدة.

نعي فاضلة

العقبة - ال الحلو في مدينة العقبة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

كوكب ابراهيم طوطح
ارملة شريف حسني الحلو

التي وافتها المنية أمس الخميس عن عمر يناهز ٥٥ عاما وسيشيع جثمانها اليوم الجمعة بعد صلاة الجمعة في مدينة العقبة الجامع الكبير.
تقبل التعازي في منزل ولدها حسني شريف الحلو حي الرمال قرب جامع الرمال.

نعي فاضلة

سيلة الظهر - ال الاخرس وال غانم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة.

المرحومة يسرى الحاج يوسف محمد
زوجة حمدان حنون

وسيتم تشييع الجنازة من مسجد مصفاة البترول - قرب المقبرة يوم الجمعة الموافق ٢٠/٨ بعد صلاة الجمعة تقبل التعازي في ديوان سيلة الظهر في الزرقاء شارع شامل وفي عمان في ديوان سيلة الظهر - مقابل المدينة الرياضية بوابة رقم ٤ وللنساء في بيت حمدان حنون الكائن في الزرقاء قرب الديوان.

نعي شاب فاضل

عشائر الزبن بني صخر عامة والطلاق خاصة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي الشاب المرحوم

جزا شوفان الطلاق الزبن

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٣٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في قرية حمام الطلاق جنوب الجيزة بعد صلاة الظهر الجمعة ١٩٩٣/٨/٢٠ تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تعزيه ومواساه

الرطبة - الجمهورية العراقية - محمد صويلح الدليمي وعموم عشائر الدليم في العراق ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

سالم الرحيبه
من بلدة ام الجمال - المفرق

ويتقدمون باصدق واحر التعازي لاله وذويه وعموم عشائر المساعيد الهمهم الله الصبر والسلوان.

نعي

مؤسسة الهاني للاعلان تشاطر السيد اسماعيل مطر (ابو داود) مشاعر الحزن والاسى بوفاة والده المرحوم:

الحاج داود حميدان مطر

رحم الله الفقيد والهم ذويه الصبر، والسلوان.

نعي وجيه فاضل

بليلا - جرش - ينعى ال العقيلي وعموم عشائر المقابله في بليلا ومقبله وجرش وعموم انحاء المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

احمد ابو حسن العقيلي
ابو ناصر

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر.
تقبل التعازي في منزل المرحوم مدخل بلدة بليلا.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركاً
نعي سيدة فاضلة

الفحيص - ينعى آل حتّر ونبر بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفاضلة

متيل داود عواد حتّر
«أم يوسف»
زوجة إلياس يوسف حتّر

والدة كل من يوسف وبسام وسيمون التي وافاها الاجل بعد مرض عضال عن عمر يناهز ٦٢ عاماً وقد شيّع جثمانها الطاهر يوم أمس الخميس الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها الكائن في الفحيص - حي البساتين.

(برقياً - آل حتّر - الفحيص)

قداس وجناز الثالث والتاسع والأربعين

سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والأربعين عن راحة نفس المرحومة

متيل داود عواد حتّر
«أم يوسف»
زوجة إلياس يوسف حتّر

وذلك في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم غد السبت في كنيسة اللاتين - الفحيص - البلد.
فآل الفقيدة يدعونكم لمشاركتهم هذا القداس والجناز.
لا أراكم الله مكروهاً بعزيز لديكم

"انا القيامة والحياة"
نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى كل من سمعان داوود سمعان حتر واشقائه فرح وبطرس والياس وشقيقاتهم وسيلة ونهيل واليس.

وفاة شقيقتهم المرحومة

ماتيل داوود سمعان حتر

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس في مدينة الفحيص.

"من امن بي وان مات فسيحيا"

نعي فاضل

تنعى اسرة شركة التأمين الاردنية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جورج سليم شماس
ابو سليم

والد زميلتهم السابقة ريما شماس وجد زميلهم فارس حلبي. سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الكرام الصبر الجميل وحسن العزاء

نعي راهبة فاضلة

من امن بي وان مات فسيحيا

سمير مذيب حداد ووالدته واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الراهبة كرميلا النجار

التي كرست حياتها لخدمة الانسانية والمجتمع. وهم اذ يتقدمون من رهبانية الوردية التي انتمت اليها الفقيدة ومن ال النجار باحر التعازي يضرعون الى الله ان يتغمد الام الراحلة بواسع رحمته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي شاب

نعمان هلال حداد وعائلته وموسى عازر الصائغ وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

سامر بشارة قاقيش

ويتقدمون من زميلهم وصديقهم العزيز والد الفقيد ووالدته وعائلته وشقيقاته وال قاقيش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله ومحبيه الصبر والسلوان وحسن العزاء

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا
تعزيه ومواساه

المفرق - سلمان الصايغ واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره المأسوف على شبابه المرحوم:

سامر بشاره قاقيش
ابو بشاره

الذي وافته المنيه وهو في ريعان شبابه اثر حادث مؤلم ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه داعين الباري تعالى ان يسكنه في ملكوته السماوية ويتغمده بواسع رحمته.

إنا لله وإنا إليه راجعون

اراء وتعليقات

رؤوس أقلام

ميثاق (الشرف) الصحفي

● الدكتور فهد الفانك

فكرة اصدار (ميثاق شرف صحفي) او (مجلس اعلى للصحافة) طرحها اكثر من وزير اعلام اردني، مما يعني وجود قناعة لدى الوزارة بان هناك صحفيين يتجاوزون اعتبارات الشرف، وهو امر غير مستبعد، ولكن السؤال هو ما اذا كان ميثاق الشرف الصحفي الذي ينشده وزير الاعلام يكفي لاعادة الخارجين عن الشرف (ان وجدوا) الى حظيرة الشرف، ويقنع او يلزم من يبيعون اقلامهم (ان وجدوا) بالاقلاع عن هذه التجارة.

والميثاق المقترح لن يكون اكثر من عموميات يستطيع من يشاء تاويلها وتوظيفها لادانة الراي الاخر ولو كان موضوعيا وشريفا. فما معنى عبارات مثل (الاثارة غير المسؤولة) وهل هناك اثارة مسؤولة وهل يجب ان تخلو الصحافة من عنصر الاثارة خاصة اذا كان الموضوع مثيرا. وكيف نفسر عبارات مثل التماسك الاجتماعي، والمصالح العليا، والمسؤولية الوطنية، وامانة المسؤولية، والرسالة الانسانية مما يتردد على السنة دعاة الميثاق المقترح.

ان وجود ميثاق شرف صحفي يوحي بان جميع الصحفيين متساوون في التزامهم بمقتضيات الشرف الصحفي، مع ان الصحفيين ليسوا من معدن واحد، وكل منهم يقرر مستوى الشرف الذي يليق به ويتحمل نتائجه، والقارىء هو الحكم الذي لا يخفى عليه شيء، لان الصحفي لا يستطيع خدمة جهة ما بالسر، وخدماته - ان وجدت - منشورة ومعروفة.

ولسنا نعرف سبب الحاجة الى ميثاق شرف صحفي بالرغم من وجود قانون للمطبوعات واخر لنقابة الصحفيين وثالث للعقوبات، فهل سيحرم الميثاق بعض ما سمحت به القوانين ام سيحلل بعض ما حرمته القوانين؟ واذا كان الهدف مجرد تاكيد القانون فان ميثاق الشرف ليس مجديا لان القانون اقوى منه، ولا يستفيد القوي من دعم الضعيف تماما كما لم يستفد الدستور الاردني من نصوص الميثاق الوطني الا بقدر ما قد يؤدي الميثاق الى تعديل الدستور نفسه في المستقبل.

ميثاق الشرف الصحفي شعار كبير ورنان تصعب معارضته لان المعارض سيبدو وكانه ضد الشرف الصحفي ! ومع ذلك فاننا نعارض الفكرة حرصا على الشرف الصحفي، الذي له مستويات متفاوتة يختار كل صحفي موقعه منها. ويكفينا التمسك باحترام القانون وعدم التساهل في تطبيقه، وتدارك اية ثغرات قد تكون فيه.

يبقى ان مواثيق الشرف الصحفي ليس لها وجود في البلدان المتقدمة، ولا توجد الا في بعض البلدان المتخلفة، وليس لها وظيفة سوى الضغط على حرية الصحفيين، وضحايا مثل هذا الميثاق هم عادة صحفيون احرار لا يقلون عن زملائهم شرفا، وقد يزيدون.

ضوء

مصطلحات حديثة جدا

منذر رشراش

★ النظام العالمي الجديد: نظام القطب الواحد - (امريكا) الذي يتحكم بالرقاب والعباد وفق معايير واستراتيجيات متميزة تصدرها اداتها الوحيدة للسيطرة الامم المتحدة.

★ الشرعية الدولية: ما يرتايه نظام الولايات المتحدة الاميركية والحلفاء وفق ازدواجية تكتيكية خاصة تقوم على المصالح والاهواء والامزجة.

★ المناطق الامنة: مناطق المستضعفين من العباد الذين لا حول لهم ولا قوة، وهم ضحايا الاستعمار الحديث.

★ الشريك الكامل: وهي معادلة ليست كيميائية ولكنها مفروضة واقعيا وتعني: الولايات المتحدة + اسرائيل = استراتيجية كاملة.

★ الفلاستوست

والبيروسترويكا: قنبلتان اشد خطرا من القنابل الذرية والنووية حطمتا القطب العالمي الثاني (الاتحاد السوفياتي).

★ حقوق الانسان: ما يراه الغرب (القطب الشمالي) لاذلال الشعوب وتفوق هذه الفئة من الجنس البشري على الفئات والاجناس الاخرى.

★ ضبط النفس: السلاح الوحيد الذي ينبغي ان يتسلح به الضعيف في مواجهة القوي.

السودان.. «الارهابي»!!؟

محمد خروب

قرار المستر كريستوفر بوضع السودان الشقيق على قائمة الدول الداعمة للارهاب لم يغير من الوضع السابق شيئا على الاقل فيما يتعلق بمسيرة ومستوى العلاقات السودانية الاميركية منذ ثلاث سنوات ونيف وتحديدا منذ نجح الانقلاب العسكري الذي قاده الجنرال عمر البشير في ٣٠ حزيران ١٩٩٠.

واشنطن لم تخف ذات يوم تبرمها وضيقها من سلوك الحكومة السودانية منذ عهد بوش والذي دفع لورانس ايجلبرغر وزير خارجيته الاخير الى منح السودان فرصة مدتها ١٨٠ يوما كي تغير من سلوكها الداعم للارهاب وقطع علاقاتها مع منظمات ترى واشنطن ان حكومة الخرطوم تقدم دعمها لها مثل منظمة «ابونضال» وحزب الله اللبناني والجهاد الاسلامي - الفلسطيني!

السودان - وعلى ضوء قرار الخارجية الاميركية ليوم امس ١٨/٨ - يبدو انه لم يغتنم الفرصة فحلت عليه اللعنة الاميركية للضاف الى قائمة الاستحقاقات المطلوب من السودان دفعها لتجنب تصعيد اكبر في العقوبات التي ستكون محدودة في الوقت الراهن من هذه الاستحقاقات المرشحة للتصعيد امكانية الطلب الى مجلس الامن اقامة مناطق امنة في الجنوب السوداني - على غرار المناطق الامنة في الشمال والجنوب العراقيين - بحجة حماية اهالي الجنوب من هجمات الجيش السوداني القائمة كما تقول واشنطن على اسس عرقية ودينية.

قطع العلاقات مع الجنرال محمد فرح عيديد وفصيله الحزب الصومالي الموحد لان الاخير في صراع مع الامم المتحدة وصدرت قرارات دولية باعتقاله فيما يواصل السودان تقديم الدعم العسكري واللوجستي والملاذ الامن لقواته وهذا يتعارض مع الشرعية الدولية!!

اضافة الى امكانية بروز حالة مشابهة لحالة «لوكربي» الليبية على ضوء ما يرشح ويتم تاكيده بتورط مسؤولين سودانيين في التخطيط والمشاركة في تفجير بناية نيويورك المعروف ومنشآت اميركية ودولية اخرى «الامم المتحدة».

احسب ان الكرة الآن في ملعب الحكومة السودانية الشقيقة التي نتمنى عليها الا تنجر الى حملة اعلامية ضد واشنطن والعودة الى الطريقة العربية التي اثبتت انها لم تجد نفعا ولم تجلب مغنما في استمرار القول ان واشنطن تمارس سياسة الكيل بمكيالين وتنحاز ضد العروبة والاسلام وبخاصة تجاه تلك الدول التي تحاول انتهاج سياسة مستقلة او شبه مستقلة او تحاول الحفاظ على كرامتها.. فواشنطن قررت منح السودان رتبة للتهم رقم ٧ بعد العراق وسوريا وليبيا وايران وكوريا الشمالية وكوبا.. والسودان في حاجة الى جبهة داخلية متماسكة قوية وموحدة لمواجهة هذا الاستحقاق الخطير الذي قد يتم ترجمته الى خطوات اشد وتصاعدية قد تتحول الى حصار شامل على الطريقة

البقية ص ١٩

ملاحظة

بيروت في الشعر

● احمد المصلح

لا ادري اذا كانت هنالك مدينة عربية حظيت بالشعر مثل بيروت، سواء من حيث كم الشعر الذي قيل فيها كموضوع، ام من حيث نوع الشعر الذي رفعها الى حد الاسطورة كبطل تراجيدي ماساوي.

بيروت المأساة هذه كانت موضوع دراسة للدكتور ابراهيم الوحش، نال عليها درجة الدكتوراه، ثم طبعها في كتاب بعنوان ملساة بيروت في الشعر العربي المعاصر، دراسة تحليلية نقدية، وصدر عن المطبعة الاقتصادية في دبي بالامارات المتحدة في سبعمائة وبضع صفحات من القطع الكبير.

قسم المؤلف بحثه الى خمسة ابواب، بداها بلمحة تاريخية عن بيروت شملت التواجد الفلسطيني فيها من النكبة والنكسة، وتل الزعتر وصبرا وشاتيلا والاجتياح الاسرائيلي واحتلال الجنوب، وحتى اتجاهات القصيدة بيروت، مرورا بالحصار وخروج المقاومة وتاثيراتها على الشعر ومواقف الشعراء، مقدما شواهد شعرية قاربت المئة، من الاردن والامارات والسعودية ومصر والعراق وتونس والجزائر وفلسطين وسوريا ولبنان واليمن والسودان وغيرها. وختم الدراسة بالوقوف امام اربع قصائد للشعراء يوسف العظم وغازي القصيبي وسميح القاسم ومعين بسيسو.

وقد اعتمد المؤلف في اختيار شواهده الشعرية على منهج القراءة الحرة المفتوحة، بمعنى انه لم يقف عند الشعراء الكبار مثل محمود درويش وسعدي يوسف وادونيس وممدوح عدوان وفدوى طوقان وامل دنقل وعبدالله البردوني واللبنانيين شوقي بزيع ومحمد علي شمس الدين والياس لحود وحسن عبدالله، بل تناول شعراء اخرين، ومن مختلف الاتجاهات والاجيال وجدير بالذكر ان الشعر في الاردن كان حاضرا بكثافة في هذه الدراسة.

وبديهي ان تلك القراءة منحت الدراسة المزيد من الصدق الموضوعي، بمقدار الصدق الذي اعطته بيروت المدينة وبيروت المأساة لكل عشاقها الادباء والفنانين وفي طليعتهم الشعراء بطبيعة الحال، مثلما ساعدته في استيفاء الموضوع حقه، من خلال امتداده الشعري العربي الشمولي.

بقي ان اشير في نهاية هذا التقديم شديد الايجاز الى ان كتاب الباحث الدكتور ابراهيم الوحش هذا، عن بيروت في

البقية ص ١٩

مـن الحـوار الـى العنـف..

● بقلم يوسف بوران

لقد اصبح الحوار في عالمنا المعاصر من الظواهر البارزة والسمات الشامخة سواء على الصعيد المحلي او الاقليمي او الدولي، لقد تعقدت القضايا الانسانية وتشابكت المصالح البشرية

فتداخلت الاطماع الشرهة فغدا الحوار نتيجة لذلك هو الخلاص الافضل والاسلوب الامثل ازاء تلك القضايا والمصالح والاطماع

فمن المعلوم بان تبادل الاراء ووجهات النظر بين بني البشر بحرية ومن غير رهبة هو الكفيل باظهار الحقيقة، والتي تهدف في اخر المطاف الى ايجاد الحلول العادلة المنشودة. ان الحوار قديم قدم الطبيعة والانسان. فعناصر الطبيعة في حوار دائم موصول مع بعضها البعض كما ان الانسان بدوره في حوار مستمر مع تلك العناصر. قد يهدا الحوار بين عناصر الطبيعة احيانا وقد يشتد احيانا اخرى كما قد يتهادن الانسان في حواره مع قوى الطبيعة انا وقد يثور عليها انا اخر. وبالتالي فان الانسان لا بد ان يتحاور مع غيره من الناس والا فانه لن ينمو ولن يتطور ولن يصبح سويا بل سينحسر ويذوي واذا اقتصر حوار الانسان على الحوار مع نفسه فقط فلن يكون مصيره الا الجنون والهذيان.

فاذا ما اصبح الحوار محظورا او محجورا عليه فلا مفر من ان يتحول الحوار من الشكل الهادىء البناء الى الشكل الصاخب الهدام. فما الثورات في جوهرها ومظاهر العنف في صميمها الا حصائل طبيعية لفقدان الحوار بين بني البشر بحيث لا يجد ذلك الانسان المقهور الا التطرف والعنف والعصيان. فالديمقراطية التي نتحدث عنها ليل نهار ونتغنى بفضائلها في كافة المناسبات هي نعمة من نعم الحضارة الانسانية وهي لا تعدو ان تكون في ابتدائها وانتهائها الا حوارا متصلا بين الناس سواء كان الحوار ضيقا ومباشرا او حوارا متسعا عن طريق التمثيل والانابة.

اما اذا ما انعدم الحوار العادل المتكافىء بين فئات الشعب المختلفة وغابت اللغة الحوارية بين الحاكم والمحكوم في اي بلد وفي اي زمان فان الملاذ الاخير للطرف المكظوم والمغبون هو الاخذ بالطرق الملتوية سبيلا ثم العصيان المسلح نهجا. وهذا هو المسلسل الرهيب الذي نشاهده بام اعيننا في كثير من بقاع العالم وخاصة في بعض الاقطار العربية حيث يبحث الفرد ويكابد من اجل العثور على انسانيته المهدورة ومن قبل اصحاب السطوة والنفوذ.



مجرد رأي

الى متى ممكن ان تتحمل شركات التامين

● بهاء الدين نظيف المظفر

لا شك ان شركات التامين الاردنية تعي ما هي نتيجة خسائر التامين الالزامي المتحققة، وخصوصا بعدما اخذت المحاكم في الاردن بعين الاعتبار تعويض الفريق الثالث ماديا وجسديا ومعنويا، ونقصان قيمة السيارة المتضررة بالرغم من ان اقساط التامين ضد اخطار الفريق الثالث لم يطرا عليها اي زيادة بموجب النظام الذي وضع من قبل وزارة الصناعة والتجارة والذي صدر تحت رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٥ بالاستناد لاحكام المادة ٥ من قانون السير رقم ١٤ لسنة ١٩٨٤ والمادة ٥٣ من قانون مراقبة اعمال التامين رقم ٣٠ لسنة ١٩٨٤، والذي اتى ذكره يوم السبت ١٩ حزيران ١٩٩٣ في جريدة الشعب وكنا قد كتبنا ان قسط التامين

والمقدر من قبل وزارة الصناعة والتجارة لا يتجاوز في حده الاعلى العشرين دينارا للسيارة الصغيرة سنويا، وان هذا القسط لا يمكن باي حال ان يغطي الخسائر الناجمة عن تعويض الفريق الثالث في حال حدوث حوادث لهم وخصوصا الخسائر المادية

والجسدية والمعنوية... الخ. وفي كل مرة تطالعنا شركات التامين بارقام الخسائر المدفوعة كتعويضات ناتجة عن ذلك الخطر وعلى سبيل المثال اليكم بقرار التمييز في القضية رقم ٢٩٤/٩٣ تمييز حقوق اربد رقم القرار ٩٧٠، وبموجب ذلك دفعت احدى شركات التامين مبلغ ٢١٤٢٢,٣٠٠ دينار كتعويض مادي ومعنوي ورسوم قضايا.

يضاف الى هذا المبلغ ما دفعه سائق السيارة والبالغ قرابة الستة الاف دينار علاجات ومستشفيات وبحسبة بسيطة يشكل المبلغ المدفوع تامين الف ومائتين وسبع وستين سيارة صغيرة هذا في حال عدم حدوث حوادث لتلك السيارات خلال سنة احدم.

وهنا يرد التساؤل التالي هل يعد هذا اجحافا في حق شركات التامين ام لا، مع ان السنوات التي مرت بعد اصدار نظام التامين الالزامي قد تجاوز الثماني سنوات خلالها ازدادت قيم السيارات والقطع التبديلية واجور التصليح اضعاف ما كانت عليه سابقا.

امام هذا الواقع اننا نهيب بالسيد وزير الصناعة والتجارة صاحب القرار بانصاف شركات التامين، بعدما تحملت الكثير من الخسائر واصبحت في حل من امرها لاتخاذ الموقف الصعب اما المضي او الافلاس جراء هذا النوع من التامين او العمل على وقف اصداره. لعلني ان ياتي الحل قريبا باذن الله.

أوراق

● نادية هاشم العالول

حول صراع الثقافات

واصبح العالم قرية صغيرة بعد انتشار كافة وسائل الاتصال الحديثة ناهيك عن تحكم الاقمار الصناعية بكافة الاجواء العالمية التي تلتقط ما لذ وطاب من صور واخبار لترسلها بسرعة البرق مخترقة الزمان والمكان.. كما ان استخداماتنا اليومية لهذه الوسائل قد تطورت بدورها من المذياع الى التلفاز والفيديو والتلكس والفاكس.. الخ حتى ان البعض قد اخذ يستعمل اللواقط من اطباق وانتينات كي يحصل على اكبر عدد من البرامج المختلفة ذات الثقافات المتباينة.. وفي خضم هذا التطور السريع المتسارع يكثر اللغط ويرتفع الحديث بسبب التناقض الناجم عن المشجعين والمناهضين لهذه اللواقط بينما يركز الفريق الثاني على الخطر الكامن في هذه الهجمة الفكرية والثقافية الغربية تماما عن ثقافاتنا الروحية والاجتماعية والسياسية والتاريخية نجد ان الاول يبارك مثل هذا الانفتاح ويشجعه لانه يعتقد بانه ضروري لتطور الرائنا ومجتمعاتنا وبالتالي ثقافتنا من خلال التغيير الذي تحصل عليه من هذه البرامج المتنوعة فلا نظل متقوقعين على انفسنا.

ولنا في هذا الحديث نصيب اذ نرد عليهم قائلين بان الغزو الفكري الاجنبي لنا كان قديما متمثلا بالكتب وكافة المطبوعات ناهيك عن وسائل الاعلام الاخرى المتوفرة حينذاك وبالتالي فالثقافة الواردة علينا ليست جديدة ونستطيع ان نتعامل معها بحرص وحذر كما فعلنا بالسابق فنستعمل العقلانية والانفتاح الفكري بشكل مسؤول لاننا لا نستطيع منع هذا السيل المتدفق علينا خاصة واننا ندرك تماما بان القدرة العسكرية المتفوقة لجماعة ما لابد ولن تفرض ثقافتها على الشعوب المغلوبة بقصد تحطيم ثقافتها من خلال استعمال اساليب مختلفة ولذلك من الطبيعي ان نرفض ذوبان ثقافتنا العربية في الثقافة العالمية المسيطرة بل يجب ان نحميها من خلال تطويرها بصورة جدية فعالة حتى تستطيع ان تستوعب الحضارة التقنية او العلمية من جهة وتحتفظ بهويتها من جهة اخرى فتنتقي الطيب منها وتسقط الخبيث...

اخبار غير سياسية

اسبانيا تستعد لمهرجان البندورة

بونول (اسبانيا) - رويتر - ستتطاير في الهواء نحو نصف مليون ثمرة بندورة الاسبوع القادم عندما تحتفل بلدة بونول في شرق اسبانيا بمهرجانها السنوي للبندورة.

وقالت مصادر بلدية بونول امس الاول ان مهرجان الطماطم لهذا العام الذي يعرض باسم (توماتينا) سيستهلك نحو ١٠٠ طن من ثمار الطماطم.

ويعتقد ان هذا المهرجان الذي يخلف الساحة الرئيسية للبلدة وكل من يشارك فيه ملطخا من راسه الى قدمه بعصير الطماطم بدا عام ١٩٤٥ بنزاع نشب بين اصدقاء حول طبق سلطة الطماطم.

اعتقال ٢٣١ شخصا ومصادرة اكثر من ١٠٠ الف صورة ومجلات اباحية في ايران

طهران - ا.ف.ب - افادت صحيفة كيهان امس الخميس ان قوى الامن الايرانية اوقفت ٢٣١ شخصا وصادرت اكثر من ١٠٠ الف صورة ومجلة اباحية خلال الاسبوعين الماضيين في طهران.

واضافت الصحيفة انه تمت مصادرة اكثر من ٣٤٢٠ شريط فيديو(منحط) و١٠٥٩٠٠ صورة ومنشور اباحي و٤٠ الة فيديو خلال سلسلة من عمليات قامت بها الشرطة في مدينة طهران.

واضافت الصحيفة ان قوى الامن اوقفت ٢٣١ بائع صور واشرطة فيديو ساهموا في نشر الفسق.

يذكر ان اشرطة الفيديو الاوروبية والاميركية ذات الطابع الاباحي منتشرة جدا في اوساط الطبقات الغنية في المدن الايرانية الكبرى.

وكان اية الله محمد يزدي رئيس السلطة القضائية في ايران اكد في ايار/مايو الماضي انه يجب تطبيق العقوبة القصوى (اي عقوبة الاعدام) على كل من تثبت عليه تهمة توزيع اشرطة فيديو اباحية من اجل الحد من انتشار الافكار المدمرة والمعادية للاسلام.

مارلون براندو يرفع دعوى على احد المنتجين لاعطائه شيكا من دون رصيد

لوس انجلس - ا.ف.ب - علم من مصدر قضائي امس الاول الاربعاء ان الممثل الاميركي مارلون براندو رفع دعوى على احد المنتجين وعلى شركة [illegible] السينمائية لاعطائه شيكا من دون رصيد.

واكد براندو ان المنتج ادوارد كاستنر دفع هذا الشيك لاحد ممثليه في الرابع والعشرين من حزيران الماضي مقابل ظهور براندو في فيلم [illegible] وكان من المفترض قبض قيمة هذا الشيك من [illegible] لشركة (سينما انترناشونال [illegible]).

وجاء في الدعوى ان كاستنر وعد بدفع [illegible] دولار لمارلون براندو مقابل ظهوره في [illegible] كاستنر من الافادة من اسم براندو [illegible] تمويلات اضافية لانتاج فيلمه.

وطلب براندو بدفع المليون دولار [illegible] الفوائد المترتبة عن هذا المبلغ مؤكدا ان كاستنر [illegible] بوعده واتهمه بالغش.

مزارع صقلي سعى الى قتل ابنه اللواطي غسلا للعار

مسينا (ايطاليا) - ا.ف.ب - [illegible]

مسينا (صقلية) الى شابين مهمة قتل ابنه [illegible] للعار لكن الشابين اخطا الهدف [illegible] الاب معهما الى السجن.

وكان جرى اعداد العملية [illegible] شرطة مسينا [illegible]

صورة إخبارية

الجماعة المسؤولة عن محاولة اغتيال وزير الداخلية المصري

«الجهاد الجديد» امتداد للتنظيم الذي اغتال الرئيس السادات وتستهدف اختراق القوات المسلحة

القاهرة - رويتر - جماعة (الجهاد الجديد) الاسلامية المتشددة المسؤولة على ما يبدو عن محاولة اغتيال اللواء حسن الالفي وزير الداخلية المصري امتداد لتنظيم الجهاد الذي اغتال الرئيس انور السادات عام ١٩٨١.

وتقول مصادر اصولية ان الجماعة التي تطلق على نفسها ايضا اسم (تنظيم طلائع الفتح) ترى ان اختراق القوات المسلحة هو اكثر الوسائل فعالية للاطاحة بالحكومة وتحويل مصر الى دولة اسلامية متشددة.

وحوكم ٥٣ شخصا يزعم انهم اعضاء في تنظيم الطلائع يوم الاحد الماضي من بينهم طالبان عسكريان وضابط احتياط. وهذه هي المرة الاولى التي يتهم فيها عسكريون بالتورط في احداث العنف السياسية على مدى الاشهر الثمانية عشر الماضية.

واعلنت وزارة الداخلية عن شخصية احد المهاجمين الذين حاولوا اغتيال الالفي وقالت انه يدعى نزيه [illegible]

وقالت ان ساقه اليمنى بترت في الانفجار وانه يعالج بالمستشفى. واعلن عن وفاته في وقت لاحق امس.

وتقول مصادر الاصوليين ومصادر بالشرطة ان هذا التنظيم امتداد لتنظيم الجهاد الذي تعرض لضربة ساحقة بعد اغتيال السادات.

ومثله مثل الجماعة الاسلامية يسعى تنظيم طلائع الفتح للاطاحة بالحكومة المصرية واقامة دولة اسلامية متشددة لكنه ينتهج اسلوبا مختلفا.

فالجماعة الاسلامية تجند افرادها في القرى الفقيرة والاحياء الشعبية وتهاجم افراد الشرطة والسياح.

لكن مصدرا اصوليا يقول ان تنظيم طلائع الفتح يعتمد على النشاط السري وعلى نشر افكاره بين المثقفين وضباط الجيش على اعتبار ان الجيش هو القوة الوحيدة القادرة على تغيير الوضع الراهن.

وقالت المصادر ان تنظيم الطلائع يتزعمه ايمن الظواهري وهو طبيب يعيش بين افغانستان وايران وسجن ثلاث سنوات فيما يتصل باغتيال السادات.

واضافت قولها ان الظواهري يحاول كسب تعاطف الطلاب العسكريين وضباط الجيش في محاولة لتكرار العملية التي نفذها بنجاح تنظيم الجهاد. وكان السادات قد اغتيل خلال عرض عسكري برصاصات اطلقتها مجموعة يتزعمها خالد الاسلامبولي الضابط بالجيش.

ويبلغ العدد الاجمالي للمتهمين بالانتماء الى تنظيم الطلائع ٢٤٨ شخصا.

وقال الطالبان العسكريان المقبوض عليهما لرويتر من داخل قفص الاتهام في المحكمة انهما اعتقلا لانهما كانا يدعوان بين زملائهما الطلبة لقيام دولة اسلامية.

وقال مصدر اصولي ان خمسة ضباط اخرين وعددا من المجندين سيحاكمون على دفعات لاحقة.

وقال تنظيم طلائع الفتح في بيان ارسله الى وكالات انباء قبل بدء المحاكمة ان حكومات مصر والمملكة العربية السعودية والجزائر تحاول قمع الجماعات الاسلامية التي تحارب التحالف الصليبي الصهيوني وتنبأ بنهوض رجال القوات المسلحة.

وقال البيان ان الاعمال التي تقوم بها الحكومة ارهاصات قدوم الطليعة التي ستقود الامة في معركة المصير والتحرير، تلك الطليعة لن تكون الا رجال القوات المسلحة القادة وابناء الامة الاسلامية جنودا.

وقالت المصادر الاصولية ان عددا من المشتبه بهم في تنظيم طلائع الفتح اتهموا في قضية اغتيال السادات. ومن بين المتهمين الرئيسيين مجدي محمد سالم (٣٧ عاما) الذي سجن ثماني سنوات في هذه القضية.

وكان تنظيم الجهاد الاول قد انبثق عن مؤامرة فاشلة في الكلية الفنية العسكرية عام ١٩٧٤. فقد جندت جماعة يتزعمها الفلسطيني الاصولي صالح سرية طلبة بالكلية وخططت لاغتيال السادات. وفشلت الخطة واعدم سرية لكن اثنين من اعضاء الجماعة ساعدا على تاسيس تنظيم الجهاد عام ١٩٧٩.

الأخبار العربية والعالمية

مندداً بالقرار الاميركي:

البشير: التوجهات الاسلامية للسودان وراء ادراجه على قائمة الدول الداعمه للارهاب

الخرطوم - واشنطن - رويتر - ندد الرئيس السوداني الفريق عمر حسن البشير بقرار الولايات المتحدة ادراج السودان في قائمة الدول التي ترعى الارهاب وقال انه تم اختيار بلاده بسبب توجهاتها الاسلامية.

ونقلت وكالة السودان للانباء امس الخميس عن البشير قوله ان القرار الامريكي لم يكن مفاجاه لان السودان للانباء امس الخميس عن البشير قوله ان القرار الامريكي لم يكن مفاجاة لان السودان ضحيه لحملة ظالمة تشن ضده بسبب توجهاته الاسلامية.

واضاف ان العداء للاسلام اصبح من الملامح الرئيسية للسياسة الامريكية مشيراً الى ان خمسة من الدول السبع المدرجة في القائمة الامريكية للدول التي ترعى الارهاب دول اسلامية.

وقال البشير ان الحكومة الامريكية فشلت في اثبات مزاعمها بان السودان يرعى الارهاب ولم تثبت وجود معسكرات الارهاب التي تزعم وجودها في السودان.

ويخضع القرار الامريكي باضافة السودان الى قائمة الدول التي تتهمها واشنطن برعاية الارهاب ويعرضه لعقوبات اقتصادية امريكية رمزية الى حد بعيد.

وقال البشير ان السودان لا يحتاج الى مساعدة الولايات المتحدة التي قال انها توقفت منذ عدة سنوات على اي حال.

واضاف ان وراء المساعدات الانسانية نوايا مشبوهه وان السودان لا يحتاج اليها.

وقال ان من المثير للدهشة ان تطلب الولايات المتحدة من السودان ان يغلق حدوده امام العرب والمسلمين وان يفتحها على مصراعيها امام منظمات اغاثة مشبوهه.

وبهذه الخطوة يصبح السودان معرضا بصورة كبيرة لفرض عقوبات اقتصادية امريكية رمزيه ضده وقال مايك مكوري المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان واشنطن تامل في ان تسهم هذه الخطوة في عزل السودان عن المجتمع الدولي.

واعتبر المراقبون الخطوة الامريكية لفته واضحة عن قلقها المتصاعد ازاء تنامي الانشطة الاسلامية على مستوى العالم.

وصرح الرئيس الامريكي بيل كلينتون للصحفيين وهو يستعد لان يستقل طائرة من مطار سبرينجديل في ولاية اركنسو عائدا الى واشنطن بان الولايات المتحدة لم يكن امامها خيار سوى ضم السودان الى القائمة.

وقال كلينتون اعتقد ان الادلة كانت واضحة ولم يكن امامنا خيار اخر وقانوننا يوضح ما علينا ان نقوم به عندما ينضم احد الى القائمة واعتقد ان الرد الحقيقي هو ان تقوم حكومة السودان بتغيير سلوكها.

وسئل كلينتون عما اذا كان يخشى اي رد انتقامي لتلك الخطوة فقال هذا الاحتمال وارد من الاتجاهين.

وقال مكوري وهو يعلن القرار الذي اتخذه وزير الخارجية الاميركي وارين كريستوفر الادلة في مجموعها تؤكد ان السودان يقدم تاييدا متكررا للارهاب الدولي.

واضاف مكوري قوله ليست المسالة التدقيق في اعمال بعينها ولكنه نمط يسمح بنوع من الانشطة مثل التدريب وتوفير طريق للتمويل يجري بعلم القيادة السودانية وهو ما يقودنا الى الاعتقاد بان ذلك يتم تحت رعاية الدولة.

عفو ملكي ل ١٤١٢ سجينا في المغرب

الرباط - أ.ف.ب - اعلن مصدر رسمي امس الخميس في الرباط ان الملك الحسن الثاني منح العفو او خفف عقوبة السجن ل ١٤١٢ سجينا لمناسبة العيد الاربعين لـ"ثورة الملك والشعب" - التي يحتفل بها المغرب اليوم الجمعة.

وتجدر الاشارة الى ان هذه المناسبة تحيي ذكرى ابعاد سلطات الاستعمار الفرنسية للملك محمد الخامس واسرته في ٢٠ اب من العام ١٩٥٣ الى جزيرة كورسيكا ومن ثم الى مدغشقر.

وافاد بيان لوزارة العدل ان تدابير العفو تشمل الاعفاء من عقوبات السجن بحق ١٠٦٥ معتقلا والتخفيف من عقوبة السجن بحق ٣٤٧ اخرين.

الا ان البيان لا يحدد هوية الذين شملهم العفو او اذا ما كان من بينهم اجانب او معتقلين سياسيين مغربيين.

توقيف ١٨ مصريا لا يحملون اقامة شرعية بالقرب من باريس

باريس - أ.ف.ب. - افاد مصدر قضائي امس الخميس انه تم توقيف ١٨ مصريا يوم الثلاثاء الماضي لا يحملون اقامة شرعية في احدى ورش البناء بضاحية باريس الشرقية في نوبي سور مارن وكانوا جميعا موظفين لدى شركتي بناء مختلفتين.

لجنة دولية قلقة من التهديدات للصحافة المستقلة في الجزائر

باريس - أ.ف.ب - اعربت اللجنة الدولية لدعم رجال الفكر الجزائريين في بيان اصدرته امس الخميس عن قلقها من "التهديدات المتزايدة والمرعبة التي تثقل وطأتها حاليا على "الصحافة المستقلة في الجزائر".

واشارت اللجنة الى ان هذه التهديدات "جسدية ومادية في ان معا" موضحة ان "اربع صحف يتعثر عليها الصدور حاليا لاسباب مختلفة وان صحفا اخرى قلقة على مستقبلها" وان "عددا كبيرا من الصحافيين جرحوا او قتلوا في الاسابيع الاخيرة".

وكانت اللجنة الدولية التي يراسها عالم الاجتماع بيير بورديو انشئت في حزيران الماضي بمبادرة من مجموعة من رجال الفكر من مختلف الجنسيات بعد موجة الاغتيالات التي استهدفت رجال علم ومفكرين وكتابا جزائريين ذائعي الصيت.

الجزائر: مقتل ٧ بينهم ٤ من الشرطة واحكام باعدام ثمانية اسلاميين

الجزائر - أ.ف.ب. - اعلنت اجهزة الامن الجزائرية امس الاول ان سبعة اشخاص قتلوا الثلاثاء في "انحاء" الجزائر بينهم اربعة من عناصر قوى الامن ومدني واحد واثنان من الاصوليين المسلمين.

واوضح المصدر ان دركيين اثنين قتلا في وهران غرب الجزائر كانا يقومان بدورية بحثا عن سيارة مسروقة عندما تعرضا لطلقات نارية من قبل مجموعة اصولية مسلحة كانت متواجده في احد المقاهي.

وقتلت قوات الامن احد عناصر المجموعة وصادرت اثر العملية رشاشا من طراز كلاشنيكوف ومسدسا وبندقية صيد وسيارة.

واضافت هذه المصادر ان شرطيين قتلا في اليوم نفسه احدهما في عين نعجه والاخر في وادي وشايه في اطراف العاصمة الجزائرية.

وقد اغتيل موظف بلدي بالقرب من منزله في ريليزان غرب الجزائر كما قتل اصولي مسلم في كوللو شرق الجزائر بعد ان اصاب بجروح بالغة اثنين من قوى الامن وفق المصادر نفسها.

من جهة اخرى اصدرت محكمة وهران الخاصة مساء امس الاربعاء ثمانية احكام بالاعدام اثنان منها غيابيا في القضية التي يطلق عليها اسم مجموعة سعيده والمؤلفة من ٥٢ اصوليا مسلما.

وكانت وجهت الى المجموعة تهمة محاولة اغتيال مفوض في الشرطة والمس بامن الدولة وتشكيل مجموعة مسلحة وحيازة اسلحة حربية ومتفجرات ومنشورات هدامة.

لدى استقباله رئيس مجلس الامة الكويتي

رفسنجاني يؤكد على بقاء الخليج خارج دائرة نفوذ القوى الاجنبية

طهران - أ.ف.ب - نقلت اذاعة طهران تصريحا للرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني امس الخميس اكد فيه ان "الخليج العربي يجب ان يبقى خارج دائرة تفرد وتنافس القوى الاجنبية".

وافادت الاذاعة ان رفسنجاني ادلى بهذا التصريح لدى استقباله رئيس مجلس الامة الكويتي احمد السعدون الذي يقوم منذ امس الاول بزيارة رسمية لايران.

واوضح الرئيس الايراني اثناء اللقاء ان امن الخليج يجب ان تضمنه الدول المطلة عليه.

يذكر ان الكويت مرتبطة باتفاقات امنية مع الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا.

وكان السعدون التقى امس الاول نظيره رئيس مجلس الشورى الايراني علي اكبر ناطق نوري.

ومن جهته طلب ناطق نوري من الكويت "اتخاذ موقف يتلاءم ومصالح المنطقة وليس التضحية بالتدخل من اجل العروبة".

وفي تصريح للصحافيين في طهران اشار السعدون الى النزاع القائم بين ايران والامارات العربية المتحدة حول الجزر الاستراتيجية الثلاث في الخليج معتبرا ان اجتماع مجلس التعاون الخليجي (السعودية والكويت والامارات وقطر والبحرين وعمان) المتوقع في الخامس من ايلول المقبل في الرياض يمكن ان "يساهم في تسوية هذا الخلاف".

ويذكر ان زيارات متبادلة تمت بين البلدين منذ انتهاء حرب الخليج التي اتخذت فيها طهران موقف الحياد وكان ذلك موضع ترحيب الكويت.

مبارك يختتم زيارته لليبيا:

القذافي يتهم الغرب باعتماد سياسة لي الاذرع دون البحث عن حلول

طرابلس - وكالات - افادت وكالة الانباء الليبية ان الرئيس المصري حسني مبارك غادر طرابلس امس في ختام زيارة استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها خمس جلسات من المحادثات مع الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي.

واضافت الوكالة ان مبارك عقد قبل مغادرته اجتماعا على انفراد مع القذافي تبعه اجتماع موسع ضم وزير الوحدة العربية الليبي جمعة الفزاني ووزير الاعلام المصري صفوت الشريف.

واستقل مبارك الطائرة الى طبرق (شرق ليبيا) ومنها عاد بالسيارة الى بلاده.

وكان مصدر ليبي مأذون اعلن ان مبارك والقذافي بحثا الازمة القائمة بين ليبيا وكل من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا بشان ازمة لوكربي.

وانتقد الزعيم الليبي القذافي الانذار الذي وجهته الولايات المتحدة الامريكية الى ليبيا لتسليم المتهمين في حادثة لوكربي وقال ان هذه هي سياسة لي الذراع وليس البحث عن حل.

واكد القذافي في لقاء مع الصحفيين المصريين المرافقين للرئيس مبارك ان ليبيا لن تسلم المواطنين لمحاكمتهم في بريطانيا او امريكا او فرنسا ولن تجبرهما على الذهاب وكذلك لن تمانع اذا مارغبا في تسليم نفسهما واضاف ان بلاده لن تقدم اكثر مما قدمت من اجل حل هذه القضية.

ودعا القذافي في اللقاء وفقا لما اذاعته وكالة انباء الشرق الاوسط امس الولايات المتحدة الى الحوار مع ليبيا لحل هذه الازمة مشيرا الى انه يجب ان يكون هناك حوار لمناقشة الضمانات الكفيلة باجراء محاكمه عادله للمتهمين وقال ان ليبيا في انتظار رد الادارة الامريكية على ذلك.

وطالب الرئيس الامريكي بيل كلينتون ان تكون لديه الشجاعة لحل ازمة لوكيربي والخروج من الصومال وجميع الورطات الاخرى التي ورثها عن الادارة السابقة وحمل القذافي الادارة الامريكية السابقة مسؤولية الازمة الحالية بين الغرب وليبيا.

واكد القذافي ان العقوبات او الحرب امر مكروه وكلها شر ولكن اذا فرضت على ليبيا فستواجه الموقف وتساءل لماذا تطبق قرارات مجلس الامن على ليبيا ولا تطبق على اسرائيل.

وقالت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء ان وزير الخارجية الليبي عمر المنتصر نفى امس ان يكون قد قال ان الشخصين المشتبه بهما قد يجري تسليمهما للولايات المتحدة او بريطانيا لمحاكمتهما.

وقال بيان لوزارة الخارجية ان تقارير لوسائل الاعلام الاجنبية نسبت الى المنتصر قوله ان ليبيا لا تستبعد ان تتم محاكمة الليبيين المشتبه فيهما في الولايات المتحدة او بريطانيا.

وقالت الوزارة ان المنتصر لم يخرج في تصريحه عن تحديد المبدأ العام في ان المواطنين الليبيين لهما الحق في تسليم نفسيهما لحكومة اجنبية اذا ارادا ذلك.

وقالت الوكالة ان ما عناه تصريح المنتصر هو ان القوانين الليبية لا تسمح بتسليم المواطنين الليبيين من قبل اي سلطات رسمية وان المشتبه فيهما لهما الحق في ان يسلما نفسيهما لمن يشاءان وان يختارا اية دولة يرغبان في تسليم نفسيهما اليها وان اختيار مكان المحكمة في هذه الحالة مشروط برغبة المشتبه فيهما.

الامم المتحدة تقترح على العراق بدء مباحثات تقنية بنهاية الشهر

نيويورك (الامم المتحدة) - أ.ف.ب - علم من مصادر دبلوماسية امس الاول الاربعاء ان الامم المتحدة عرضت على العراق بدء مباحثات تقنية حول التحقق من نزع سلاحه على المدى البعيد في ٣١ اب في نيويورك.

واضافت المصادر ان الامم المتحدة تنتظر ردا رسميا من بغداد على هذا الاقتراح وتوقعت ان تتمثل حكومة الرئيس صدام حسين في هذه المباحثات بوفد يضم عشرة اشخاص على الاقل.

ومن المقرر ان تتناول المباحثات تطبيق قراري مجلس الامن ٧٠٧ و٧١٥ الذين ينصان على مراقبة المنشآت العسكرية التي يملكها العراق على المدى البعيد للتحقق من عدم عودته الى صنع اسلحة الدمار الشامل.

وبعد هذه المباحثات يتوقع ان يبدا تشغيل كاميرات المراقبة التي نصبها خبراء الامم المتحدة اخيرا في موقعين لتجربة الصواريخ قرب بغداد.

يذكر ان العراق كان اعلن الشهر الماضي استعداده للالتزام بخطط المراقبة والتحقق على المدى البعيد اللذين نص عليهما القرار ٧١٥ ولكنه قيد ذلك بطلبات منها رفع الحظر المفروض على صادراته النفطية منذ ثلاث سنوات.

وقالت المصادر ان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز لم يجسد حتى الان اقتراحه الشهر الماضي التوجه شخصيا الى نيويورك لمناقشة كل المسائل العالقة بين الامم المتحدة والعراق.

كما استبعدت المصادر احتمال استئناف قريب للمفاوضات حول صادرات النفط العراقي المعلقة منذ الرابع عشر من تموز الماضي.

الكويت تؤكد ايقاف الجمعيات الاهلية غير المرخصة عن العمل

الكويت - ق.ن.ا - اكد الشيخ صباح الاحمد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ان قرار الحكومة الكويتية القاضي بايقاف عمل الجمعيات الاهلية غير المرخصة والتي تعمل في مجالات حقوق الانسان وقضية الاسرى هو قرار لا رجعة فيه.

وكان مجلس الوزراء الكويتي قد اصدر في اوائل شهر اب الحالي قرارا بعزم الحكومة على تطبيق القانون الذي يمنع عمل اي جمعية او نقابة اهلية غير مرخصة.

كما شهد مجلس الامة جلسة عاصفة يوم امس الاول حول هذا الموضوع بين اعضاء مؤيدين لاعطاء تلك الجمعيات رخصا للعمل بشكل رسمي واخرين معارضين لذلك.

الزعيم الروحي لحركة «شاس» يتحدث للمرة الاولى عن امكانية الانسحاب من الحكومة الاسرائيلية

القدس المحتلة - قدس برس - اعلن الحاخام عوفاديا يوسيف الزعيم الروحي لحزب "شاس" الديني الصغير ان حزبه سينسحب من الائتلاف الحكومي الاسرائيلي اذا "استمرت اعمال المطاردة ضدنا" واضاف يوسيف في تصريحات نشرتها له الصحف الاسرائيلة امس الخميس انه سيدرس امكانية الانسحاب من الحكومة اذا تمت تنحية وزير الداخلية الحاخام اريه درعي ونائب وزير الاديان رفائيل بنحاسي وكلاهما من حزب "شاس" ومتهمان بقضايا فساد وتورط في فضائح ورشاو واختلاسات. وكانت مصادر في حركة "شاس" قد اتهمت جهات لم تسمها بملاحقة الحركة اليهودية الشرقية على خلفية عنصرية.

ويقول المراقبون ان تصريحات يوسيف المشيرة الى امكانية الانسحاب من ائتلاف الحكم الاسرائيلي هي الاولى من نوعها منذ اندلاع الازمة على خلفية مطالبة مستشار الحكومة القضائي وعدد من وزراء الحكومة الاسرائيلية باقالة الوزير درعي وتقديمه للمحاكمة واشار هؤلاء المراقبون الى ان يوسيف الذي يترأس مجلس كبار حاخامي التوراة وهو السلطة القيادية العليا في حركة "شاس" دأب على التاكيد على ان حركته لن تنسحب من الائتلاف وستواصل دعم زعيم حزب العمل رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

وقد تصاعدت الاصوات المطالبة بالانسحاب من الحكومة الاسرائيلية داخل حركة "شاس" حيث اكد بنحاسي قبيل اصدار حكم قضائي عليه من المحكمة الاسرائيلية العليا ان "يوم الحساب للائتلاف الحكومي وعملية السلام قد حانت" فيما اعرب وزراء في حزب العمل عن مخاوف متزايدة من اقدام حركة "شاس" اصغر احزاب الائتلاف الحاكم (٦ مقاعد في الكنيست) على الانسحاب من الحكومة والائتلاف مما سيقلص تاييد الائتلاف الحاكم داخل الكنيست الاسرائيلي الى ٦١ صوتا من بينها خمسة اصوات عربية وشيوعية يرفض رابين الاعتماد عليها في مسيرة السلام.

- اسرائيلي يحاول التعرف على جثة جندي قتلته المقاومة اللبنانية امس. أ ف ب

خطة كمبالا ستعزز اسعار البن في العالم

لندن - رويتر - قال تجار ومحللون ان خطة جريئة لمنتجي البن في العالم للحد من الصادرات ورفع الاسعار ستنجح حتى وان كانت هناك صعوبات في تنفيذها.

فقد اتفق منتجو البن الذين اجتمعوا في العاصمة الاوغندية كمبالا هذا الاسبوع على استبقاء ٢٠ في المئة من انتاج البن من اول اكتوبر تشرين الاول بعد ان عانوا من انخفاض الاسعار لمدة اعوام في سوق مهتزة بسبب زيادة المخزون لدى المستهلكين.

وقال التجار والمحللون ان الارتفاع قد يكون ضروريا لضمان جودة وكفاية الامدادات في المستقبل.

وهوت الاسعار العام الماضي الى ادنى مستوى لها منذ نحو ٢٠ عاما. غير ان السوق بدات منذ ذلك الوقت في التحسن والمخزون في الانخفاض وعكست الاسعار هذا التطور مع ارتفاع سعر البن في سوق لندن امس الثلاثاء الى ١,١٨٨ دولار للطن بالقياس الى ٦٧٠ دولارا العام الماضي.

وقال احد التجار ان حدوث "زيادة طفيفة في الاسعار قد تؤدي الى تحسن الانتاج في الاعوام المقبلة".

وقال التجار ان انخفاض الاسعار ادى الى انخفاض جودة انتاج البن وحجمه. فقد عجز المزارعون عن استخدام الاسمدة والمبيدات لانتاج بن بالمواصفات التي يطلبها المستهلكون.

لتجنب اي انخفاض جديد للفرنك فرنسا تخفض فائدة قروض ٢٤ ساعة

باريس - رويتر - اعلن بنك فرنسا المركزي امس الخميس انه قرر توفير قروض للبنوك لمدة ٢٤ ساعة بسعر فائدة ٨,٢٥ في المئة انخفاضا من ٨,٧٥ في المئة.

وهذا هو رابع خفض في سعر الفائدة على قروض ٢٤ ساعة منذ التاسع من اغسطس اب الجاري عندما خفض السعر من عشرة في المئة الى ٩,٧٥ في المئة.

ويعمل البنك على خفض تكلفة قروض ٢٤ ساعة التي بدا العمل بها في نهاية يوليو تموز الماضي بعد ان تخلت دول المجموعة الاوروبية عن محاولتها الدفاع عن نطاق التذبذب الضيق للعملات المكونة لالية ضبط اسعار الصرف الاوروبية.

ولكن البنك ترك اسعار الفائدة الرئيسية دون تغيير. وما زال سعر الفائدة على قروض ما بين خمسة وعشرة ايام عشرة في المئة. وعادة ما يكون هذا السعر بمثابة سقف لاسعار الفائدة في سوق المال.

اما سعر التدخل الذي يخصص به البنك المركزي اموالا ضخمة للقطاع المصرفي فما زال على ٦,٧٥ في المئة.

ويتوقع مصرفيون ان يخطو البنك بحذر بشان اسعار الفائدة لتجنب اي انخفاض جديد للفرنك.

مبعدون داخل وطنهم منذ احتلال عام ١٩٦٧

اهالي «بيت نوبا» يخوضون معركة قانونية وسياسية لاستعادة قريتهم بعد ٢٦ عاما من مصادرتها

رام الله - قدس برس - يخوض اهالي قرية بيت نوبا الفلسطينية الواقعة الى الجنوب الغربي من مدينة رام الله وسط الضفة الغربية المحتلة معركة جديدة ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي في محاولة لاستعادة اراضيهم التي طردوا منها قبل اكثر من ربع قرن من الزمن وهدمتها كلية.

وكانت القوات الاسرائيلية قد قامت بترحيل اهالي ثلاثة قرى في المنطقة هي بيت نوبا ويالو وعمواس اثناء حرب عام ١٩٦٧ وقد قامت اسرائيل بازالة هذه القرى من الوجود تمهيدا لاقامة متنزه سياحي اسرائيلي عليها، بعد ان منعت المواطنين الفلسطينيين من العودة الى اراضيهم في هذه القرى بعد انتهاء الحرب.

ويقول اهالي قرية بيت نوبا ان (ومضة امل لاحت في الافق المعتم عندما اعترفت سلطات الاحتلال بحقهم في ارضهم) ويقول هؤلاء انه على ضوء ما ورد في اعلان صادر عن (اللجنة الفرعية للطرق والسكك الحديدية) التابعة للادارة المدنية، والموقع من قبل ضابط الادارة الاسرائيلي للشؤون الداخلية والذي يعلن فيه عن (ايداع خارطة هيكلية لشق طريق يمر في اراضي قرية بيت نوبا والاعلان عن انه يحق لاصحاب الاراضي المتضررين الاعتراض على شق هذه الطريق لدى السلطات الاسرائيلية.

وبغض النظر عن الهدف من الاعلان الروتيني للادارة المدنية الا انه بالنسبة لاهالي بيت نوبا شكل (ثغرة قانونية) مكنتهم من تجديد محاولاتهم لاسترداد اراضيهم التي حرموا منها وعاشوا ٢٦ عاما خارجها، فقد سارع عدد من اصحاب الاراضي المزمع شق طرق فيها الى اثارة قضيتهم في المحافل القانونية والسياسية.

وبمساعدة قانونية في (مؤسسة الارض والمياه) تم تقديم اعتراض ركز على القضية الاهم اذ ورد في الاعتراض ان الارض (موضع الاعلان واقعة في منطقة الضفة الغربية وهي منطقة محتلة يسري عليها القانون الارضي والدولي، والمعاهدات الدولية التي تمنع الاستيلاء على الاراضي الواقعة في المناطق المحتلة، ان الشارع المنوي شقه يمر من اراضي خصبة ولكنها خاصة).

ويستند اهالي بت نوبا وجاريتها يالو وعمواس في المطالبة باسترداد اراضيهم الى حقيقة ان اراضيهم احتلت في العام ١٩٦٧ بمعنى ان قرار الامم المتحدة ٢٤٢ والذي يقضي بانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة ينطبق عليها، ولم تعلن السلطة الاسرائيلية نفسها ضم المنطقة التي تقع فيها اراضيهم الى اسرائيل بالاضافة الى ان اقامة متنزه عام عليها ينفي ما تدعيه السلطات الاسرائيلية من انها اراضي عسكرية مغلقة.

ويقول اهالي بيت نوبا -

بانهم رفضوا اطروحات السلطات العسكرية قبل خمسة وعشرين عاما بتوطينهم في عقبة جبر والجيب او احراش النبي سالح، واشار هؤلاء الى انهم اعتصموا اسبوعا كاملا في ذلك الوقت للمطالبة بعودتهم الا ان كل محاولاتهم السابقة باءت بالفشل.

المواطن احمد النوباني اكد ان المعركة الحالية لاسترداد اراضيهم ستدوم حتى يعودوا اليها.

وكانت لجنة تضم مندوبين من اهالي القرى الثلاث قد تشكلت للعمل على ارجاع اهالي هذه القرى الى اراضيهم، ويقول احد اعضاء هذه اللجنة انهم توجهوا الى اعضاء الوفد الفلسطيني المفاوض وطالبوهم بطرح قضيتهم على اجندة الوفد المفاوض باعتبارها قضية شديدة الوضوح فيما يخص الجانب القانوني بحق هؤلاء في اراضيهم، الا انه حسب تعبير احد اهالي هذه القرى فانه (لم يتم اصدار اي بيان يطالب بعودة الفلسطينيين المبعدين داخل وطنهم) ويعيش معظم اهالي القرى الثلاث في القرى المجاورة مثل بيت عور التحتا وبيت سيرا وبيتونيا بانتظار الرجوع الى اراضيهم.

الحريري يبدأ جولة عربية غدا السبت

بيروت - رويتر - اعلن هنا ان رئيس الوزراء رفيق الحريري سيبدا يوم غد السبت جولة عربية بالاشتراك مع عصمت عبد المجيد الامين العام لجامعة الدول العربية تهدف الى تامين نصف مليار دولار خصصها العرب لمساعدة لبنان في اعادة اعمار ما هدمه الهجوم الاسرائيلي على جنوب لبنان الشهر الماضي.

وقال وزير الاعلام اللبناني ميشيل سماحة اثر جلسة مجلس الوزراء الاسبوعيه الليلة قبل الماضية ان رئيس الوزراء اللبناني والامين العام للجامعة العربية سيبدان يوم السبت المقبل جولة عربية ستكون محطتها الاولى سوريا ثم مصر.

وتهدف الجولة ان تشمل ايضا دول مجلس التعاون الخليجي.

نائب وزير خارجية كندا يصل الى بيروت

بيروت - رويتر - وصل الى بيروت بطريق الجو امس مارك بيرون نائب وزير خارجية كندا في زيارة مدتها ٢٤ ساعة للبحث في عملية السلام في الشرق الاوسط والعلاقات بين بلاده ولبنان.

وقال بيرون للصحافيين في المطار انه يسعى الى اقناع لبنان بالاشتراك في المحادثات المتعددة الاطراف للسلام في الشرق الاوسط

وسيجتمع بيرون الى وزير الخارجية اللبناني فارس بويز اليوم الجمعة قبل ان يتوجه الى العاصمة السورية دمشق..

تأكيدات امريكية لاسرائيل بقرب اقامة علاقات دبلوماسية مع تركمانستان

القدس المحتلة - قدس برس - قال عضو في الكونغرس الامريكي يزور فلسطين المحتلة حاليا ان تركمانستان وهي احدى الجمهوريات الاسلامية التي استقلت عن الاتحاد السوفياتي السابق تنوي اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل.

ونقلت صحيفة الجيروزالم بوست الاسرائيلية في عددها الصادر امس الخميس عن عضو الكونغرس الجمهوري توم لانتوس تاكيده لنائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين ان رئيس الوزراء التركماني قداكد له نية بلاده في اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل خلال لقاء عقد بينهما مؤخرا.

الاسترليني يواصل تحسنه اوائل التعامل في اوروبا

لندن - رويتر - واصل سعر صرف الجنيه الاسترليني تحسنه مقابل المارك الالماني والدولار الامريكي في اوروبا امس الخميس.

واقبل المستثمرون على شراء الاسترليني ليشاركوا في الرواج الذي تشهده سوق السندات والاسهم في بريطانيا. ويرى المتعاملون ان عملية التصحيح الفنية التي بدات في الاونة الاخيرة انتهت الان وان الاتجاه العام للسوق صعودي.

وفي الساعة ٠٧٣٦ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الاسترليني ٢,٥٤٨٠ مارك و١,٥١٢٥ دولار بالمقارنة مع ٢,٥٣٩٠ / ٢,٥٤٣١ مارك و١,٥٠٩٤ / ١,٥١٠٠ دولار في المعاملات المسائية امس الاول الاربعاء.

فقدان بطاقة وزارة المواصلات

اعلن انا المدعو احمد حسن خليل ابو حسان عن فقدان بطاقة وزارة المواصلات باسمي صادرة من عمان والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها فالرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف رقم ٦١٦٦٧١ او تسليمها الى وزارة المواصلات الكائنة في عمان او اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

وفاة اللواء صلاح جديد بنوبة قلبية في دمشق



عمان - الراي - توفي في دمشق امس الخميس اثر نوبة قلبية اللواء صلاح عزالدين جديد الامين العام المساعد السابق لحزب البعث العربي الاشتراكي ورئيس اركان القوات السورية المسلحة من عام ٦٣ - ١٩٦٥ واحد زعماء حركة ٢٣ شباط عام ١٩٦٦ حتى اعتقاله في ١٩٧٠/١١/١٦ بعد ان تولى الرئيس السوري حافظ الاسد زمام السلطة.

واللواء جديد متزوج وله ثلاثة اولاد وابنتان وهو من مواليد عام ١٩٣١ ويعتبر من معتقلي الرأي الذين تبنت قضيتهم منظمات حقوق انسان مختلفة منها منظمة العفو الدولية.

جلالته وولي العهد في وداع الضيف

الحسين يستقبل نائب الرئيس اليمني ويؤكد أهمية الحوار للخروج من الأزمة العربية

عمان - بترا - كان جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد في وداع السيد علي سالم البيض نائب رئيس الجمهورية اليمنية لدى مغادرته عمان بعد ظهر امس.

كما كان في الوداع الساده الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور محمد العدوان رئيس التشريفات الملكية ومحمد السقاف مستشار سمو الامير الحسن ولي العهد وميشيل حمارنه

البقية ص ١٩

الحسن وثروت يعزيان آل قاقيش

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت السيد سيف حابس المجالي مساعد رئيس التشريفات الملكية لنقل تعازي سموهما الى ال قاقيش بوفاة فقيدهم المرحوم سامر بشارة قاقيش.

الامارات تطلب من خطباء المساجد تجنب الانتقادات

ابو ظبي - ا.ف.ب. - دعت السلطات في دولة الامارات العربية المتحدة خطباء المساجد الى التزام القضايا الاسلامية وتجنب اي انتقاد خلال خطبة الجمعة حسب مراسل وكالة فرانس برس.

وطلب الوكيل المساعد لوزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف عبد الحميد الخزرجي من الخطباء خلال اجتماعه بهم في مقر الوزارة امس الخميس ان يقصروا خطبهم على القضايا الاسلامية وتجنب انتقاد الهيئات المحلية والاجنبية.

واشار الخزرجي ايضا الى ضرورة ان لا تزيد مدة الخطبة عن نصف ساعة.

ولم يتضح ما الذي دعا الى هذه التعليمات لكن هناك شكاوي من ان بعض الخطباء ومعظمهم من الوافدين يتحدثون في خطبهم عن مسائل سياسية.

أيـ٧ـام مع الخالدين

● روكس بن زائد العزيزي

الشيخ عبدالله البستاني - ١٨٥٤ - ١٩٣٠ م.

عملاق من عمالقة الادب، وحجة في علوم اللغة العربية وفنونها، بلا استثناء، تخرج في مدرسة قريبه المعلم بطرس البستاني «المدرسة الوطنية» - في بيروت - وكان استاذاه في اللغة العربية:

أ - الشيخ ناصيف اليازجي ١٨٠٠ - ١٨٧١ م الذي فضل بعضهم مقاماته على مقامات الحريري «مجمع البحرين».

ب - ويوسف الاسير ١٢٣٠ - ١٣٠٧ هـ - ١٨١٥ - ١٨٩٠ م احد رواد النهضة.

وقد كان الشيخ عبدالله البستاني - في زمانه - لا ينازعه منازع في علوم اللغة العروبية وفنونها. امضى في تعليم اللغة العربية ثلاثة وثلاثين عاما في:

مدرسة الحكمة، في المدرسة البطريركية في بيروت، مدرسة المرسلين الاميركيين في صيدا، وفي مدرسة الحكومة في الدامور. الى ان نشبت الحرب الكونية الاولى سنة ١٩١٤. ومن تلاميذه كبار رجال الادب في القرنين التاسع عشر والعشرين واذكر: الامير شكيب ارسلان، وديع شديد عقل، بشارة الخوري، يوسف البستاني، اسقاف النشاشيبي، داود بركات، امين تقي الدين. وشبلي ملاط، وغيرهم. كما علم في مدرسة الفرير في بيروت. كان شديد التعصب لـ «اللغة العربية» ونقل تعصبه لها او زرع تعصبه لها حبا لها في قلوب تلاميذه.

★ ★ ★

كان على رأس الاوائل ممن نظموا التمثيليات شعرا، كما فعل في روايته «الحكم على ابن هيرودس» فكان فاتحا لباب الشعر القصصي في العربية السمحة. ومما عد معجزة شعرية له، تشطيره معلقة «عنترة العبسي» وتحويلها مدحا للمطران «يوسف الدبس» شعره لاصالته بدوي جاهلي قيل عليه انك تشتم فيه رائحة الشيح والقيصوم، وزاد على ذلك المرحوم مارون عبود اذ قال: «اكاد اشم في شعر عبدالله البستاني رائحة القطران»، لقد امتاز شعره بفخامة اللفظ، وقوة الاسر، وبقربه من الشعر الجاهلي كما ذكرت.

اشتهر بالتواضع، واللطف، ومكارم الاخلاق، ولد في قرية الدبية في الشوف من اعمال لبنان.

★ ★ ★

من اثاره: ١ - معجم لغوي في مجلدين ٢٧٨٤ صفحة من القطع الكبير.

٢ - مقتل هيرودس لولديه اسكندر وارسطبولس.

٣ - كتاب النحو الجزء الثاني من «بحث المطالب».

مؤلفاته الشعرية: حرب الوردتين - يوسف بن يعقوب. بروتس ايام قيصر.

مؤلفاته النثرية: جساس قاتل كليب، امرؤ القيس في حرب بني اسد، عمر الحجري - اخو حسان - السموءل.

كتب عليه: أ - تذكار اليوبيل.

ب - مناظرة لغوية ادبية بين الاساتذة عبدالله البستاني، عبدالقادر المغربي وانستاس الكرملي فرحم الله ذاك الخادم الامين للعربية الخالدة الشريفة!

خلال ترؤسه جلسة عمل لمجلس ادارة الصندوق

رئيس الوزراء يدعو الى وضع آلية واضحة لتحقيق أهداف صندوق التنمية والتشغيل

عمان - بترا - اكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء /رئيس مجلس ادارة صندوق التنمية والتشغيل على ضرورة ان يأخذ الصندوق بعين الاعتبار التوجهات الاقتصادية والادارية العامة للدولة بما في ذلك تجسيد لا مركزية القرار من خلال ايجاد اليات عمل واضحة يكون فيها للحكام الاداريين والمجتمع المحلي دور في تحقيق اهداف الصندوق وانجاح مسيرته وبرامجه.

ودعا الدكتور المجالي خلال ترؤسه مساء امس الاول جلسة عمل لمجلس ادارة الصندوق الى عقد اجتماع يحضره نائب رئيس مجلس ادارة الصندوق ووزير الداخلية ومدير عام الصندوق والمحافظون للخروج بالية واضحة للتفاعل والتعاون من اجل تحقيق اهداف الصندوق التي وجد من اجلها وتتمثل بانشاء المشاريع التنموية الفردية والجماعية ودعمها في مناطق المملكة المختلفة للمساهمة في معالجة مشكلة البطالة.

كما دعا الى ضرورة تعاون مختلف الوزارات والدوائر الحكومية مع ادارة الصندوق بغية الوصول الى الفئات المستهدفة من العاطلين عن العمل والفئات الفقيرة التي يسعى الصندوق للوصول اليها مؤكدا ضرورة تطوير وتأهيل الجمعيات الخيرية ومؤسسات العمل التطوعي في مناطق المملكة كافة لتكون قادرة على اداء دورها الاقتصادي والاجتماعي في خدمة المواطنين في اماكن سكناهم.

من جانبه أوضح الدكتور محمد الصمادي مدير عام الصندوق ان الصندوق قدم حتى الان نحو الف قرض فردي لافراد عاطلين عن العمل

البقية ص ١٩

اوساط في الجبهتين الديمقراطية والشعبية تطالب بانهاء العملية التفاوضية

رام الله - قدس برس - اكدت اوساط الجبهتين الديمقراطية والشعبية لتحرير فلسطين في الاراضي الفلسطينية المحتلة ان المعارضة للعملية التفاوضية تعمقت لتصل حد المطالبة بانهاء هذه العملية بالكامل فيما اكدت شخصيات فلسطينية معارضة ان المرحلة الراهنة ليست مرحلة تفاوض مطالبة باعادة ملف القضية الفلسطينية الى الامم المتحدة.

وقال الدكتور رياض المالكي المحاضر في جمعية بير زيت واحد المتماثلين مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (ان الموقف المناهض للمفاوضات لا ينبع من رفض صيغة معادلة مدريد والاجحاف الذي تعكسه بحق الجانب الفلسطيني في عملية التفاوض وانما ينبع الموقف من حقيقة قراءتنا الصحيحة والواقعية لموازين القوى ومدى قدرة الجانب الفلسطيني على تحقيق اي انجازات على هذا الصعيد).

وكان المالكي يعقب على الانباء التي حاولت التقليل من اهمية الخلافات القائمة بين القوى المعارضة والمؤيدة للعملية التفاوضية في محاولة للايحاء بان طبيعة الخلاف تتمحور حول طبيعة اليات التفاوض وشروط العملية التفاوضية وليس من حيث مبدئها، الامر الذي وصفه مقربون من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في الارض المحتلة بانه محاولة (تقزيم) لاشكال التعارض الموجودة بين الجانبين.

واكدت كوادر في الجبهة الديمقراطية لوكالة (قدس برس) على لسان كوادر الداخل الفلسطيني (ان الشعار الاعتراض الذي كانت تطرحه الجبهة حول معارضتها

البقية ص ١٩

د. المجالي يترأس اجتماعاً في مقر ادارة "الملكية الأردنية"

استعراض دراسة تغطي احتياجات المؤسسة التشغيلية ومتطلباتها المالية حتى عام ٢٠٠٠

عمان - بترا - اكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء ان هناك توجها لدى الحكومة لوضع حلول جذرية للالتزامات المالية التي تراكمت عبر مسيرة الملكية الاردنية حتى تتمكن من تنفيذ خططها التشغيلية وخدمة الوطن والمواطن.

واستمع السيد رئيس الوزراء خلال ترؤسه اجتماعا في مقر الادارة العامة للملكية الاردنية من السيد محمود جمال بلقز المدير العام / الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية الى ايجاز حول الدور الذي تضطلع به المؤسسة والى دراسة تغطي الخطط التشغيلية والمتطلبات المالية للمؤسسة حتى عام (٢٠٠٠).

ثم جرى مناقشة مسيرة الملكية الاردنية والظروف التي تأثرت بها خلال السنوات الماضية والالتزامات المالية للمؤسسة والاجراءات الواجب اتخاذها حتى تسير الملكية الاردنية حسب مبادىء اقتصادية وتجارية مستقبلا.

وحضر الاجتماع السادة وزراء التخطيط والنقل والطاقة والثروة المعدنية والدولة لشؤون رئاسة الوزراء ومحافظ البنك المركزي واعضاء مجلس ادارة الملكية الاردنية ونواب المدير العام.

يلتسين البرلمان يهدد أمن روسيا

موسكو - رويتر - قال الرئيس بوريس يلتسين امس الخميس ان قرارات البرلمان المحافظ تهدد امن روسيا.

وقال يلتسين في مؤتمر صحفي عقده في الكرملين ونقله التلفزيون ان نشاط البرلمان اتخذ طبيعة تضر بمصلحة المواطنين وهو يهدد بشكل متزايد امن البلاد وينبغي وقف مثل هذه الممارسات.

جرح مجندتين أميركيتين بانفجار في مقديشو ومقتل صوماليين في انفجار بالقصر الرئاسي

مقديشو - وكالات - اعلن مصدر عسكري ان لغما انفجر امس الخميس في مقديشو لدى مرور الية عسكرية اميركية اسفر عن اصابة امراتين من الجنود الاميركيين بجروح طفيفة.

فقد اصاب الانفجار مؤخر السيارة اثناء مرورها على الطريق المسماة ٢١ اكتوبر جنوب المدينة.

وكان صومالي قتل امس الاول وجرح ثلاثة اخرون من جراء انفجار لغم بالقرب من فيلا صوماليا القصر الرئاسي السابق للرئيس المخلوع محمد سياد بري.

وقد قتل اربعة جنود اميركيين في الثامن من اب الجاري بانفجار لغم في جنوب مقديشو.

كذلك القت مروحيات لعملية الامم المتحدة الثانية (يونيصوم ٢) منشورات تؤكد ان صوماليين مسلحين يكدسون اسلحة في مستشفى ديغفر في مقديشو ويطلقون النار على جنود الامم المتحدة من هذا المستشفى.

ودعت (يونيصوم ٢) المسلحين الى سحب الاسلحة من هذا المستشفى موضحة ان وجودهم فيه يشكل خطرا على المرضى والجهاز الطبي.

ولم يحدد البيان العمل الذي تنوي (يونيصوم ٢) القيام به اذا لم يتم سحب الاسلحة.

وقالت محطة اذاعية تتحدث باسم عيديد ان قنبلة انفجرت في القصر الرئاسي الصومالي القديم المهجور مما ادى الى مقتل اثنين من الصوماليين واصابة ستة اخرين بجروح.

وقالت اذاعة (صوت الشعب الصومالي العظيم) السرية في ساعة متأخرة امس الاول ان بعض السكان والقوات الايطالية العاملة ضمن قوات الامم المتحدة هرعوا لمساعدة الجرحى.

ولم تذكر الاذاعة تفصيلات اخرى. وكثيرا ما تقع انفجارات عارضة في الصومال حيث ينتشر الكثير من المعدات العسكرية القديمة بعد سنوات من الحرب الاهلية.

ويتصاعد التوتر في العاصمة الصومالية حيث يتوقع كثيرون ان تشن قوات الامم المتحدة هجوما جديدا على عيديد ومقاتليه عقابا على قتل اربعة جنود امريكيين منذ ١٢ يوما.

جرح جنديين إسرائيليين في غزة قوات الاحتلال تهاجم منازل المواطنين بالصواريخ

القدس المحتلة - وكالات - اعترف راديو الجيش الاسرائيلي ان فلسطينيا القى قنبلة يدوية على دورية اسرائيلية في بلدة رفح بقطاع غزة المحتل امس الخميس وادى انفجارها الى اصابة جنديين بجروح.

وقال شهود عيان ان الجيش الاسرائيلي جرح بالرصاص ثلاثة فلسطينيين امس الخميس في قطاع غزة المحتل، بعد القاء القنبلة.

واوضحت المصادر نفسها ان الانفجار وقع في رفح التي تشكل نقطة العبور بين قطاع غزة المحتل ومصر، وان اصابة احد الجنديين خطيرة.

وقد فتح الجنود حينئذ النار واصابوا ثلاثة فلسطينيين من المارة بجروح طفيفة وقام الجيش الاسرائيلي اثر ذلك بتطويق المنطقة وبدأ حملة مطاردة.

وذكر عدد من المواطنين في حي الشيخ رضوان في مدينة غزة ان قوات الاحتلال قد شرعت صباح امس بقصف عدد من المنازل في الحي المذكور بواسطة الصواريخ المضادة للدبابات واشار المواطنون بان اصوات الانفجارات واطلاق الرصاص المكثف قد سمعت بوضوح على مدار اكثر من ساعة.

وذكر شهود عيان بان النار قد اشتعلت في منزل المواطن سعيد لبد ٥٠ عاما من الحي المذكور اثر قصفه بالصواريخ المضادة للدبابات صباح اليوم. وان قوات الاحتلال منعت سيارة الاطفائية من الوصول الى المكان لاخماد النار.

البقية ص ١٩

وزير السياحة المصري يزور فلسطين المحتلة

عمان - بترا - قالت صحيفة دافار الاسرائيلية امس الخميس ان وزير السياحة المصري فؤاد سلطان سيصل الى اسرائيل الاسبوع المقبل تلبيه لدعوة من وزير السياحة الاسرائيلي عوزي برعام.

واضافت الصحيفة ان برعام سيقترح خلال اجتماعه مع الوزير المصري عقد اجتماع لوزراء السياحة لدول حوض البحر الابيض المتوسط خلال المعرض الكبير الذي سيقام في لندن خلال شهر تشرين ثاني القادم.

كما سيبحث معه سبل دعم وتنشيط الحركة السياحية بين مصر واسرائيل..

ارجاء عقد اجتماع دول الطوق الى ٢٧ الشهر الجاري

عمان - ق.ن.ا - قالت مصادر فلسطينية في الاراضي العربية المحتله انه تقرر تاجيل اجتماع وزراء خارجية دول الطوق العربية المنتظر عقده في بيروت من الثاني والعشرين من الشهر الجاري الى السابع والعشرين من الشهر ذاته.

واضافت المصادر للراديو الاسرائيلي امس ان التاجيل تم بعد اتصالات جرت بين الوزراء المعنيين وبهدف ان يكون موعد الاجتماع قريبا من موعد استئناف الجولة الجديدة من مفاوضات السلام.

طائرات أميركية تقصف موقعاً عراقياً في الشمال بغداد تحتج لدى الأمم المتحدة على العدوان الجديد



جندي عراقي يعرض شظية من صاروخ اميركي امس - (أ.ف.ب)

بغداد - وكالات - شنت طائرات عسكرية اميركية عدوانا جديدا على العراق امس، حيث هاجمت هذه الطائرات موقعا عسكريا في شمال العراق مما اسفر عن اصابة مدني وجندي بجروح.

وقالت بغداد وهي تتهم واشنطن بالعدوان ان دفاعاتها الجوية ردت على النيران مما اجبر الطائرات الاميركية على الفرار.

وقال متحدث رسمي في بيان ان الادارة الاميركية ارتكبت صباح امس "عدوانا جديدا" على بطارية مضادة للطائرات على مبعدة ٢٠ كيلومترا غربي الموصل.

واضاف قوله ان احد العسكريين اصيب بجروح ولحقت اضرار بمركبتين. ومضى يقول ان مدنيا اصيب بجروح. عندما حاولت الطائرات الاميركية الاقتراب من بطارية الدفاع الجوي للمرة الثالثة.

وفي وقت لاحق قال البنتاجون ان الطائرات الحربية الاميركية اسقطت القنابل على موقع الصواريخ العراقي بعد ان اطلق صاروخين ارض/جو.

واضاف البنتاجون قوله ان قائدي الطائرات الاميركية رصدوا صاروخين اطلقا من بطارية صواريخ ارض/جو غربي الموصل.

وقالت متحدثة باسم البنتاجون ان ست طائرات اميركية اثنتان من طراز ف/٤ واثنتان من طراز ف/١٥ واثنتان من طراز ف/١٦ شاركت في العملية التي يبدو انها اسفرت عن تدمير موقع الصواريخ. واضافت المتحدثة قولها ان جميع الطائرات عادت الى قاعدتها سالمة.

البقية ص ١٩

برلمان سيول يقر قانونا يحظر التعامل المالي باسماء مستعارة

سيول - رويتر - اقر برلمان كوريا الجنوبيه رسميا امس الخميس اقتراحا للرئيس كيم يونج سام يحظر التعامل تحت اسماء مستعاره.

وقال متحدث باسم البرلمان الكل ساندوا التنفيذ كان هناك اعتراض من نائب واحد مستقل.

وكان قد دعا الى عقد جلسة خاصة للبرلمان لمناقشة الموضوع بعد ان اصدر كيم الاسبوع الماضي امرا عاجلا يحضر فيه استخدام الاسماء المستعاره في المعاملات المالية.

مقتل ستة في انفجار بمشروع سد في الهند

نيودلهي - رويتر - ذكرت وكالة انباء يونايتد نيوز اوف انديا امس الخميس ان ستة عمال لقوا حتفهم عندما وقع انفجار هائل في مشروع سد لتوليد الطاقة من مصادر كهرومائية عند سفح جبال الهيمالايا في الهند.

وقالت الوكالة ان العمال كانوا يضعون متفجرات لفتح نفق في مشروع سد باتر في ولاية براديش عندما وقع الانفجار امس الاول.

واضافت ان دوي الانفجار سمع على مسافة عدة كيلومترات.

انفجار يسبب حريقا في مصفاة بريولو الايطالية

سرقسطه - ايطاليا - رويتر - قالت وكالة الانباء النفطية انسا ان حريقا كبيرا شب بعد انفجار في مصفاة ايساب النفطية في بريولو بصقلية امس الخميس.

وقالت انسا انه لم ترد انباء عن اصابة احد بسوء في الانفجار.

واضافت الوكالة قولها انه سرعان ما امتدت السنة النيران الى منطقة مساحتها نحو بضع مئات من الامتار المربعة ومصفاة بريولو لها طاقة تكرير اولية قدرها ١١ مليون طن في العام مما يجعلها ثاني اكبر مصفاة في ايطاليا.

إسرائيل تعلن عن ضبط "أرشيف المعلومات" الخاص بحركة "حماس" في الاراضي المحتلة

القدس المحتلة - قدس برس - اعلن في اسرائيل ان جهاز الامن العام (شين بيت) تمكن مؤخرا من اكتشاف وضبط ما سمي بـ «ارشيف المعلومات السرية» التابع لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) في الاراضي الفلسطينية المحتلة بعد اعتقال المواطن عبدالرحمن فحمة زيدان (٢٣ عاما) من قرية دير الغصون قضاء طولكم شمال الضفة الغربية المحتلة في السابع من تموز (يوليو) الماضي.

ووصفت الاذاعة الاسرائيلية المواطن زيدان انه «يعتبر المسؤول عن العمليات والاستخبارات في حركة حماس في الضفة الغربية وكان حلقة الوصل بين قيادة الحركة في الاردن ونشيطي حماس في المناطق» المحتلة، واضافت الاذاعة ان «عبدالرحمن زيدان كان المنسق بين الخلايا التابعة لحركة حماس وقد شارك في عمليتين الاولى في حي رامات افعال بالقرب من تل ابيب حيث تم وضع سيارة مفخخة قبل عدة اشهر والثانية بالقرب من مستعمرة ميحولا في غور الاردن كما كان على اتصال دائم مع الخلية التي قام افرادها بقتل شرطي حرس الحدود نسيم توليدانو والشرطيين داني حازوت وموتي يسرائيل بالقرب من الخضيرة قبل عدة اشهر».

ووفق ما اعلنته المصادر الاسرائيلية فان البرامج المحسوبة «الديسكات» التي تم ضبطها مع زيدان اشتملت على اسماء نشيطي حركة (حماس) والعمليات التي تم تنفيذها وكميات «الوسائل القتالية» والاسلحة التي بحوزة التنظيم والاموال التي تلقاها من الخارج والتدريبات التي قام بها افراد التنظيم

وقد كشف النقاب عن هذه المعلومات اول مرة اثناء تقديم لائحة اتهام ضد عبدالرحمن زيدان في المحكمة العسكرية الاسرائيلية في

البقية ص ١٩

٥٧٦ مليون نسمة في (الشرق الاوسط) عام ٢٠٢٥ نصفهم من العرب

واشنطن - ا.ف.ب - افاد تقرير نشره امس الاول الاربعاء مكتب الاحصاءات السكانية وهو مركز ابحاث خاص يتخذ من واشنطن مقرا له أن عدد سكان الشرق الاوسط سيتضاعف خلال الثلاثين سنة المقبلة وستحظى اسرائيل بابطأ نمو نسبي بالمقارنة مع سائر البلدان في المنطقة.

وقال التقرير « ان عدد سكان منطقة الشرق الاوسط سيصل عام ١٩٩٣ الى حوالي ٢٦٥ مليون نسمة وتعتبر نسبة الزيادة السكانية في هذه المنطقة الاسرع في العالم. ومن المتوقع ان يصل عدد السكان الى ٥٧٦ مليون نسمة عام ٢٠٢٥.

ويتطرق التقرير الى دراسة العوامل المختلفة للنمو السكاني في ١٥ بلدا بالاضافة الى الاراضي المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ويشير الى ان النمو الطبيعي الابطا يسجل في فلسطين المحتلة بنسبة تقدر بـ ١,٥٪ خلال السنوات القادمة وسيزداد عدد سكا الدولة العبرية من خمسة ملايين و٢٧٠ الفا عام ١٩٩٣ الى سبعة ملايين و٩٩٤ الفا عام ٢٠٢٥.

وفي الفترة نفسها يسجل قطاع غزة نسبة نمو تقدر بـ ٥٪ وسيزداد عدد السكان في هذا القطاع من ٦٩٤٠٠٠ الى ١,٨٨٩ مليون نسمة والضفة الغربية تسجل نسبة نمو تقدر بـ ٤٪ وسيزداد عدد سكانها من ١,٦ مليون نسمة الى ٢,٩٨٠ مليون.

وستشهد سوريا اسرع نمو بنسبة تقدر بـ ٣,٩٪ وسيزداد عدد سكانها من ١٣,٤٦٣ مليون عام ١٩٩٣ الى ٣٦,٥٢٩ مليون عام ٢٠٢٥.

وتضم منطقة الشرق الاوسط ثلاثة بلدان من «العمالقة» لجهة الكثافة السكانية هي مصر التي سيصل عدد سكانها الى ١٠٤,٦٠٧ مليون نسمة عام ٢٠٢٥ وايران ١٦١,٩١٣ مليون نسمة وتركيا ٩٨,٧٧٤ مليون نسمة.

ويعتبر نصف عدد سكان الشرق الاوسط من العرب وهناك ٢٥٪ من الاتراك و١٢٪ من الايرانيين و٧٪ من الاكراد و٢٪ من اليهود و٤٪ من الجنسيات الاخرى.

واستنتج واضعو هذه الدراسة (التي نشرت في الوقت الذي كانت فيه الترتيبات التمهيدية للمؤتمر العالمي حول عدد السكان في العالم المقرر عقده في القاهرة السنة القادمة وضعت الخطوة العريضة لدراساتها) ان التوازن الهش القائم بين الشعوب والاتجاهات السياسية والموارد المختلفة يخلق وضعا صعبا بين بلدان الشرق الاوسط.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي، طريق الجامعة الأردنية، ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط، ٣/٦٧٠١٤١ خطوط — تلكس: ٢١٤٩٧ — فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة، ٦٦١٢٤٢ التحرير، ٦٧٠١٤٤ الاعلانات

الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي، شارع الملك حسين، هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج